

ORDONNANCE

PROVISOIRE

SUR

L'EXERCICE ET LES MANOEUVRES DE LA CAVALERIE,

RÉDIGÉE

PAR ORDRE DU MINISTRE DE LA GUERRE.

DU 1^{er} VENDÉMAIRE AN XIII.

TROISIÈME ÉDITION.

*SUIVIE de l'Instruction du 24 septembre 1811, sur
l'Exercice et les Manœuvres de la Lance.*

PLANCHES.

A PARIS,

CHEZ MAGIMEL, LIBRAIRE POUR L'ART MILITAIRE,
rue Dauphine, n° 9.

1815.

PLANCHES

Relatives à l'ORDONNANCE PROVISOIRE sur l'exercice
et les manœuvres de la cavalerie.

Bases de l'instruction.

Equipement. CAVALERIE ET DRAGONS.

Pages du texte.	N° de la planche.
34	Arçon vu par dessus et par dessous. 1
36	La selle vue de profil et renversée. 2
37	La fonte, l'étrier, le poitrail, la croupière. 3
38	Le coussinet, la housse, les sangles. 4
41	La bride. 5
42	Le filet, le licou. 6
ib.	Le bridon d'abreuvoir. 7

Equipement. CAVALERIE LÉGÈRE.

34	Bois de selle. 8
37	La sangle, l'étrivière, la croupière. 9
ib.	Le surfaix. 10
38	Le poitrail. 11
40	La bride. 12

41 Le filet, le licou.	13
ib. Le bridon d'abreuvoir.	14
42 Le mors de bride.	15
58 La platine.	16
63 La bouche du cheval.	17
75 Formation de la troupe d'escorte des étendards ou guidons.	18
78 Formation d'un régiment de cavalerie de quatre escadrons de toute arme en bataille.	19
86 Place des officiers supérieurs, des officiers et sous-officiers de l'état-major, et officiers des compagnies d'un régiment de dragons à pied.	19 bis.
91 Pied à terre des dragons pour combattre.	19 ter.
93 Formation d'un régiment en ordre de colonne par quatre.	20
95 Ordre de colonne par peloton.	21
98 Ordre de colonne par division.	22
ib. Ordre de colonne serrée.	23

Ecole du cavalier à pied.

PREMIÈRE LEÇON.

112 Position du cavalier.	24
---------------------------	----

SECONDE LEÇON.

118 Du port d'armes.	25
----------------------	----

TROISIÈME LEÇON.

123 Des temps de la charge.	26
128 Du maniement des armes.	27

Ecole du cavalier à cheval.

PREMIÈRE LEÇON.

146 Position de l'homme avant de monter à cheval.	28
149 Position de l'homme à cheval.	29
155 Tourner à droite, à gauche, demi-tour à droite et à gauche ; changement de main à la longe par cavalier à droite et à gauche.	30

SECONDE LEÇON.

168 Monter à cheval.	31
170 Marcher à main droite, les cavaliers étant sur un rang.	32
171 Marcher à main gauche.	33
175 Marcher deux à la longe.	34
ib. Marcher quatre.	35
ib. Former le rang et dédoubler par quatre.	36
170 Dédoubler par deux et par un.	37

TROISIÈME LEÇON.

181 Monter à cheval avec les étriers.	38
ib. Marcher par deux et par quatre.	39
182 Former le peloton.	40

184 Marcher à main droite.	41
185 Marcher à main gauche.	42
187 Changement de direction dans la longueur du manège.	43
188 Changement de direction oblique à droite.	44
189 Des à-droite en marchant.	45
190 Des demi tours à droite en marchant.	46
192 Appuyer à droite ou à gauche.	47
193 Serrer les rangs à droite ou à gauche.	48
194 Alignement par cavalier.	49
197 Principes de conversion.	50
ib. Mettre pied à terre.	51

QUATRIÈME LEÇON.

198 Position du cavalier, les chevaux bridés.	52
203 Se former sur deux rangs, et se reformer sur un rang.	53
205 Conversion à files ouvertes et à files serrées.	54

CINQUIÈME LEÇON.

208 Principes de la marche oblique.	55
209 Des à-gauche et demi-tours à gauche et à droite par quatre en marche en colonne.	56
212 Des à-gauche par quatre pour remettre le peloton de front.	57
213 Ouvrir les rangs.	58

SIXIÈME LEÇON.

227 Galop sur le pied droit.	59
ib. Galop sur le pied gauche.	60
228 Galop faux.	61
ib. Galop désuni.	62
230 Courses des têtes.	63
233 Saut de la barrière.	64
236 Charge individuelle.	65

*Ecole de l'escadron à cheval.*ARTICLE II. *Des allures.*

249 En avant en bataille.	66
250 A gauche en bataille.	67
ib. Sur la droite en bataille.	68

ART. III. *Des alignemens.*

255 Alignement des files dans les pelotons.	69
256 Alignement des pelotons dans l'escadron.	70

ART. IV. *De la marche directe.*

263 Rectifier l'alignement.	71
265 Marche directe par escadron.	72
266 <i>Idem.</i>	73

ART. V. *De la marche circulaire.*

272 Conversion par rang de pelotons.	74
--------------------------------------	----

- 275 Conversion à pivot mouvant. 75
- 277 Changer le côté de la conversion sans s'arrêter. 76
- ART. VI. *De la marche oblique.*
- 278 Marche oblique individuelle. 77
- ART. VII. *De la marche de flanc.*
- 280 Marche de flanc. 78
- ART. VIII. *De la marche en colonne.*
- 286 Se former en colonne avec distance. 79
- 288 Passage de défilé. 80
- 291 L'escadron marchant en colonne par pelotons, la droite en tête, lui faire faire face du côté opposé à sa direction. 81
- 293 L'escadron étant en colonne la droite en tête, le mettre à gauche en bataille. 82
- 294 L'escadron étant en colonne la droite en tête, le mettre en bataille du côté opposé aux guides. 83
- 298 Rompre par la droite pour marcher vers la gauche. 84
- 302 L'escadron marchant en colonne par pelotons, la droite en tête, le mettre en bataille sur son flanc droit dans l'ordre naturel. 85
- 305 Rompre en arrière par la droite pour marcher vers la gauche. 86

- 306 L'escadron étant en colonne par pelotons, le former en avant en bataille. 87
- 307 L'escadron étant en bataille, le rompre à droite par pelotons pour le porter en avant après la conversion et sans s'arrêter. 79
- 308 L'escadron étant en colonne par pelotons la droite en tête, le mettre en avant en bataille dans l'ordre inverse. 88
- 309 L'escadron étant en colonne par pelotons la droite en tête, le mettre en bataille, faisant face au côté opposé à la direction de la colonne. 89
- 311 L'escadron étant en bataille et en mouvement, le mettre en colonne par des à-droite par quatre. 78
- 313 L'escadron étant en bataille et en mouvement, lui faire faire demi-tour à droite ou demi-tour à gauche par quatre. 90
- 315 L'escadron étant en bataille et en mouvement, le faire marcher en arrière. 91
- 316 L'escadron marchant de front, le rompre en avant par peloton. 92
- 318 Changer de direction, la colonne étant arrêtée. 93
- 321 L'escadron marchant en colonne par pelotons la droite en tête, lui faire gagner du terrain vers un de ses flancs par les mouvemens obliques individuels. 94

- 322 Former l'escadron. 95
 324 Passage d'obstacle. 96

ART. IX. *De la marche oblique par troupe.*

- 326 De la marche oblique par troupe. 97

ART. X. *De la contre-marche.*

- 327 De la contre-marche. 98

ART. XII. *Des flanqueurs et du ralliement.*

- 331 Des flanqueurs et du ralliement. 99
 332 *Idem.* 100
ib. Idem. 101

Des Manœuvres.

- 339 Manière de disposer les points intermédiaires. 102
 344 *Première manœuvre.* Se former de pied ferme en colonne serrée. 103
 352 *Seconde manœuvre.* Passer de l'ordre de colonne avec distance à l'ordre de colonne serrée. 104
 357 *Troisième manœuvre.* Se former à gauche en bataille. 105
 358 *Quatrième manœuvre.* Se former sur la droite ou sur la gauche en bataille. 106
 360 *Cinquième manœuvre.* Se former en avant en bataille. 107

- 364 *Sixième manœuvre.* Se former en arrière en bataille. 108
 365 *Septième manœuvre.* Former la colonne en bataille sur une des subdivisions du centre. 109
 367 Face en arrière en bataille. 110
 369 *Huitième manœuvre.* Former une colonne à gauche et face en arrière en bataille. 111
 370 — Former une colonne à gauche et en avant en bataille. 112
 371 *Neuvième manœuvre.* Déployer la colonne serrée. 113
 374 *Dixième manœuvre.* Former une colonne serrée en bataille sur ses flancs. 114
 376 *Onzième manœuvre.* Du passage des lignes.
ib. — Mouvement de la première ligne. 115
 379 — Passage de la seconde ligne en avant. 116
 382 *Douzième manœuvre.* Retraite en échiquier. 117
 384 *Treizième manœuvre.* Changement de front.
ib. — Changement de front oblique sur l'aile droite. 118
 385 — Changement de front perpendiculaire sur l'aile droite. 119
 386 — Changement de front à droite sur un des pelotons du centre. 120

12 PLANCHES DE L'ORDONN. DE LA CAVAL.

- 388 Quatorzième manœuvre. Passage du défilé en avant. 121
 391 Quinzième manœuvre. Passage du défilé en arrière. 122
 394 Seizième manœuvre. Marche en avant par échelons. 123
 395 — Marche en retraite par échelons. 124
 396 — Etant en échelons par la droite, se mettre obliquement en bataille. 125
 397 Dix-septième manœuvre. De la marche en ligne. 126

FIN DE LA TABLE DES PLANCHES.

Cavalerie et Dragons

Pl. I.

Arçon ou par dessus

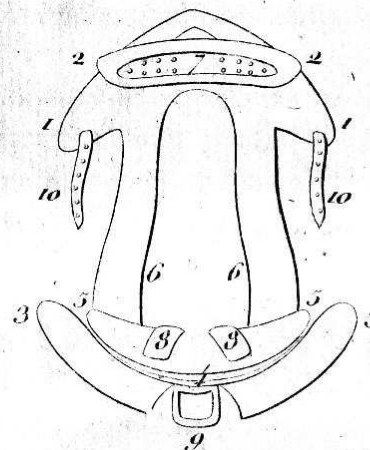


Fig. A.

Arçon ou par dessous

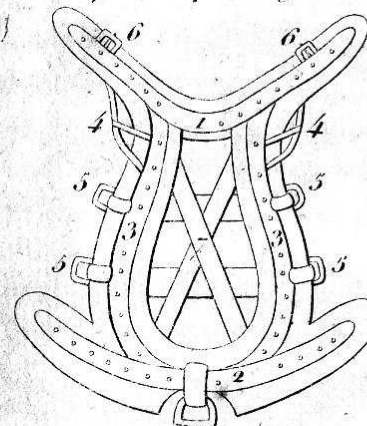


Fig. B.

Selle vue de Profil .

Fig. C

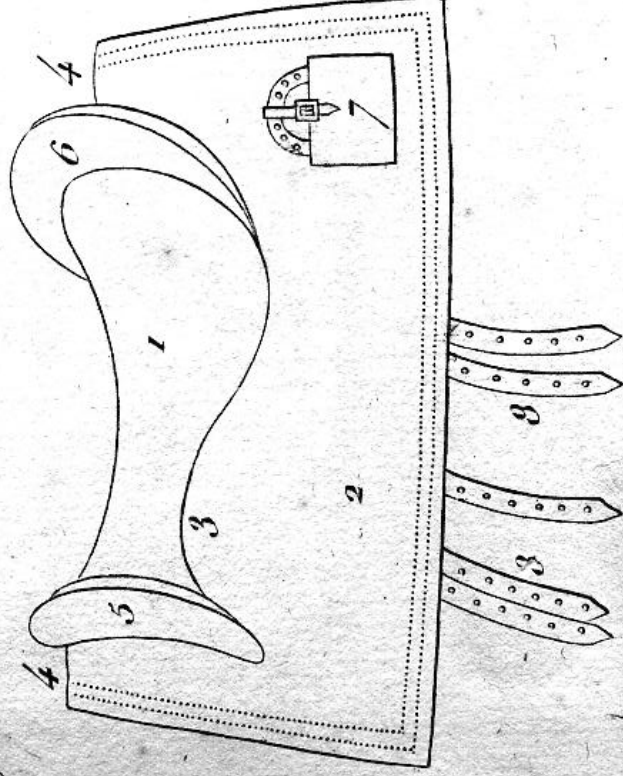


Fig. D *Selle Renversée .*

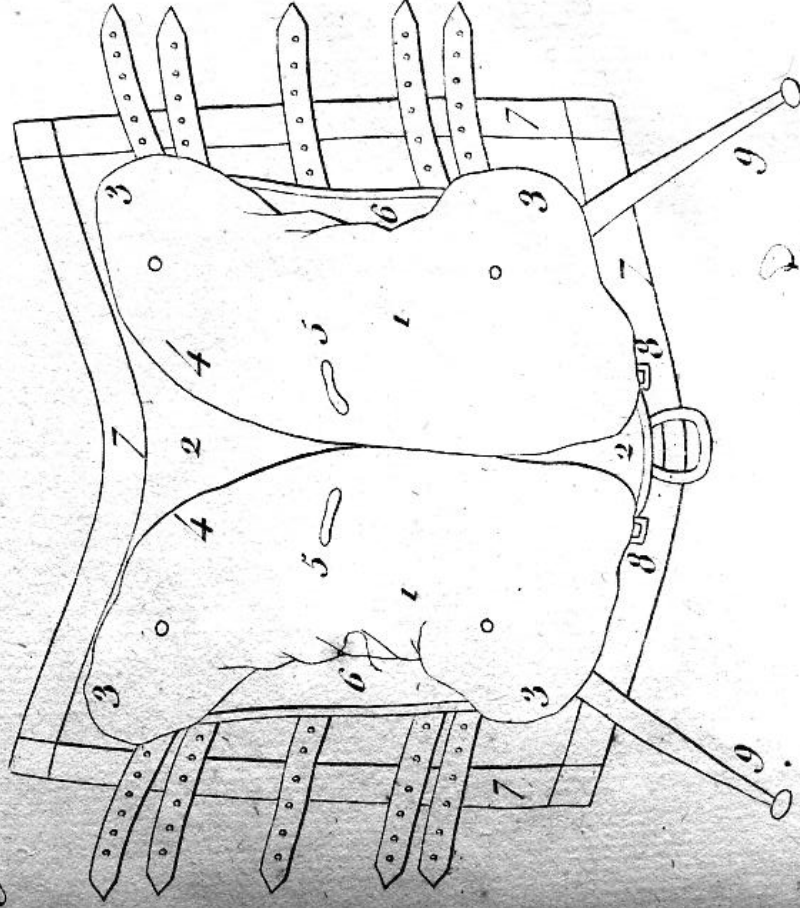


Fig. F.



Fig. H.

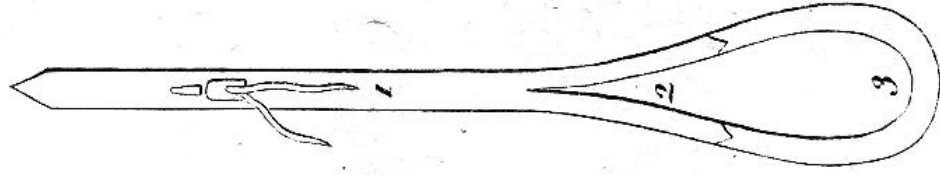


Fig. E.

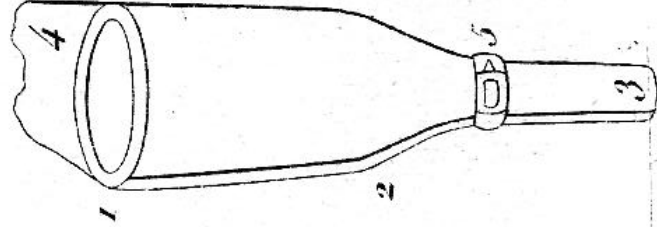


Fig. G.

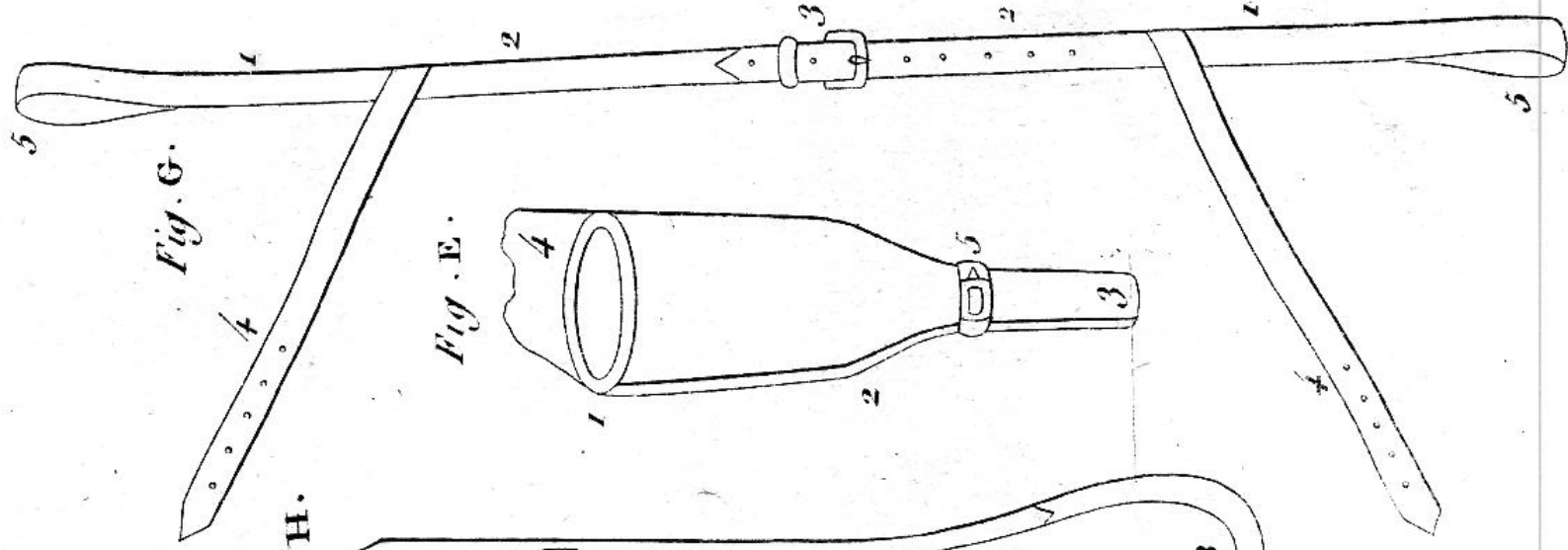


Fig. L.



Fig. I.

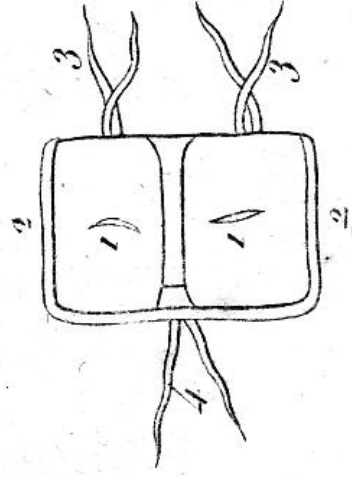


Fig. K

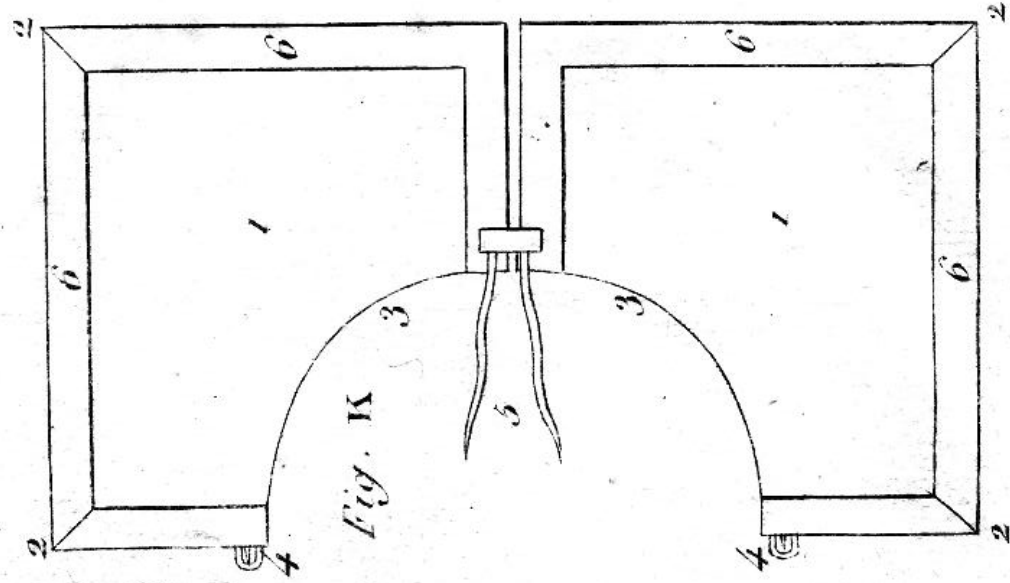
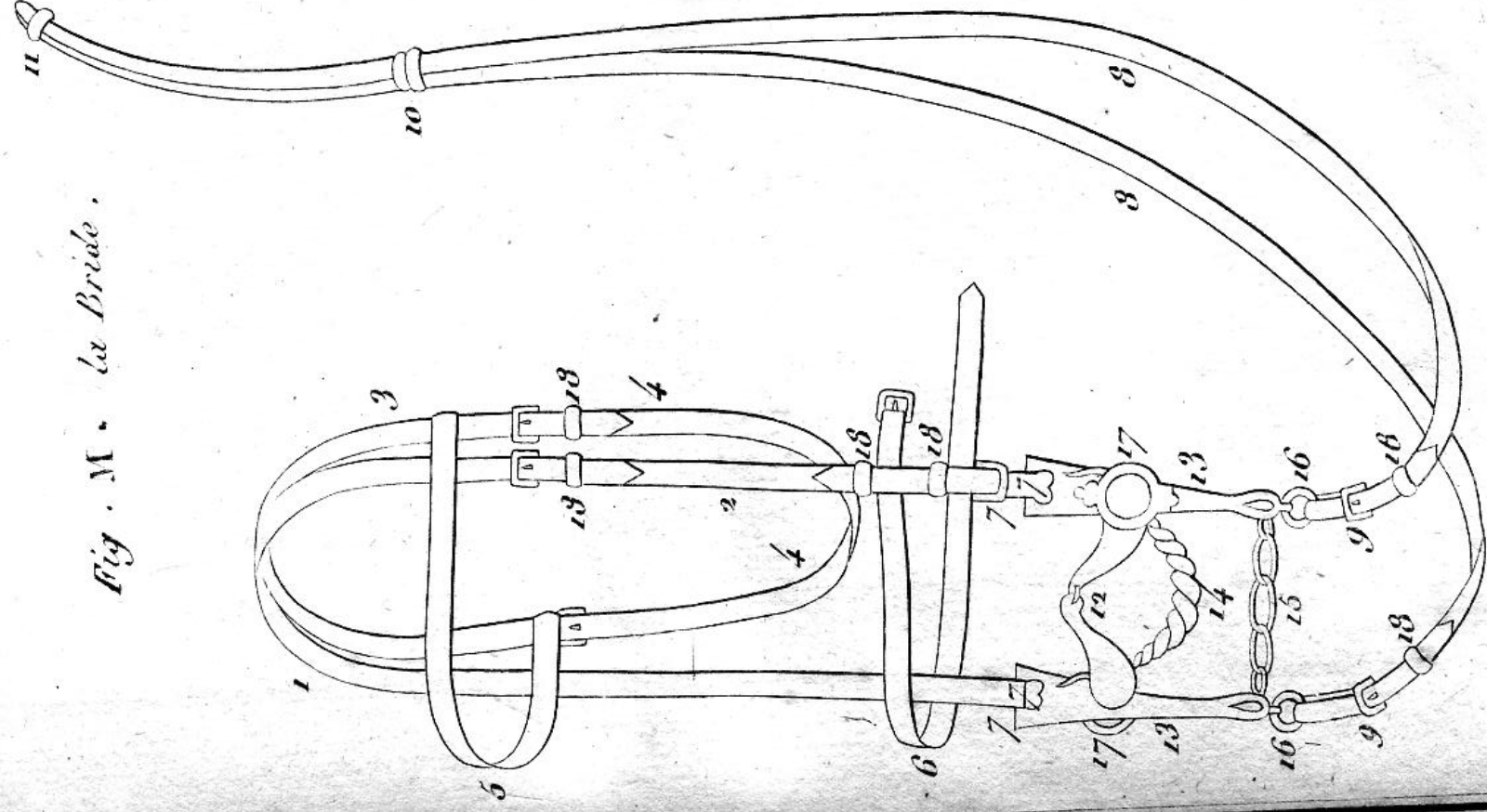
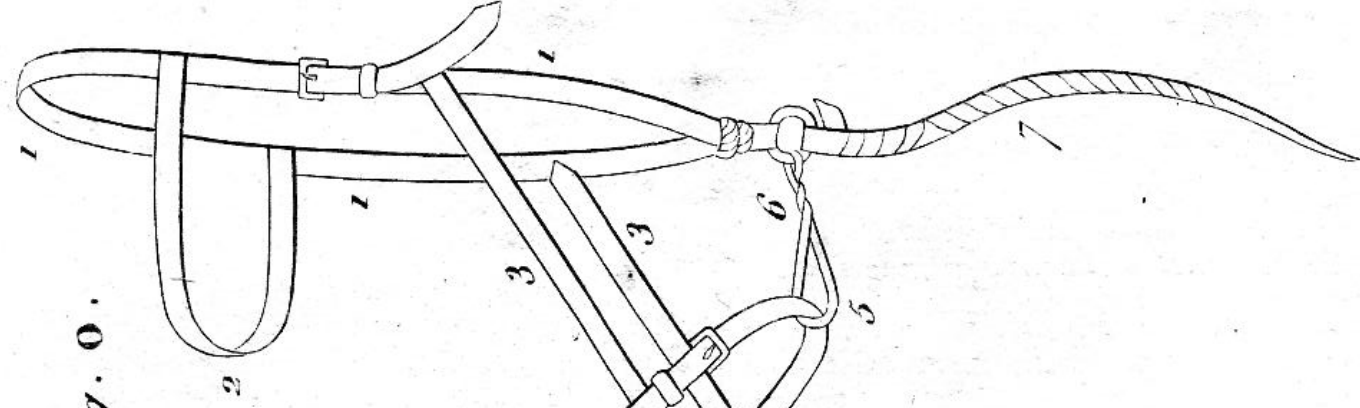


Fig. M. la Bride.



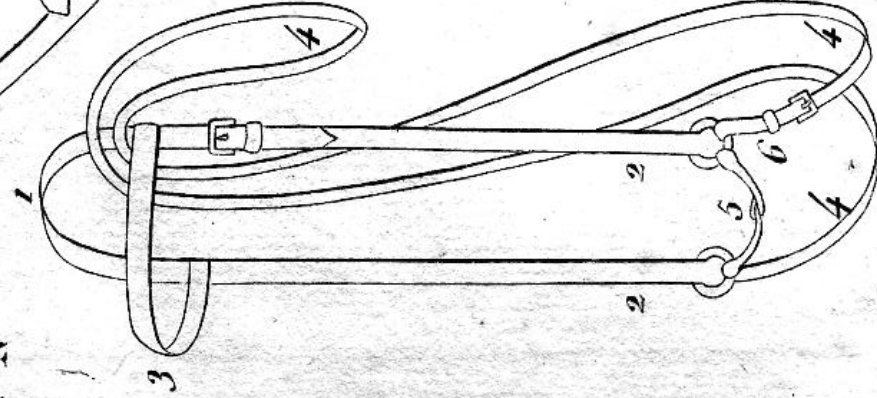
le Livet.

Fig. O.



le Pâlet.

Fig. N



le Bridon d'Abreuvoir.

Fig. P.

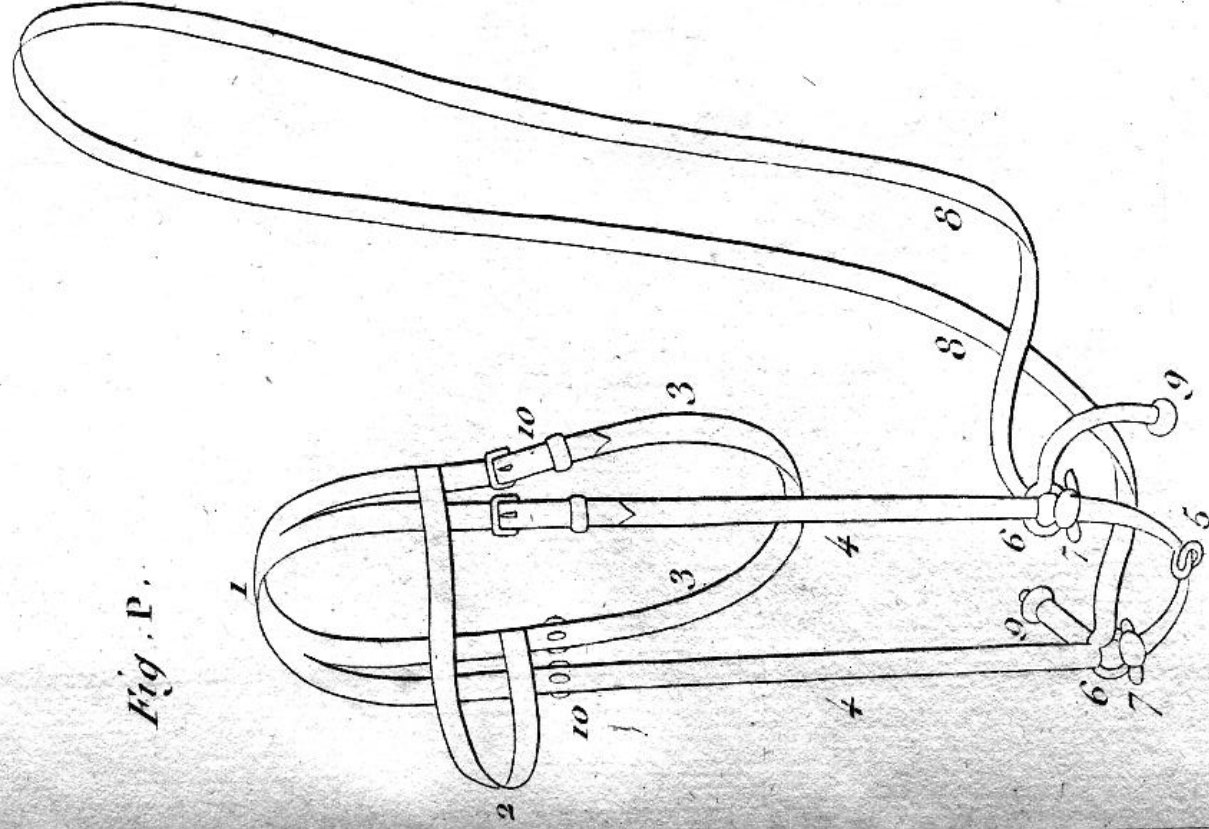
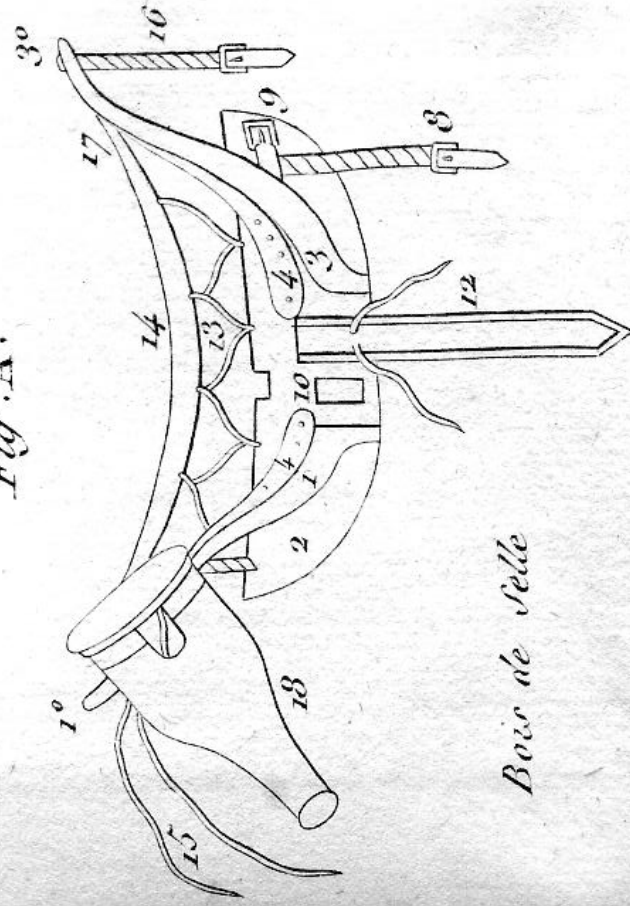
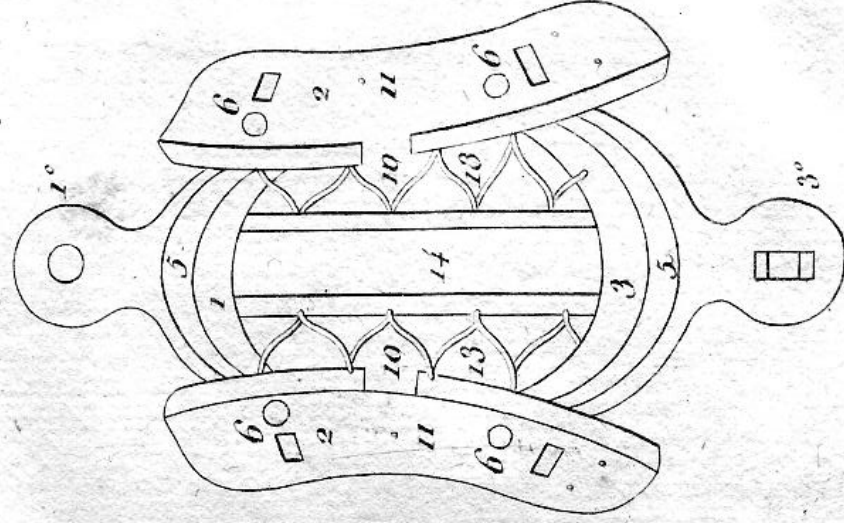


Fig. A.

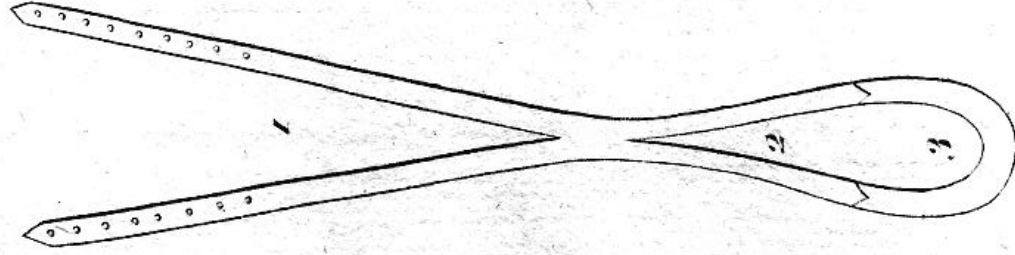


Bois de Selle

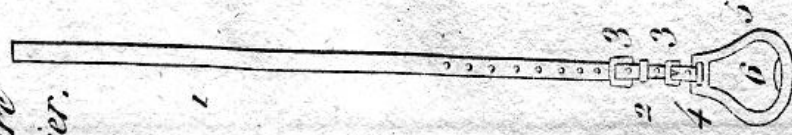
Fig. A.



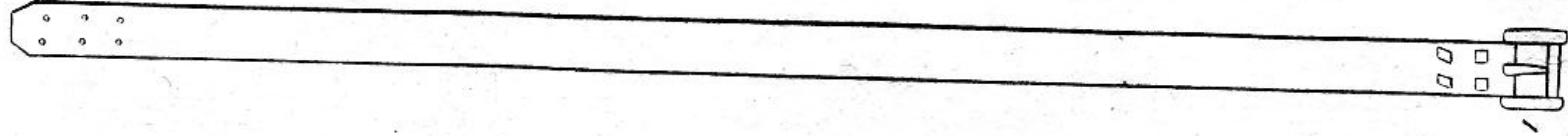
*Fig. C
la Croupière.*



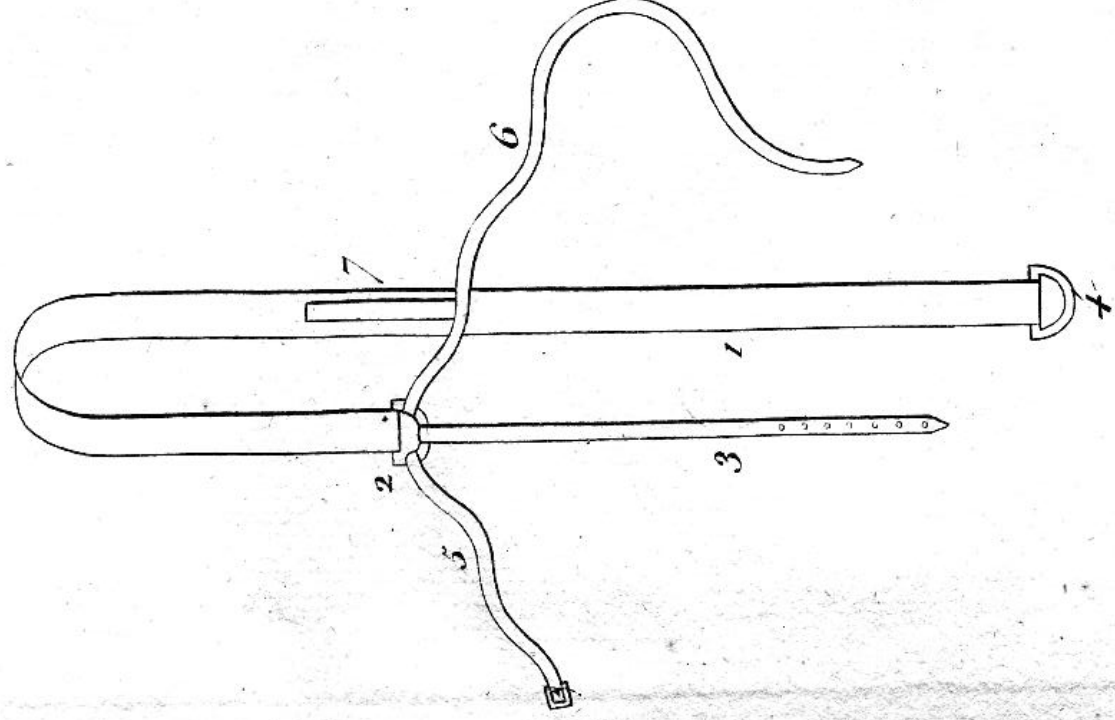
*Fig B
l'Elvrière
et l'Elvrièr.*

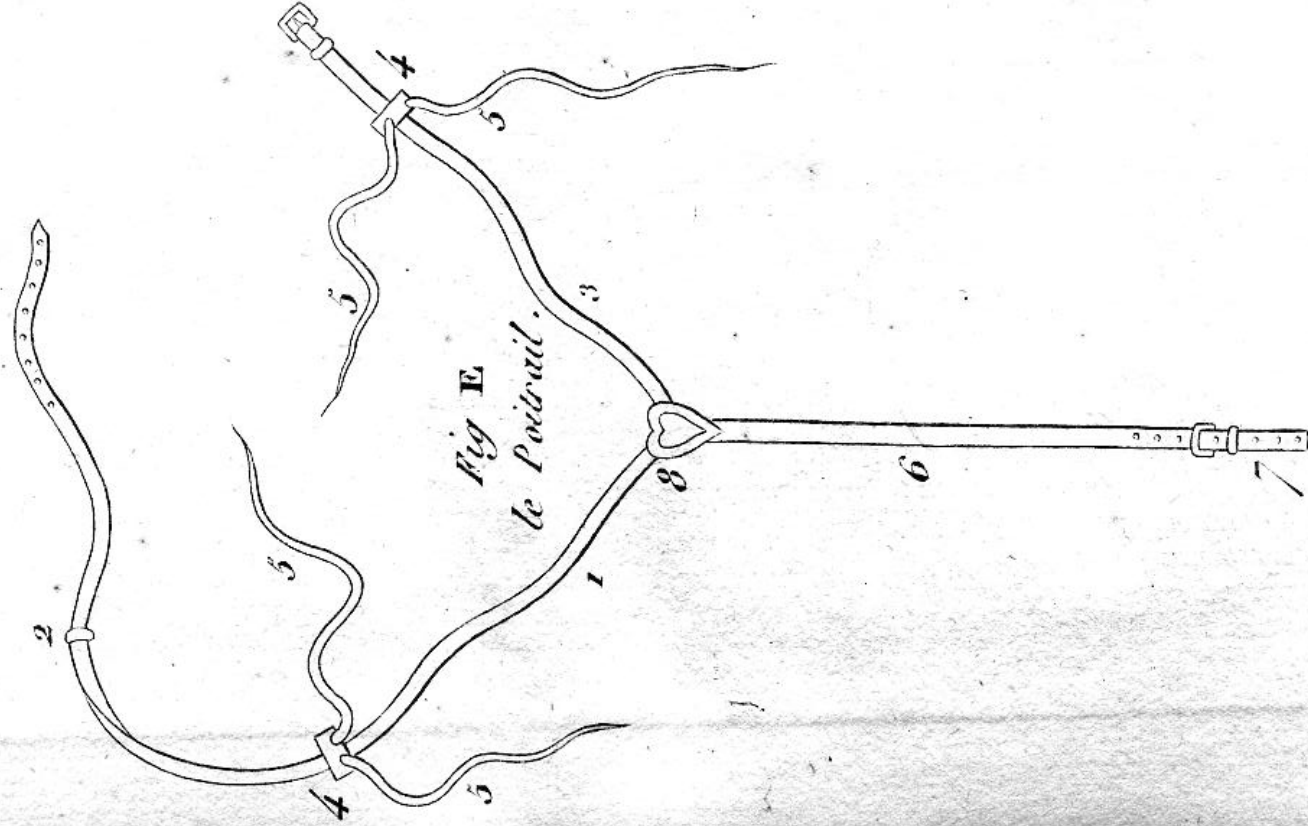


*Fig. A.
la Sangle.*



*Fig. D
le Surfaix.*





*Fig. I.
La Bride.*

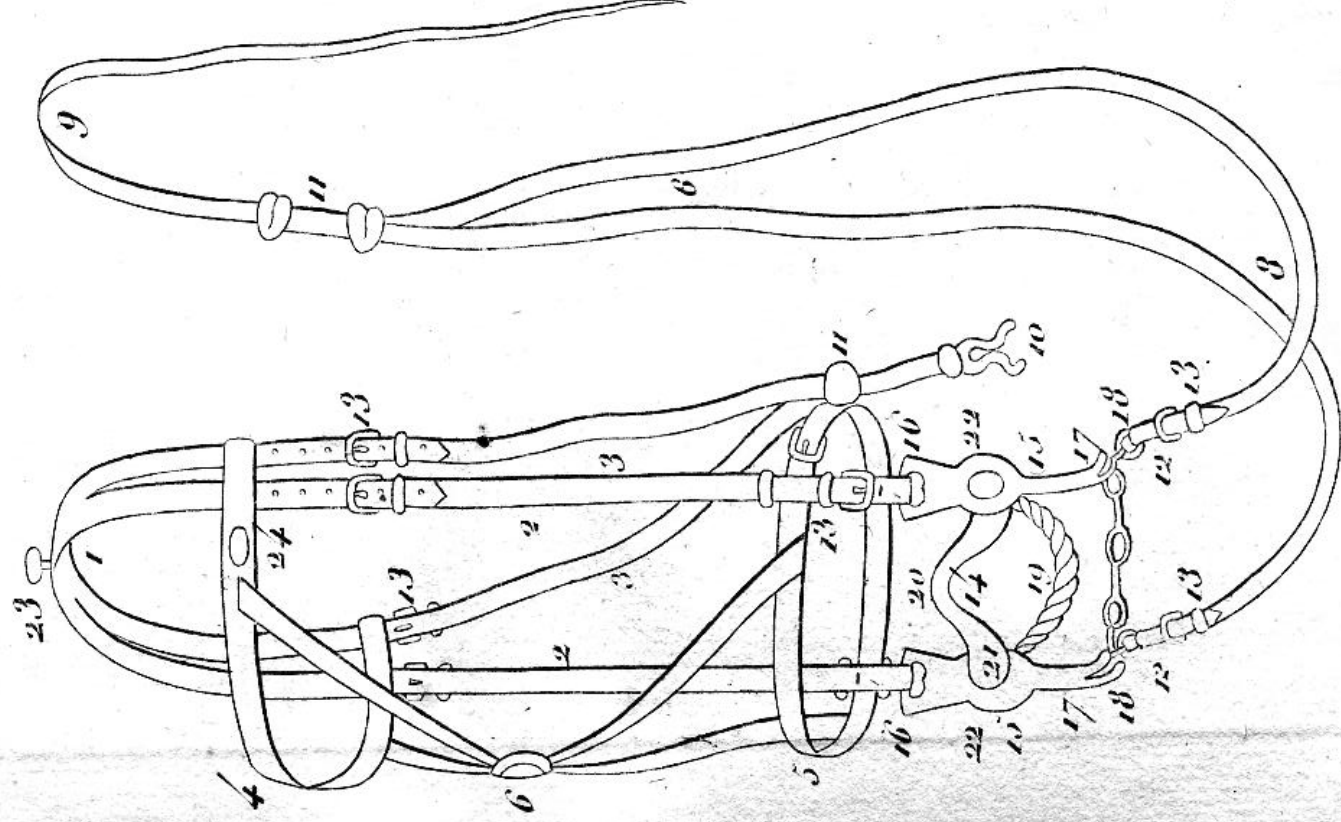


Fig. G
Le Filet

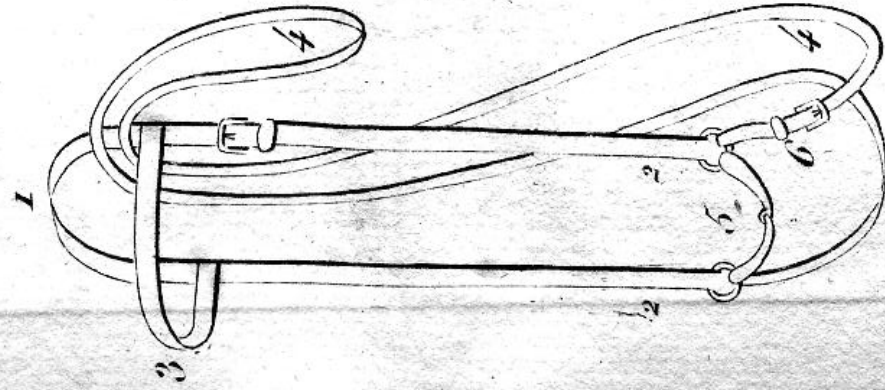
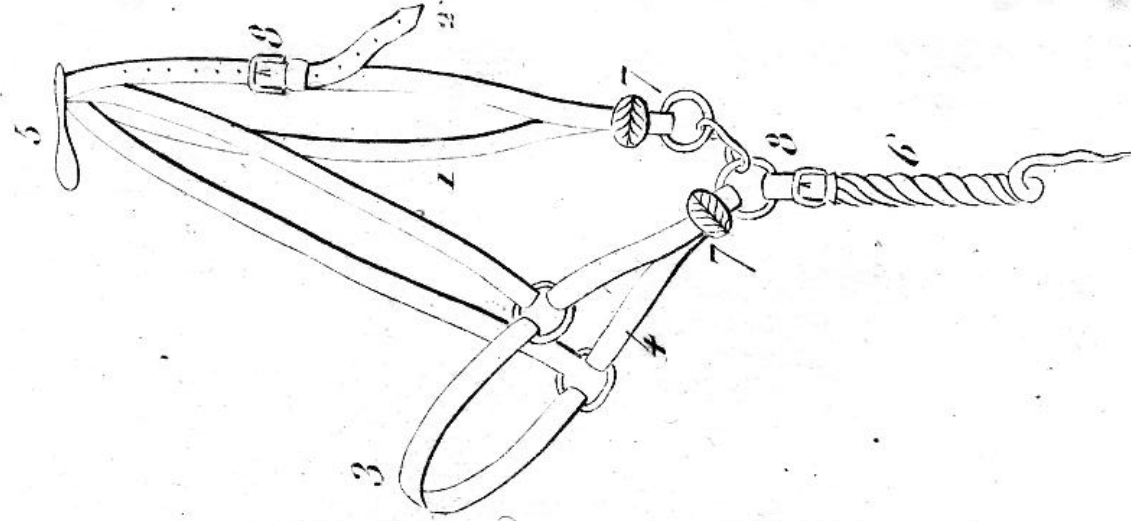


Fig. H
Le Licol



*Fig. 1.
Le Bridon d'Abreuvoir*

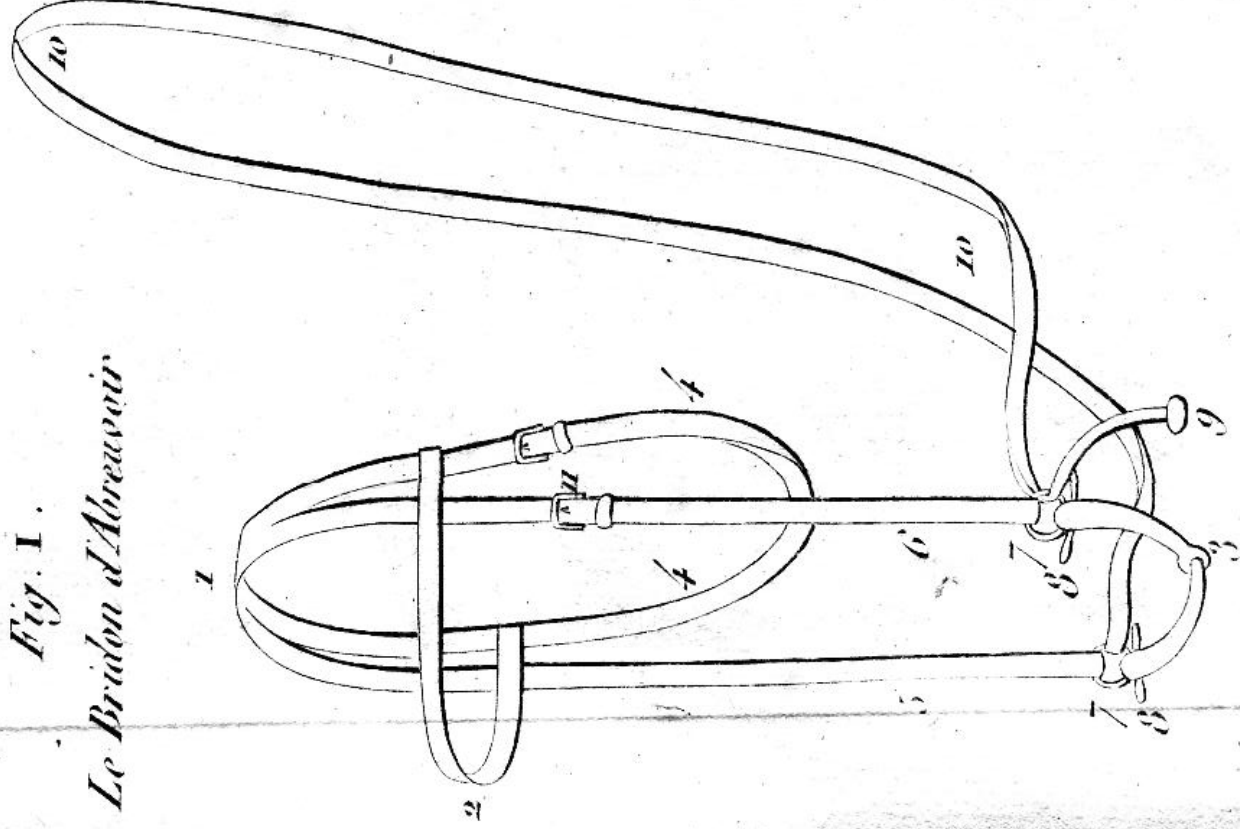


Fig. 1^{re}
Le Mors

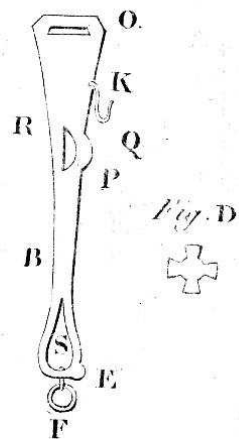
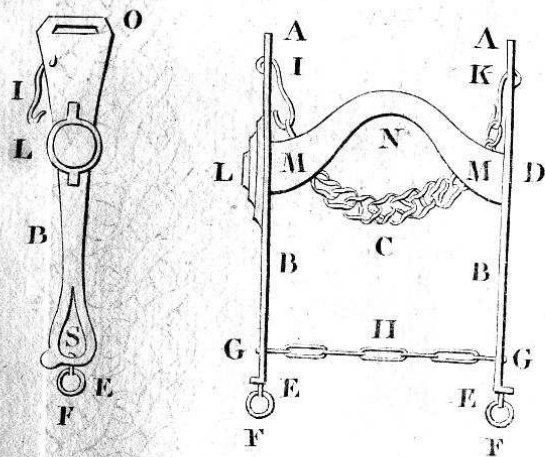


Fig. 2^e
La Gourmelle

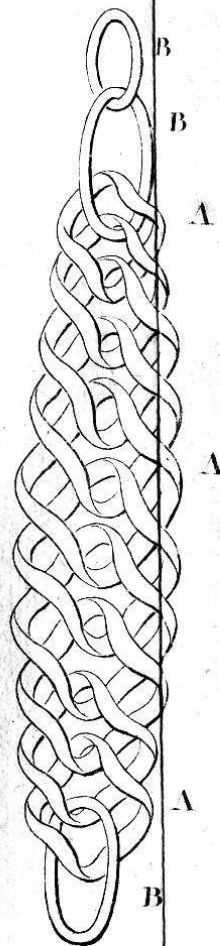
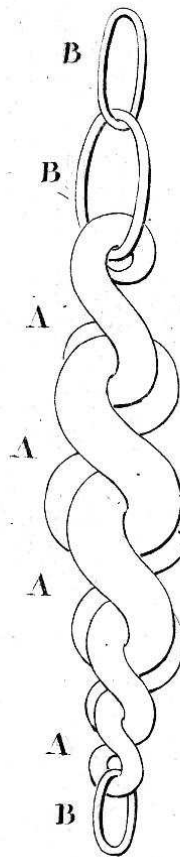
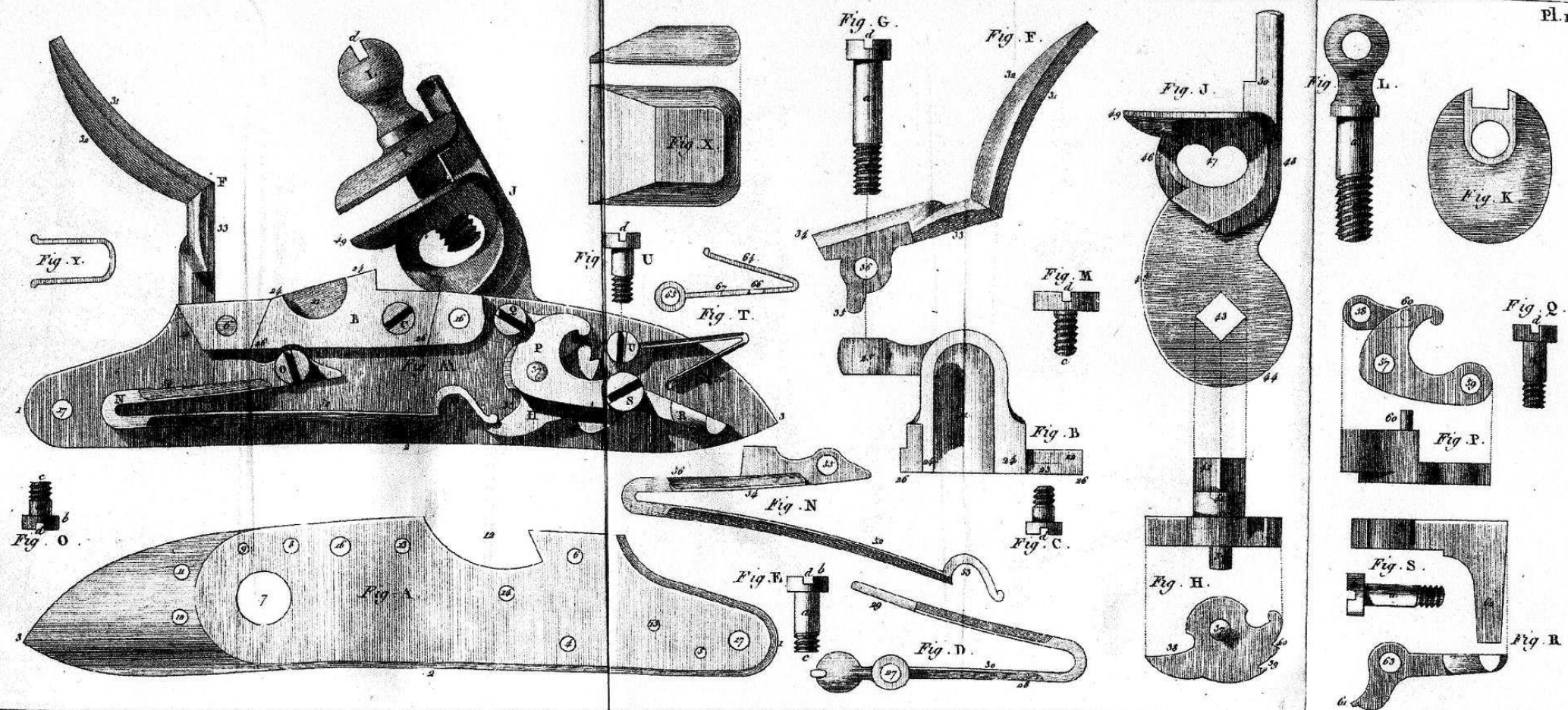
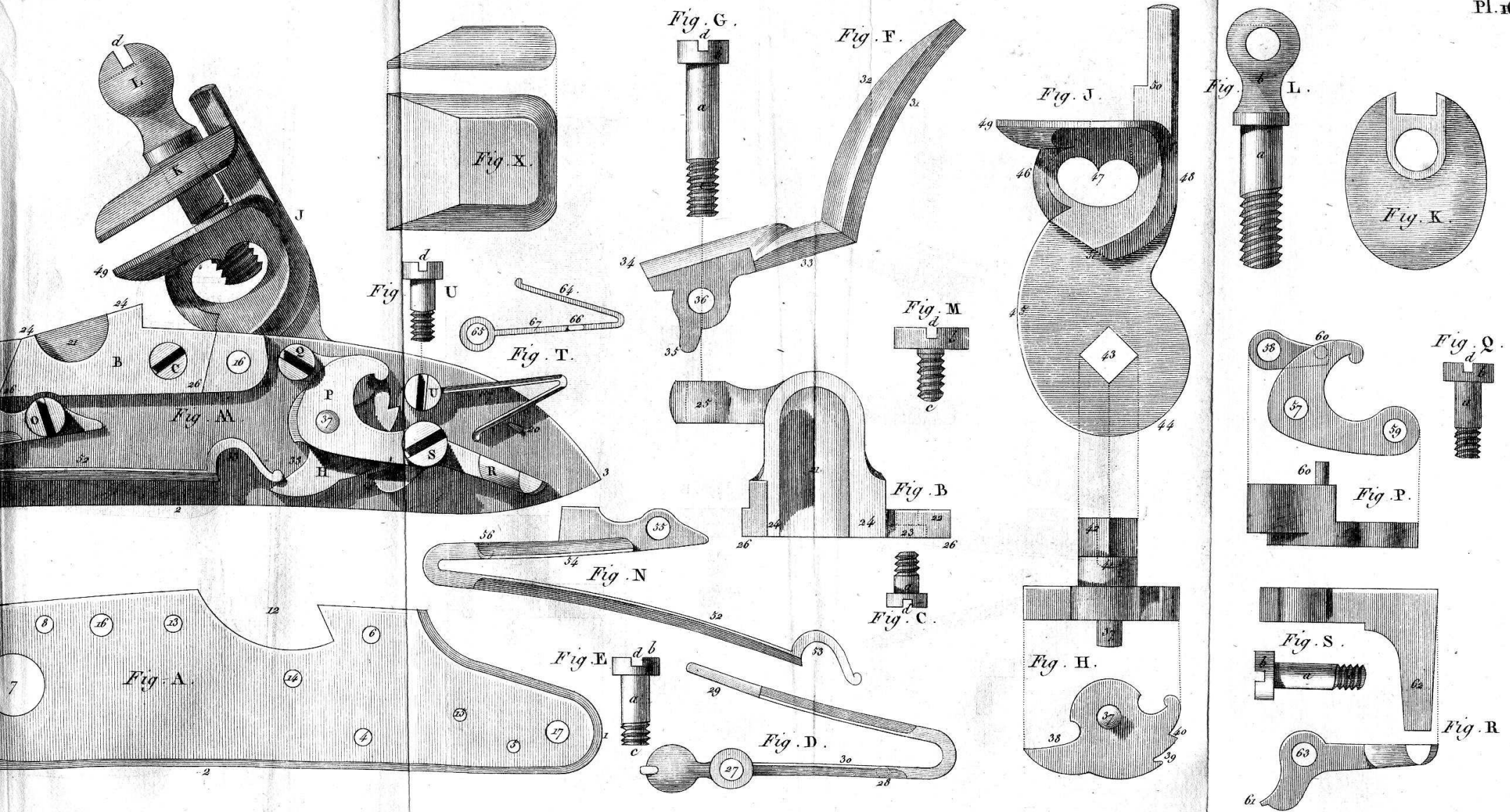


Fig. 3^e
Autre
Gourmelle







à Deux ans et demi
ou trois ans

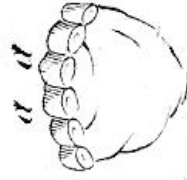


Fig. 2.

Fig. 1^{re}

Machoire Bégar
b a a b c



Fig. 5.

Dents de lait.

à Trois ans et demi
ou quatre ans



Fig. 3.

De cinq à six ans

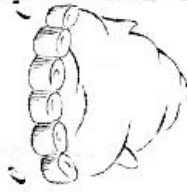


Fig. 6.

à Quatre ans et
Demi ou cinq ans

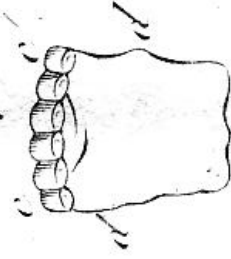


Fig. 4.

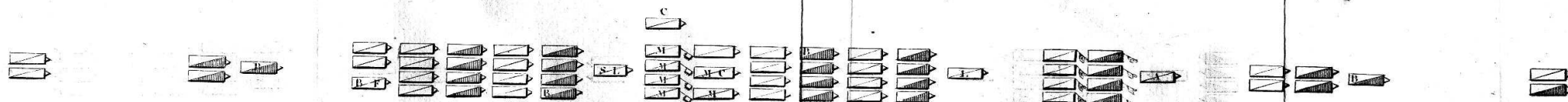
De sept à huit ans



Fig. 7.

- a. Les Pincées
- b. Les Molaires
- c. Les Coins
- d. Les Crochets
- e. Les Mâchoires
- f. La Langue

Formation de la Troupe d'Escorte des Etendarts



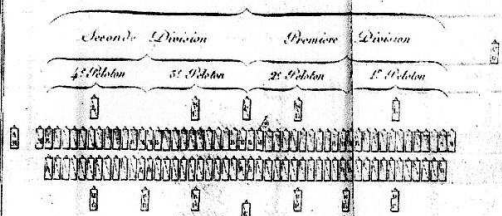
Echelle de 48 Mètres ou 48 Pas.



Explication des signes.

- Colonel.
- Major.
- Chef d'Escadron.
- Adjudant Major.
- Adjudant sous Officier.
- Capitaine.
- Lieutenant.
- Sous Lieutenant.
- Maréchal des Logis Chef.
- Maréchal des Logis.
- Brigadier Fourrier.
- Brigadier.
- Cavalier du 1^{er} Rang.
- Cavalier du 2^e Rang.
- Compelte Brigadier.

Fig. 4.
Escadron de Mousquetaires.



Regiment de Quatre Escadrons en ordre de Bataille.

Fig. 5.
Escadron de Chasseurs.

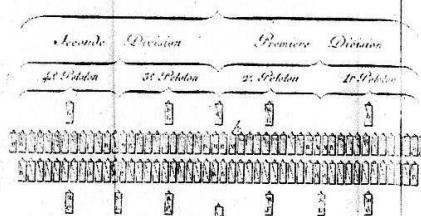


Fig. 6.
Escadron de Dragons.

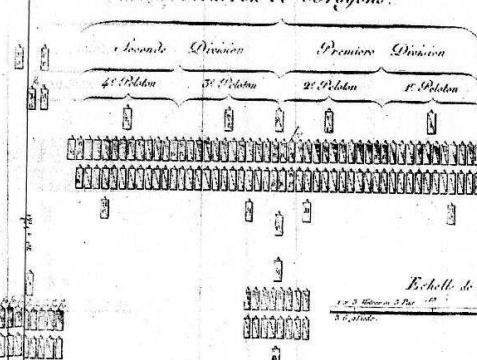
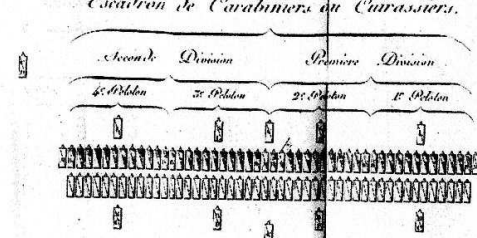


Fig. 7.
Escadron de Carabiniers ou Cuirassiers.



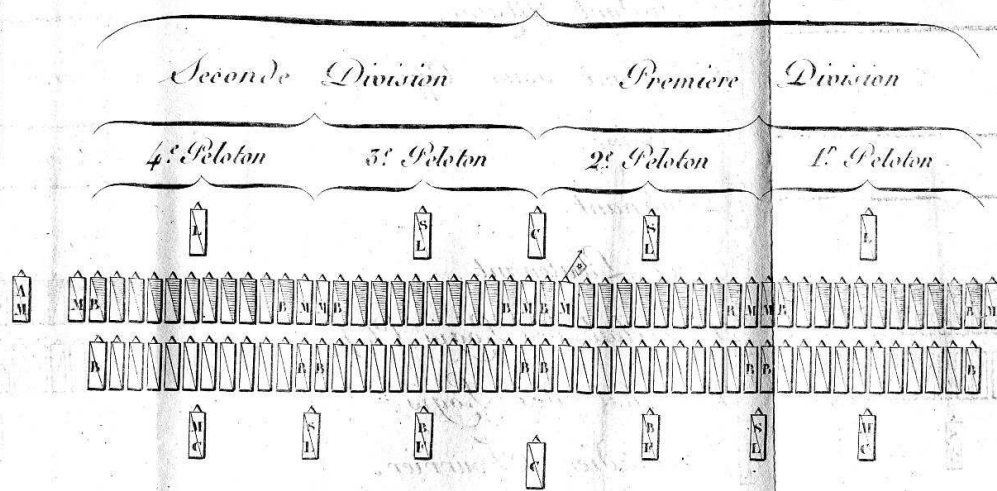
Cette planche représente l'ordre de Bataille d'un Regiment Formé de 4 Escadrons de 48 Fils avec indication de la Place que doivent occuper les Officiers Supérieurs et l'Etat Major de toute arme, et sont aussi à indiquer dans chaque Escadron celle des Officiers et sous Officiers, suivant leur arme.

Echelle de 4 Mètres ou 48 Pies de 3 Pies.
1 = 2 Mètres 3 Pies 10
3 = 6 Mètres 48 Pies 30

Explication des signes.

-  Colonel.
-  Major.
-  Chef d'Escadron.
-  Adjutant Major.
-  Adjutant sous Officier.
-  Capitaine.
-  Lieutenant.
-  Sous Lieutenant.
-  Marechal des Logis Chef.
-  Marechal des Logis.
-  Brigadier Fourrier.
-  Brigadier.
-  Cavalier du 1^{er} Rang.
-  Cavalier du 2^e Rang.
-  Crompette Brigadier.

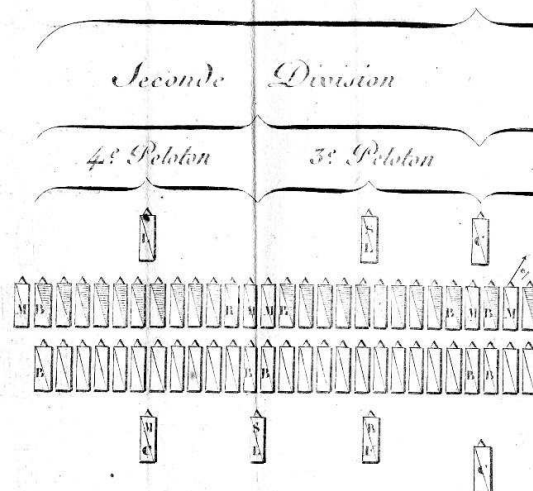
Fig. 4
Escadron de Hussards.



Cette planche représente l'Ordre de Bataille d'un Regiment formé de 4 Escadrons de 48 Fils avec indication de la Place que doivent occuper les Officiers Supérieurs et d'Etat Major de toute arme, et sert aussi à indiquer à chaque Escadron celle des Officiers et sous Officiers, suivant leur arme.

Regimen

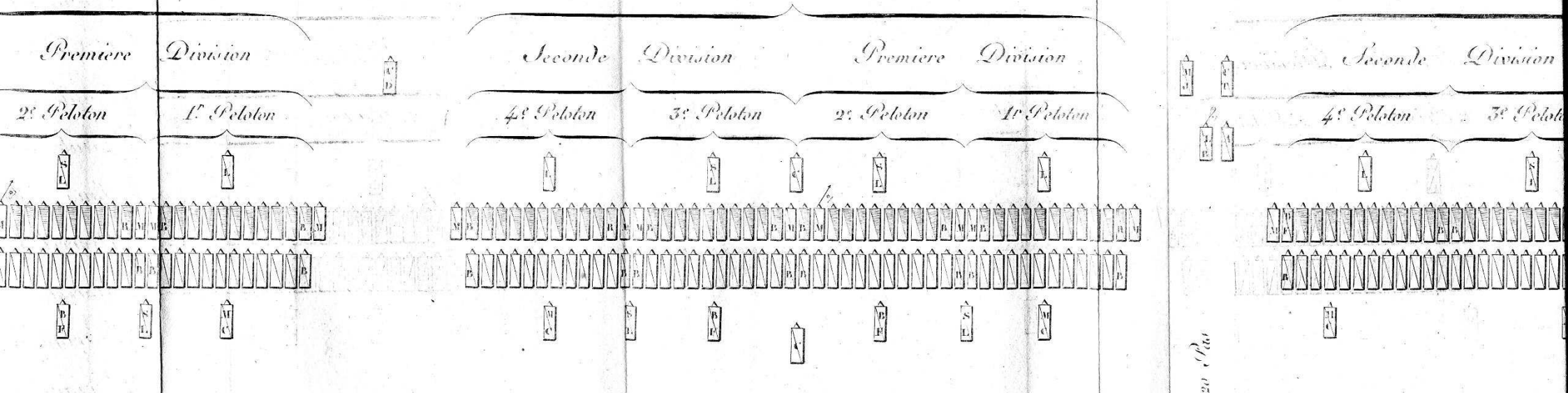
Fig. 3.
Escadron de



Regiment de Quatre Escadrons en ordre

Fig. 3.

Russards.	Escadron de Chasseurs.	Escadron de Chasseurs.
-----------	------------------------	------------------------



Bataille d'un Régiment Formé de 4 Escadrons de 48 Fils avec indication de la
Officiers Supérieurs et d'Etat Major de toute arme, et sert aussi à indiquer dans
iers et sous Officiers, suivant leur arme.

Fig. 5. Ordre de Bataille d'un Régiment de quatre Escadrons formé en Bataillon sur trois rangs.

baie 6^e de droite

baie 1^{re} de droite

Fig. 2.

Formation successive des Dragons pied à terre pour rotations sur deux et ensuite sur trois rangs.

Ordre de Bataille des Chevaux d'un Régiment de Dragons ayant mis pied à terre pour combattre.

Fig. 1.

Ordre de Bataille d'un Régiment de Dragons de quatre Escadrons à Cheval.

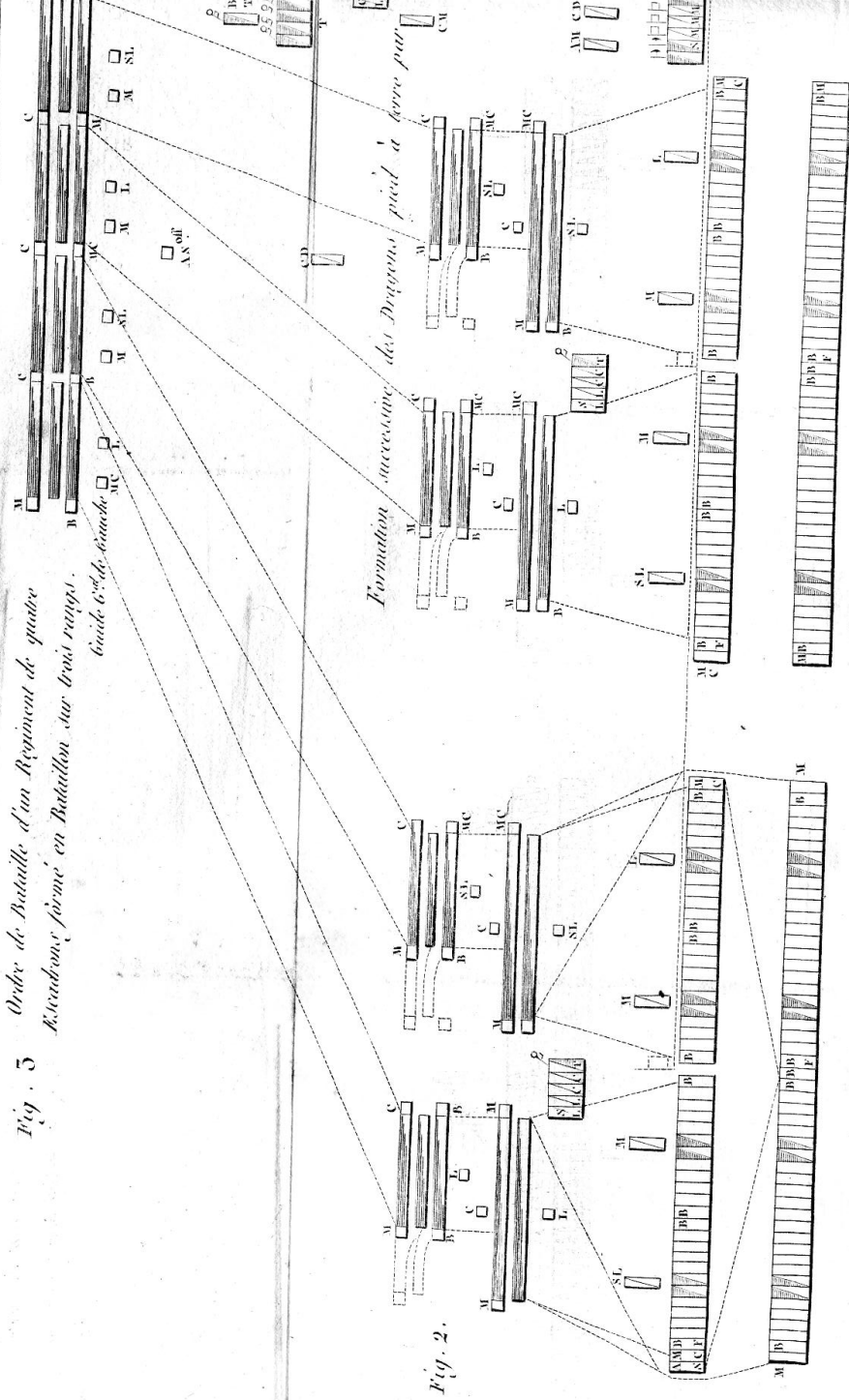
Echelle de 18 Mètres ou 18 Toises.



Fig. 5

Ordre de Bataille d'un Régiment de quatre
Escadrons formé en Bataillon sur trois rangs.

Guide C^{te} de gauche



Ordre de Bataille des Chevaux d'un Régiment de Dragons

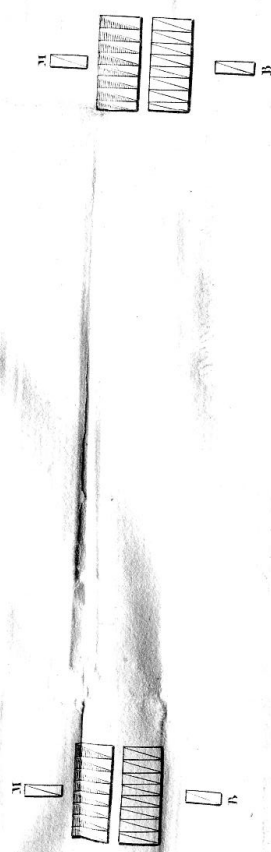
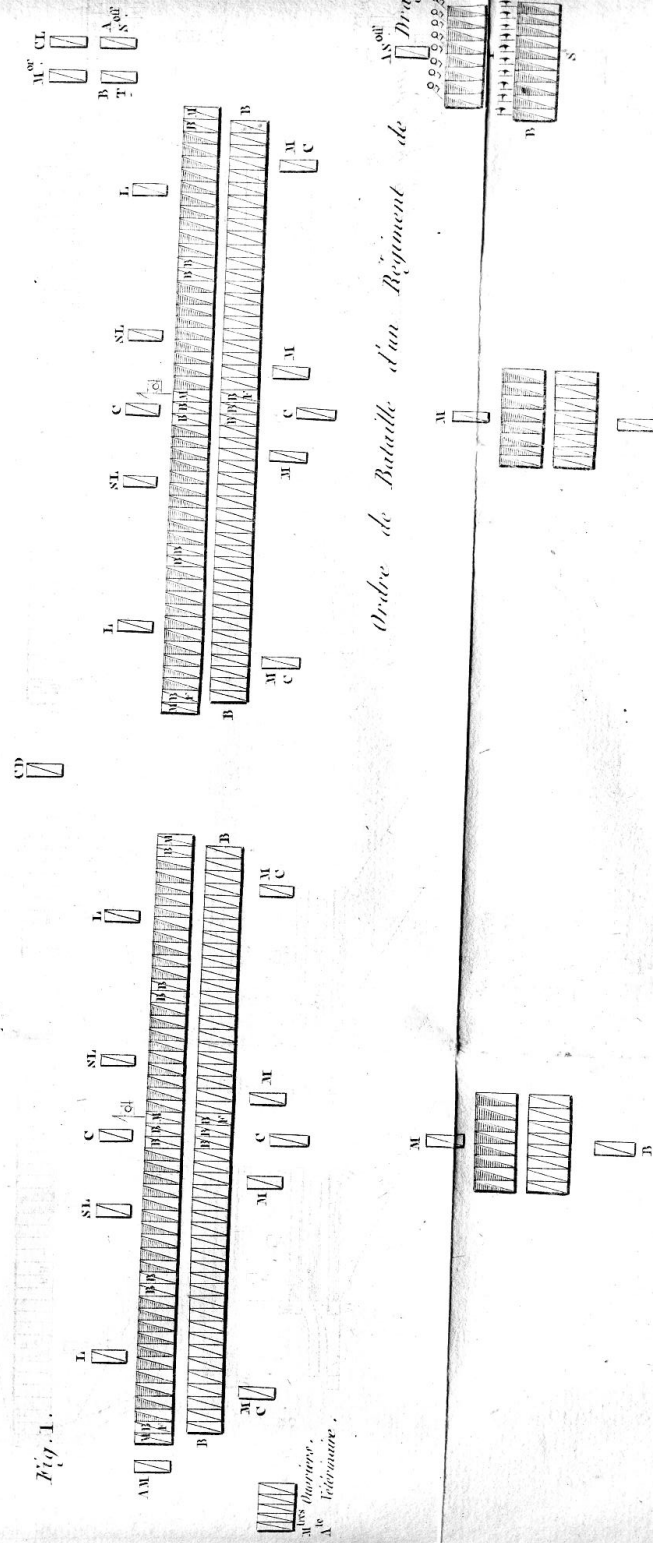
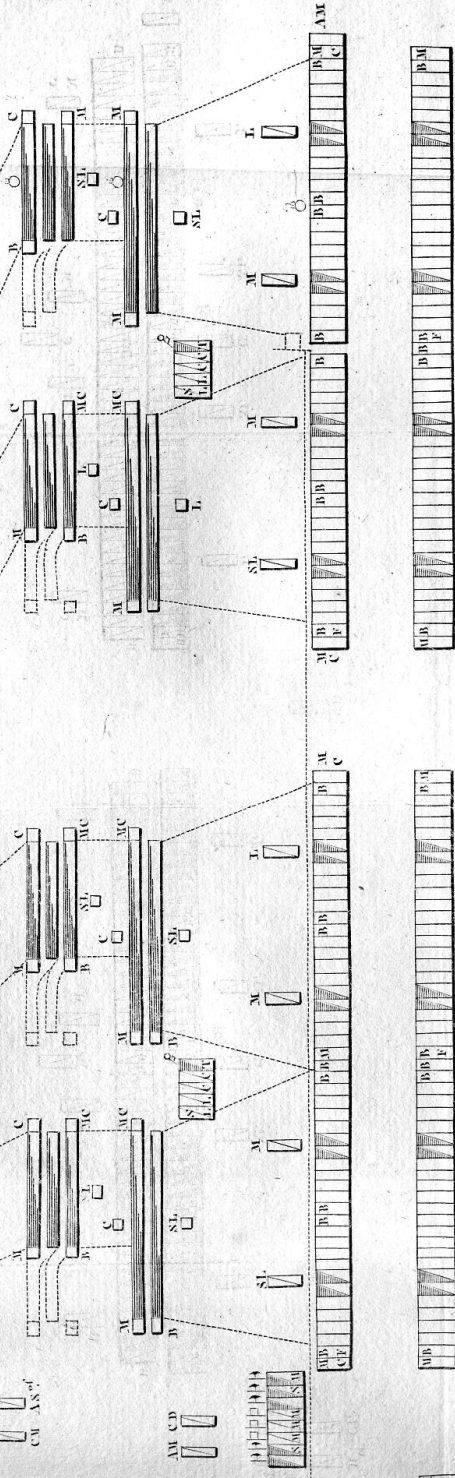


Fig. 1.

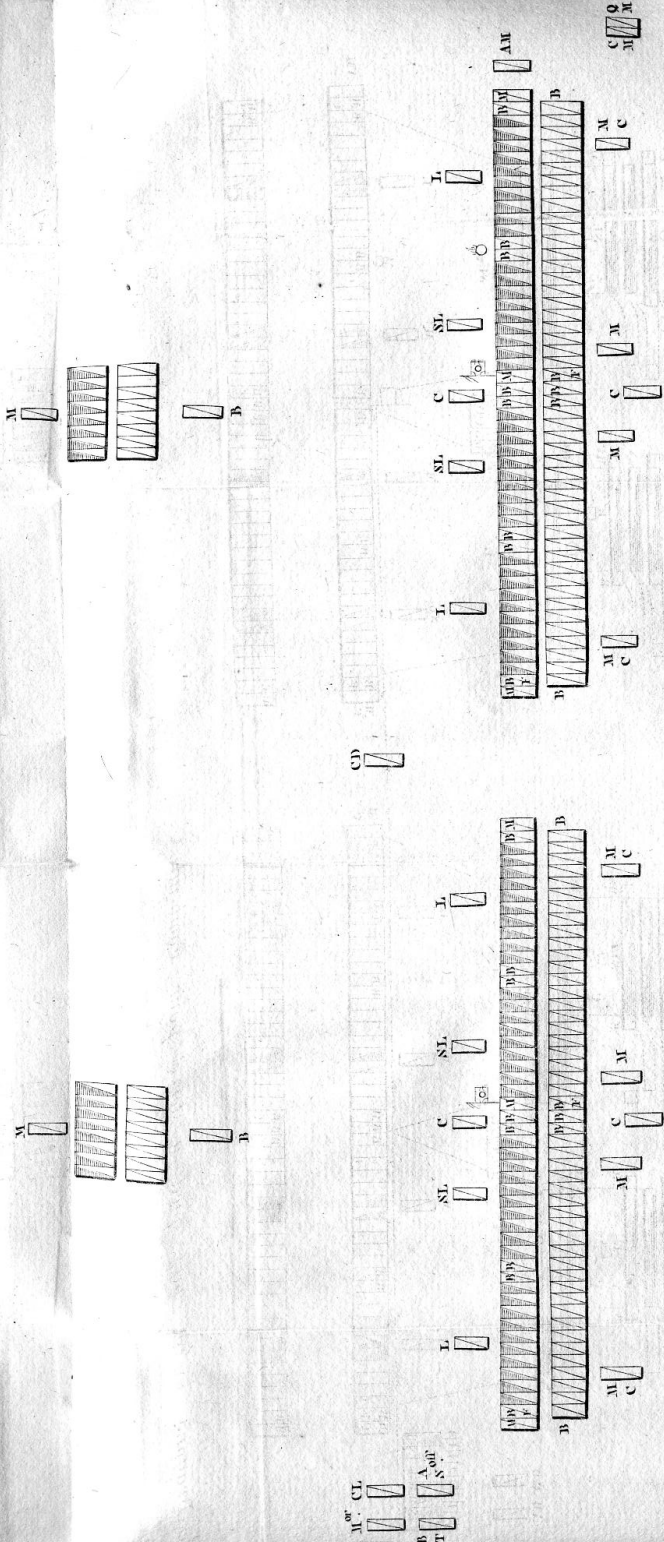


Guide de l'art de Drôle.

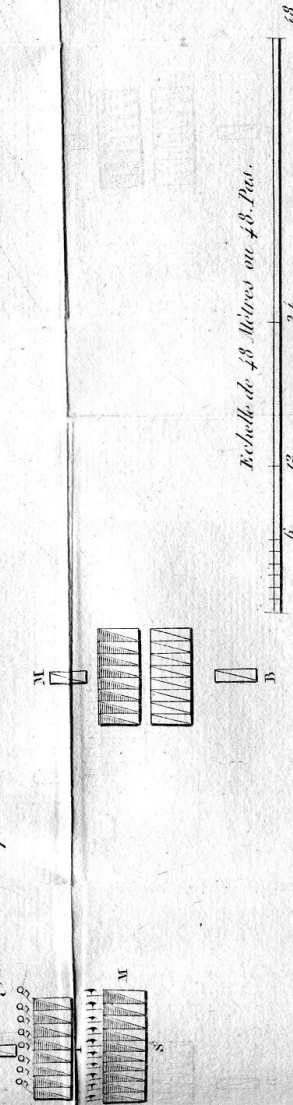
pour les pelotons sur deux et entrée sur trois rangs.



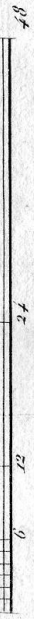
le Dragons ayant mis pied à terre pour combattre.



Dragons de quatre Escadrons à Cheval.



Echelle de 48 Mètres ou 48. Pas.



Escadrons en ordre de Bataille 2.

Fig. 2.

Escadron de Dragons.

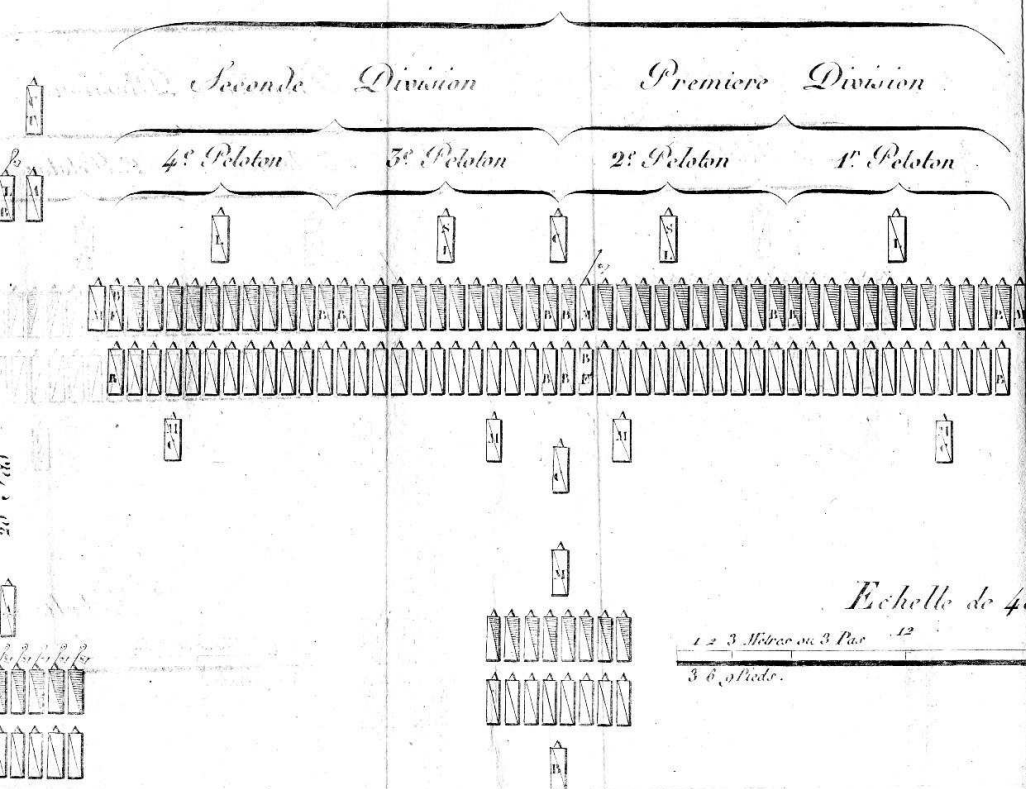
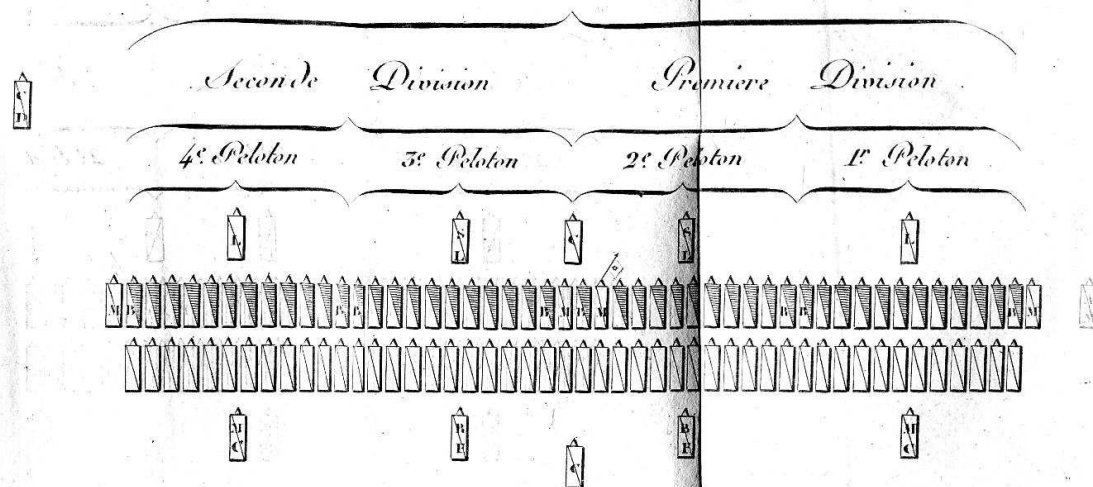


Fig. 4.

Escadron de Carabiniers ou Cuirassiers.



Ordre de bataille de deux Escadrons de Dragons
 Fig. 4. avant une pied à terre pour combattre en masse
 une pelotonne des Dragons à pied.

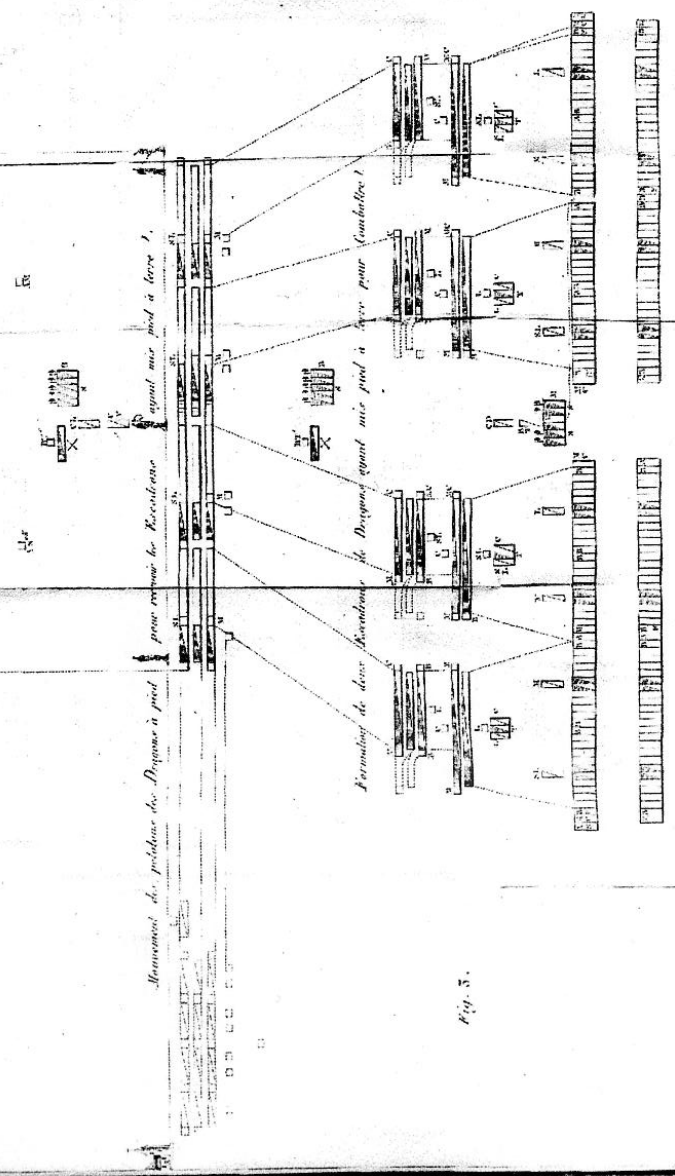


Fig. 5.

Ordre de bataille des escadrons de deux Escadrons de Dragons avant une pied à terre pour combattre.

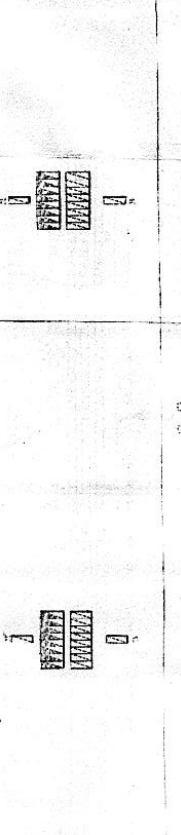


Fig. 2.

Mouvement de deux Escadrons de Dragons se présentant à un pied à terre pour combattre des Escadrons de Dragons à pied.

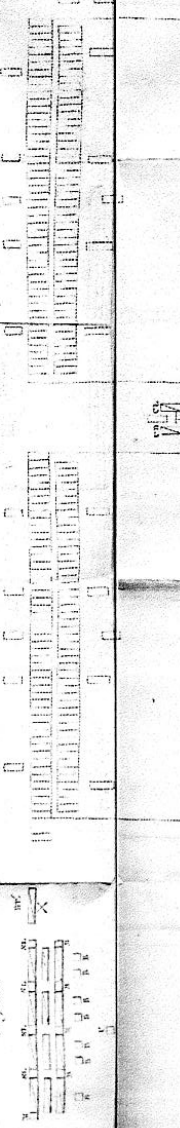
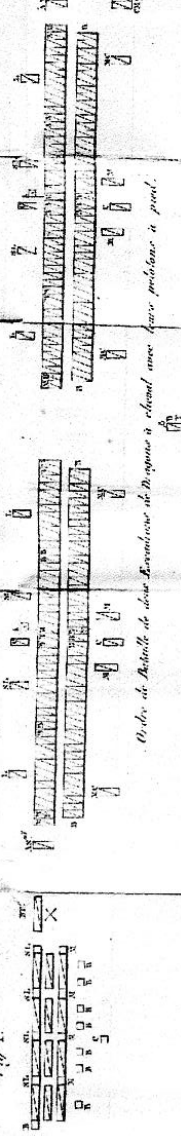


Fig. 1.



Ordre de bataille de deux Escadrons de Dragons à cheval avec leurs pelotonnes à pied.

Échelle de 100 Toises ou 333 P.

Ordre de Bataille de deux Escadrons de Dragons
Fig. 4. ayant mis pied à terre pour combattre réunis
aux pelotons des Dragons à pied.

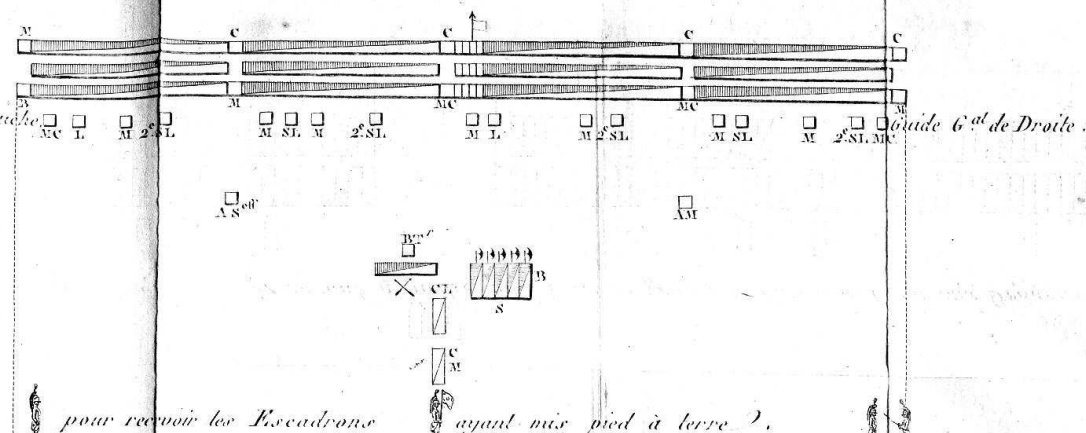
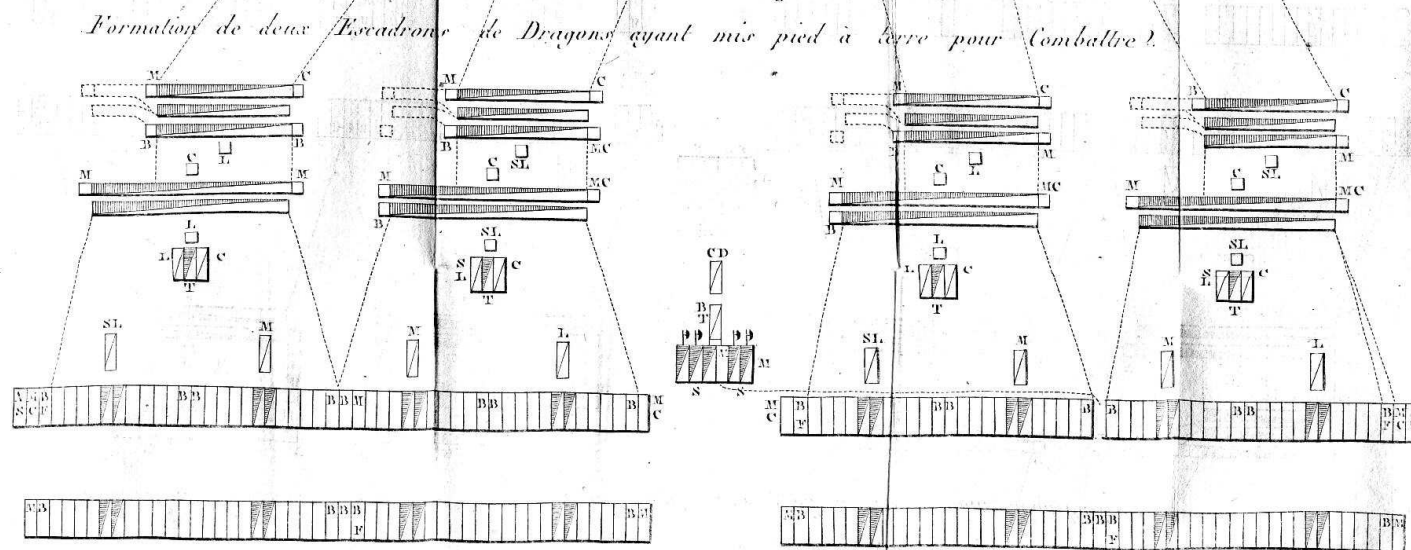
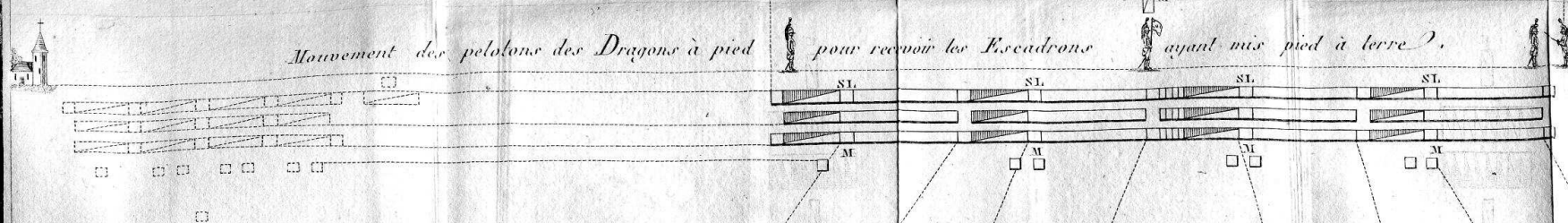


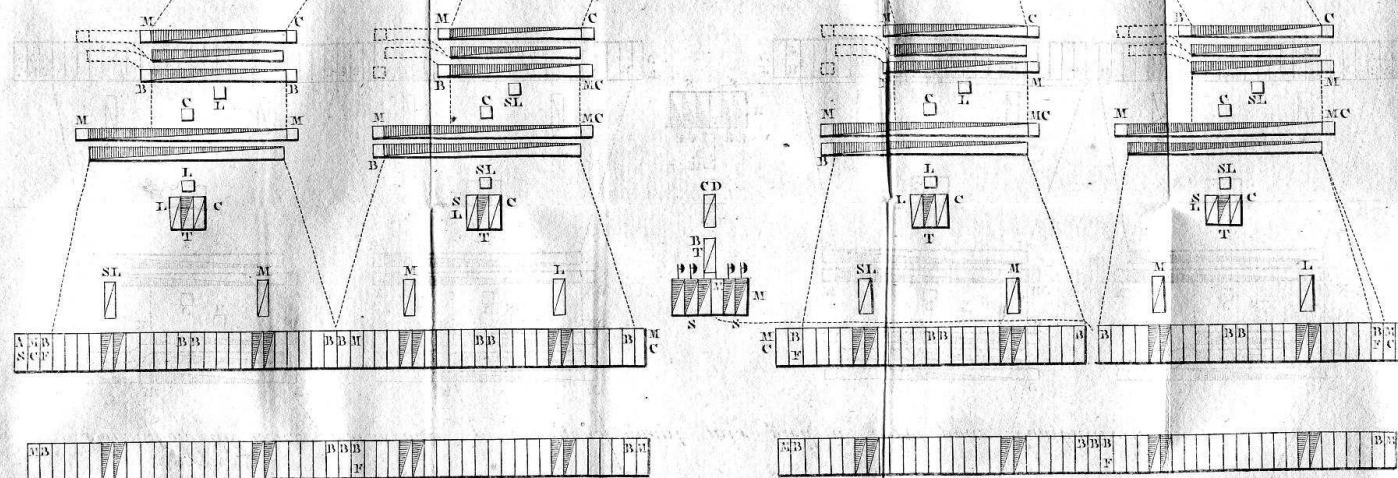
Fig. 5.





Formation de deux Escadrons de Dragons ayant mis pied à terre pour combattre.

Fig. 5.



Ordre de Bataille des chevaux de deux Escadrons de Dragons ayant mis pied à terre pour combattre.

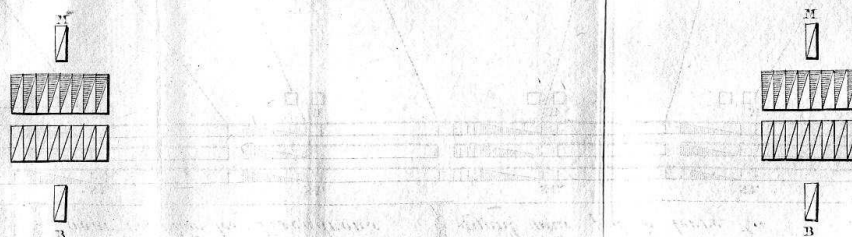
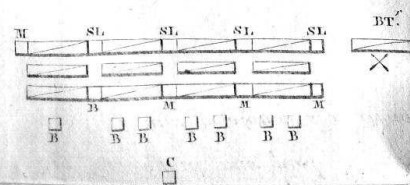
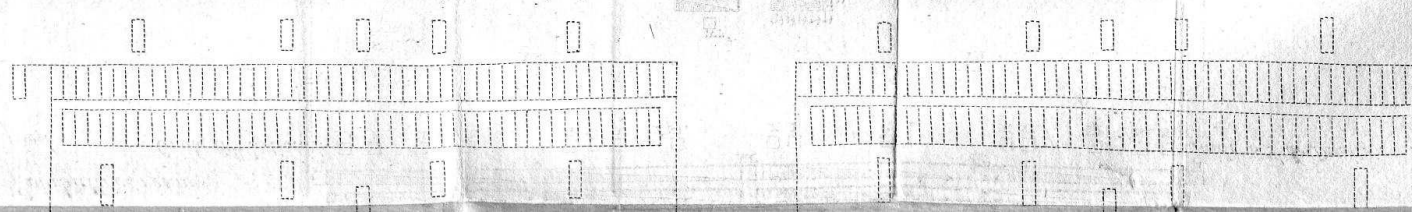
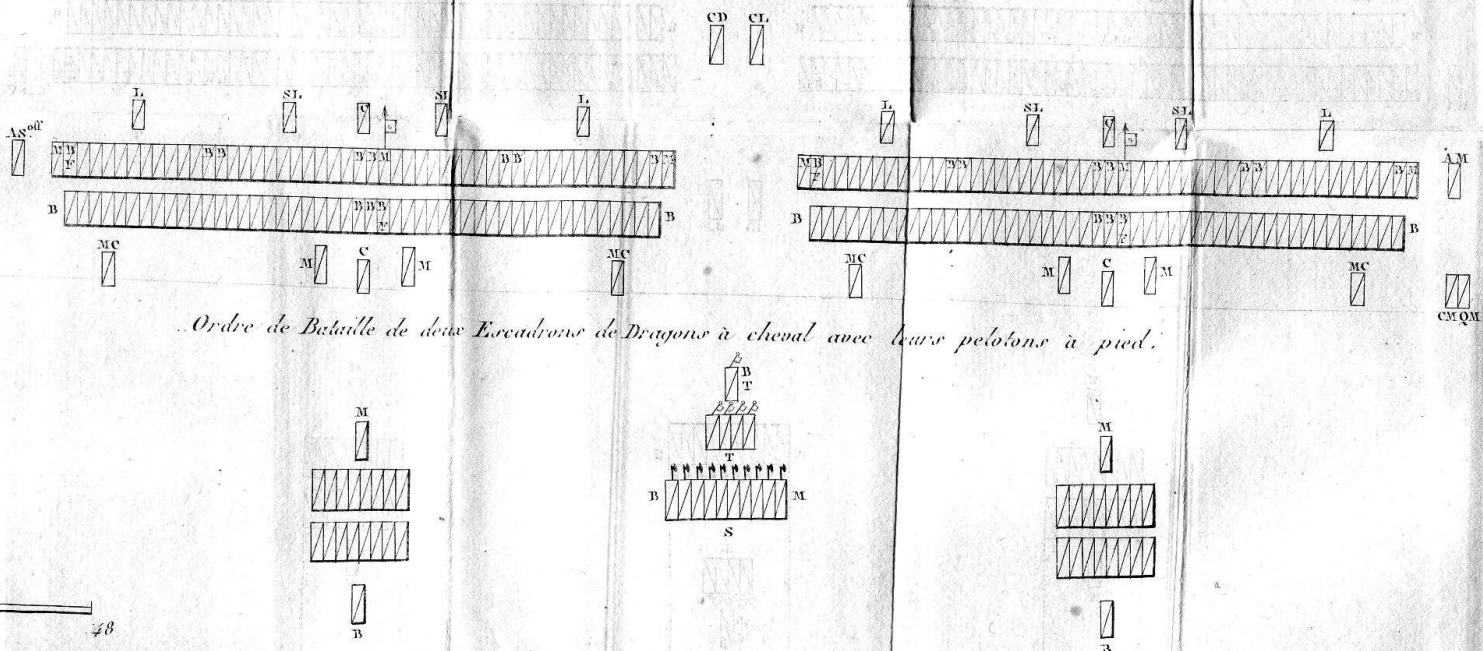
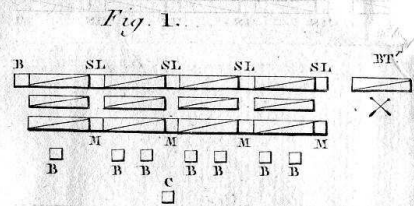
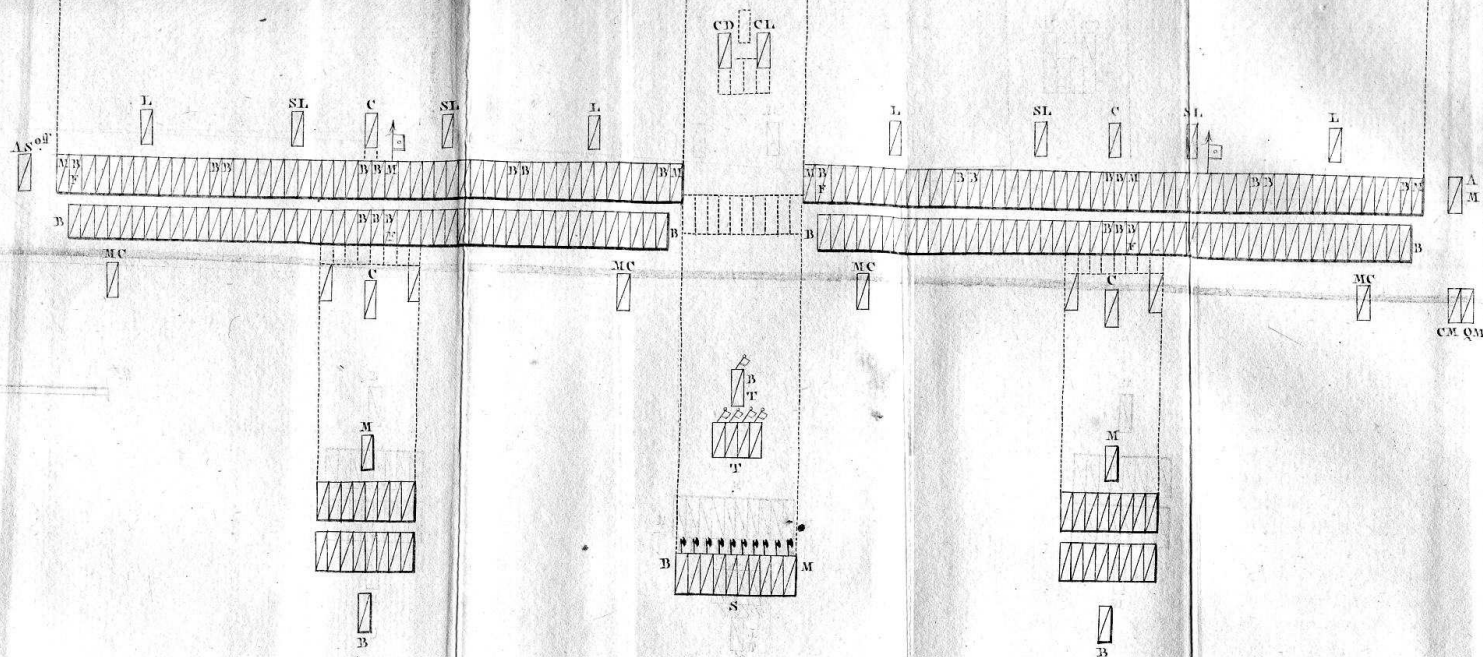


Fig. 2.

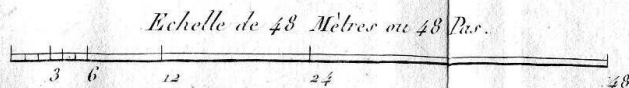


Mouvement de deux Escadrons de Dragons se préparant à mettre pied à terre pour combattre et se Réunir aux Dragons à pied.



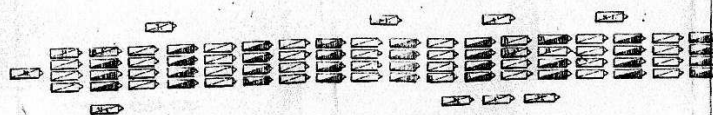


Ordre de Bataille de deux Escadrons de Dragons à cheval avec leurs pelotons à pied.



Ordre de Colonne par Quatre.

Escadron de Dragons.



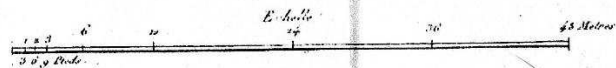
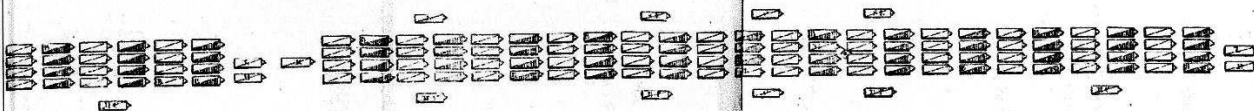
Peloton de Mousquetaires.



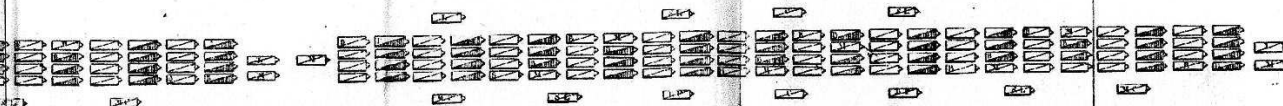
Esc.^m de Mousquetaires.



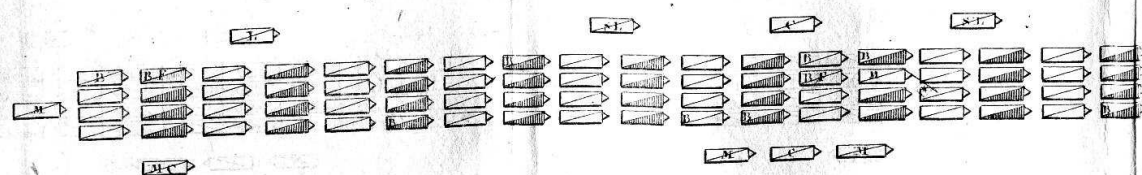
Esc.^m de Carab.^m ou Cuirassiers.



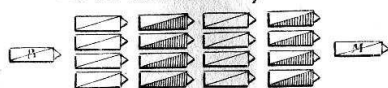
Esc.^m de Chasseurs.



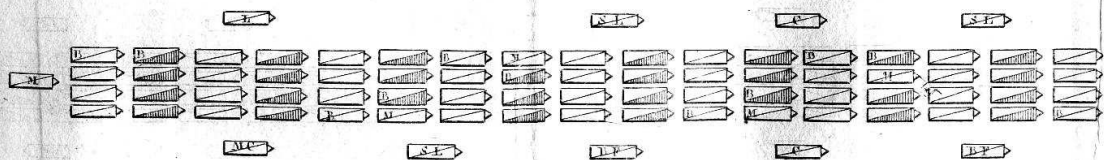
Escadron de Dragons.



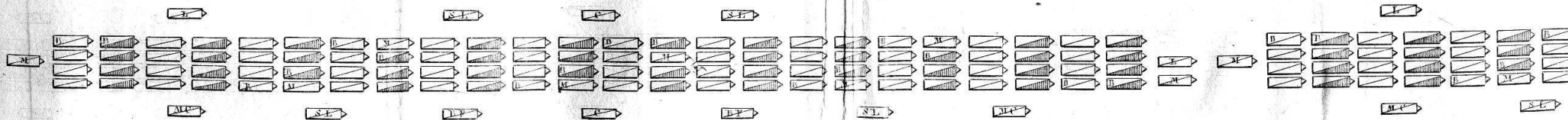
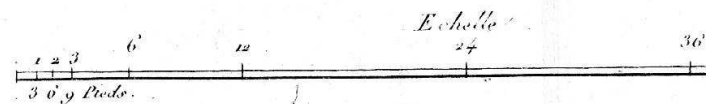
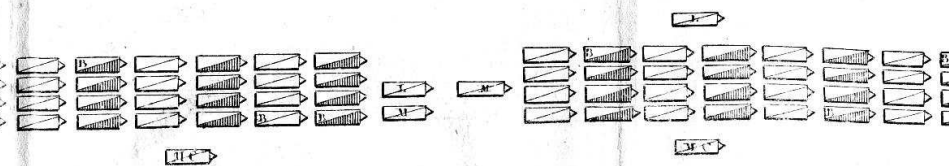
Peloton de Flanqueurs.



Re.^{me} de Hussards.

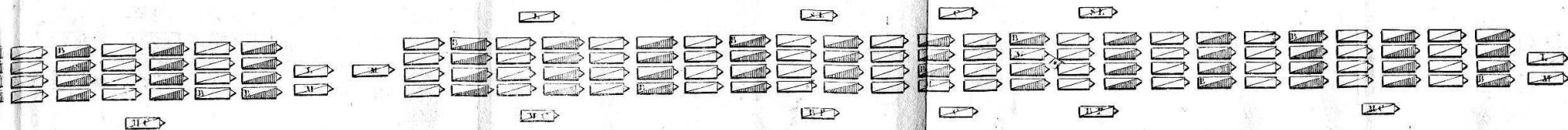


Ordre de Colonne par Quatre

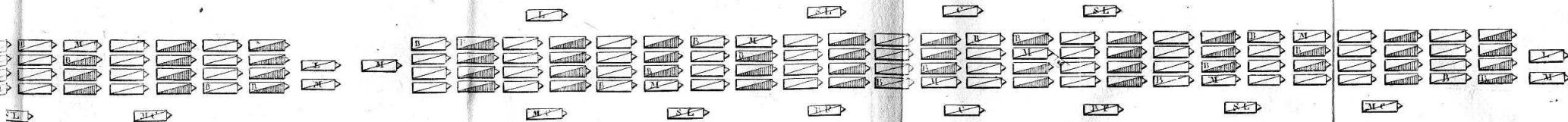


Ordre de Colonne par Quatre.

Esc.^{on} de Carab.^{ers} ou Cuirassiers.

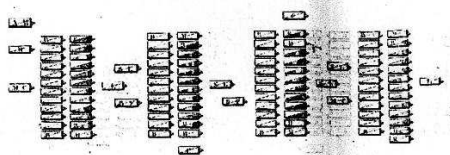


Esc.^{on} de Chasseurs

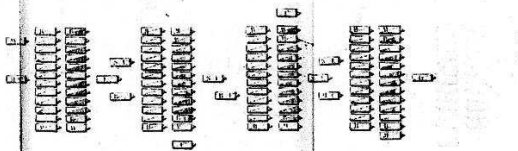


Régiment de Quatre Escadrons en ordre de Colonne Par Pelotons.

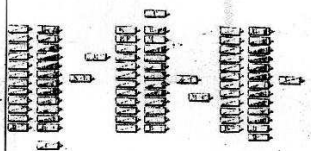
Esc.^{on} de Hussards.



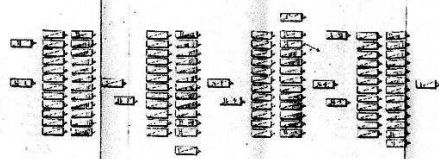
Esc.^{on} de Chasseurs.



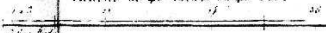
Esc.^{on} de Dragons.



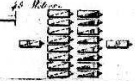
Esc.^{on} de Carab.^{on} ou Cuirassiers.



Echelle de 45 Mètres ou 45 Pas.

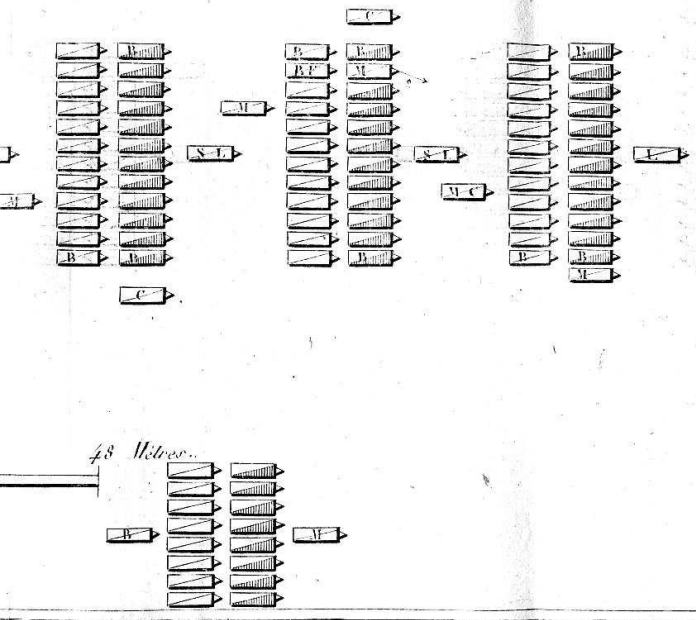


45 M.



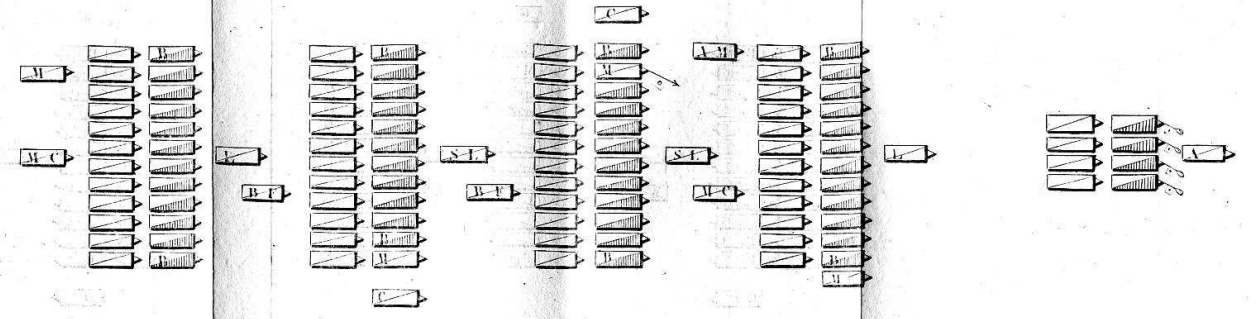
Ordre de Colonne Par Pelotons.

Esc^{on} de Dragons.



C D

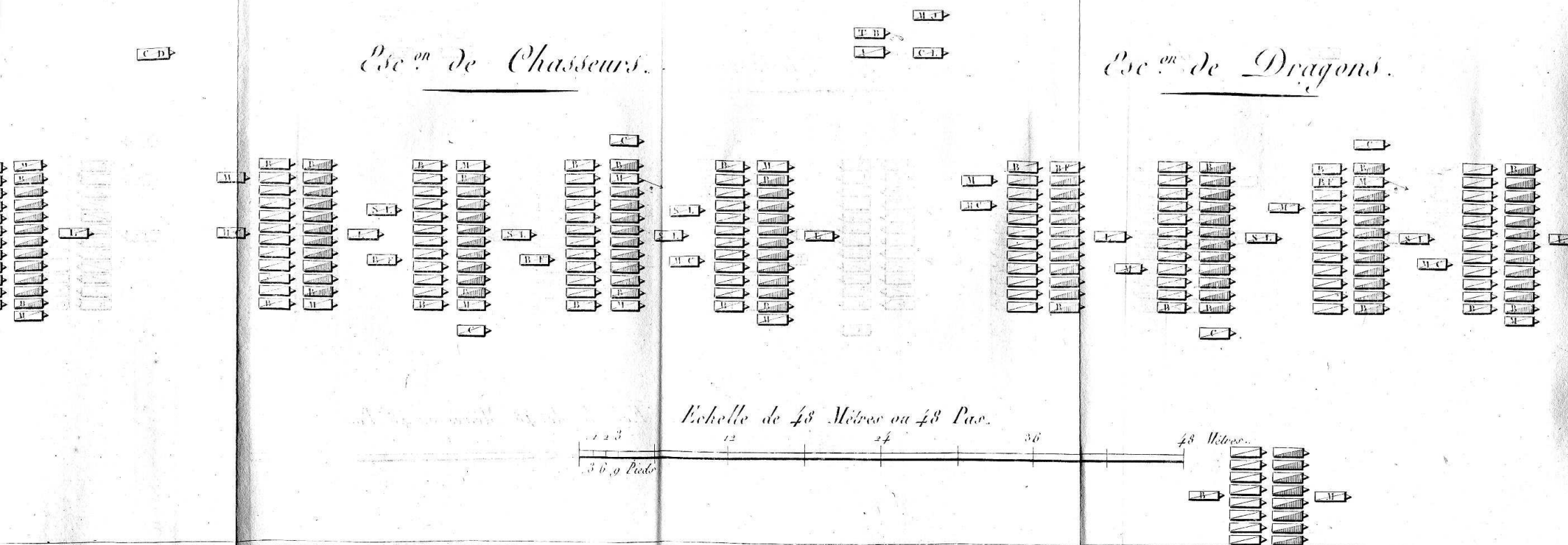
Esc^{on} de Carab^{ers} ou Cuirassiers.



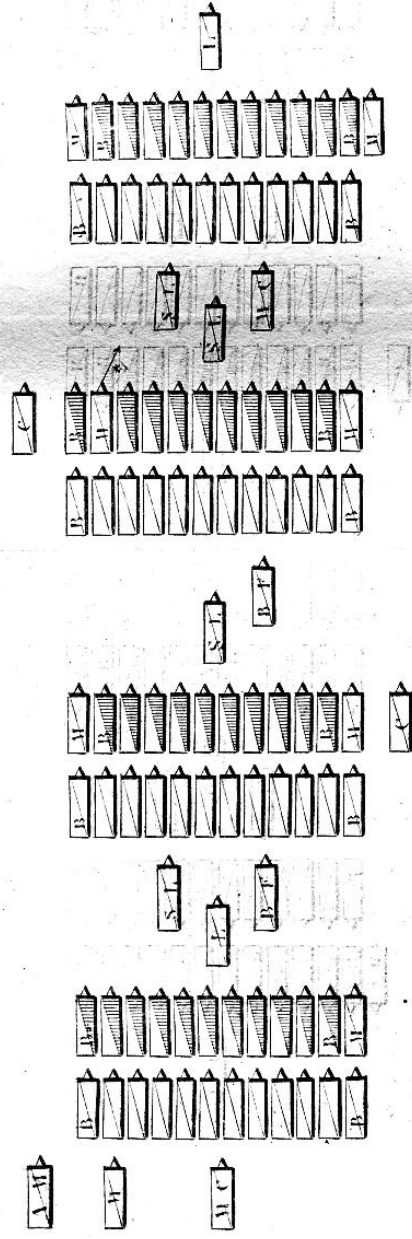
Régiment de Quatre Escadrons en ordre de Colonne Par Det

Esc^{on} de Chasseurs.

Esc^{on} de Dragons.

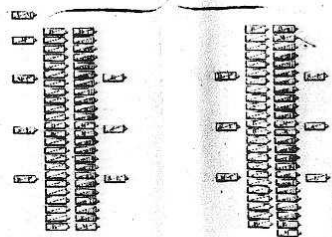


Esc. de Hussards.

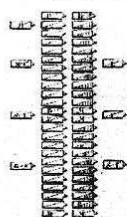


Régiment de Quatre Escadrons en ordre de Colonne par Divisions.

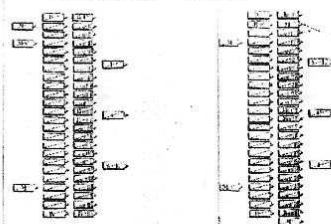
Esc.^{de} Mousquetaires.



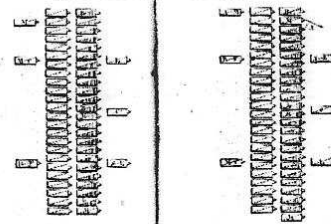
Esc.^{de} Chevaux.



Esc.^{de} Dragons.



Esc.^{de} Carab.^{es} ou Chasseurs.



Echelle de 48 Mètres ou 28 Toises.

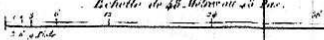
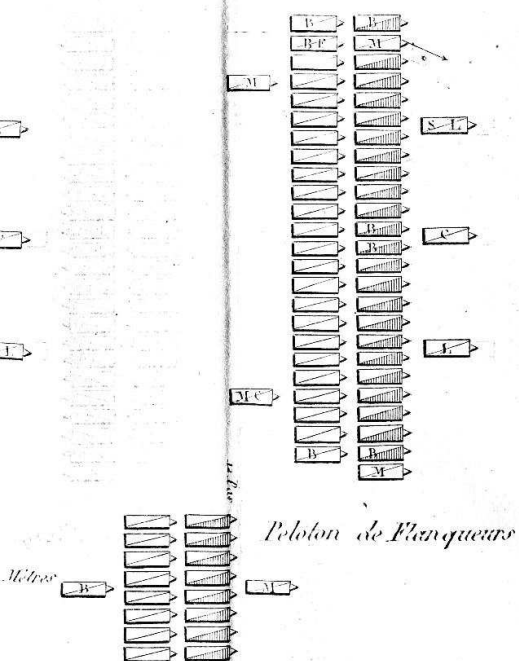


Tableau de Manœuvre.

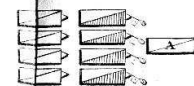
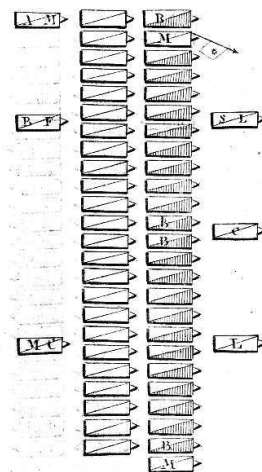
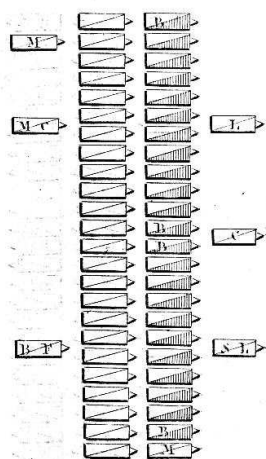


de Colonne par Divisions.

de Dragons.

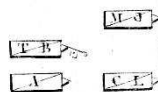
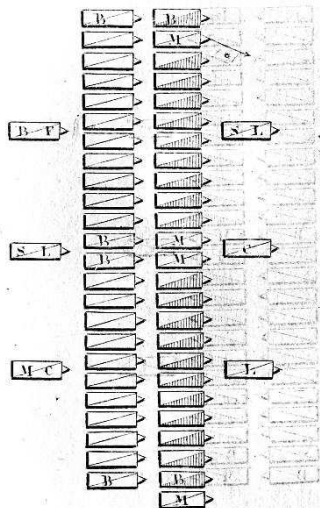
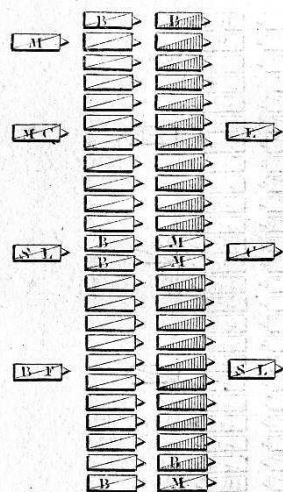


Esc^{on} de Carab^{ers} ou Cuirassiers.

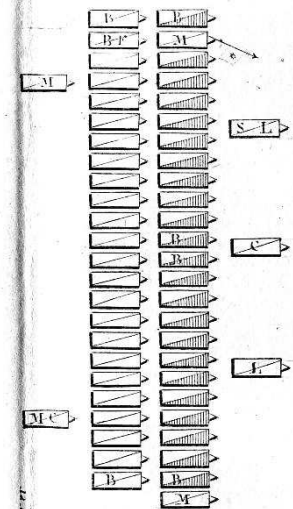
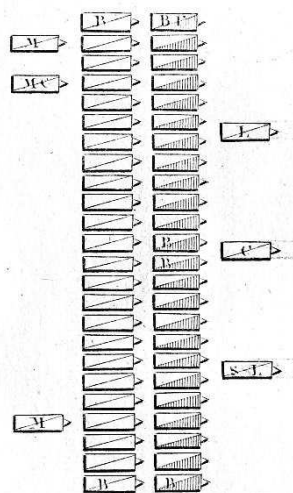


Régiment de Quatre Escadrons en ordre de Colonne par Division

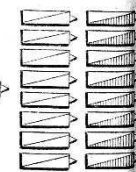
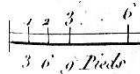
Esc.^{on} de Chasseurs.



Esc.^{on} de Dragons.



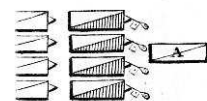
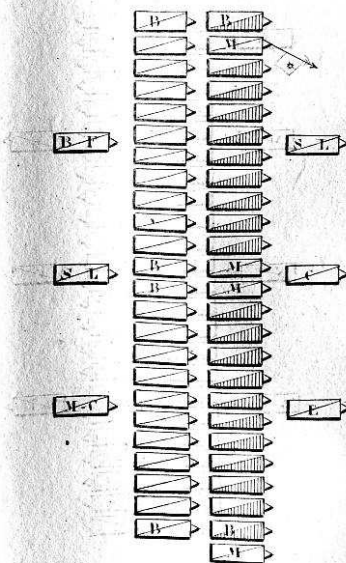
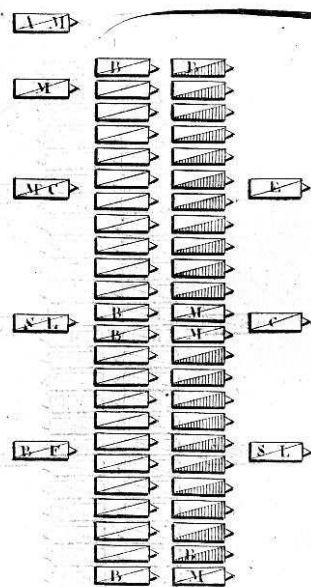
Echelle de 48 Mètres ou 48 Pas.



Peloton de Flanqueurs.

Vol.

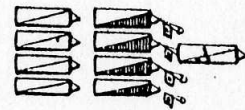
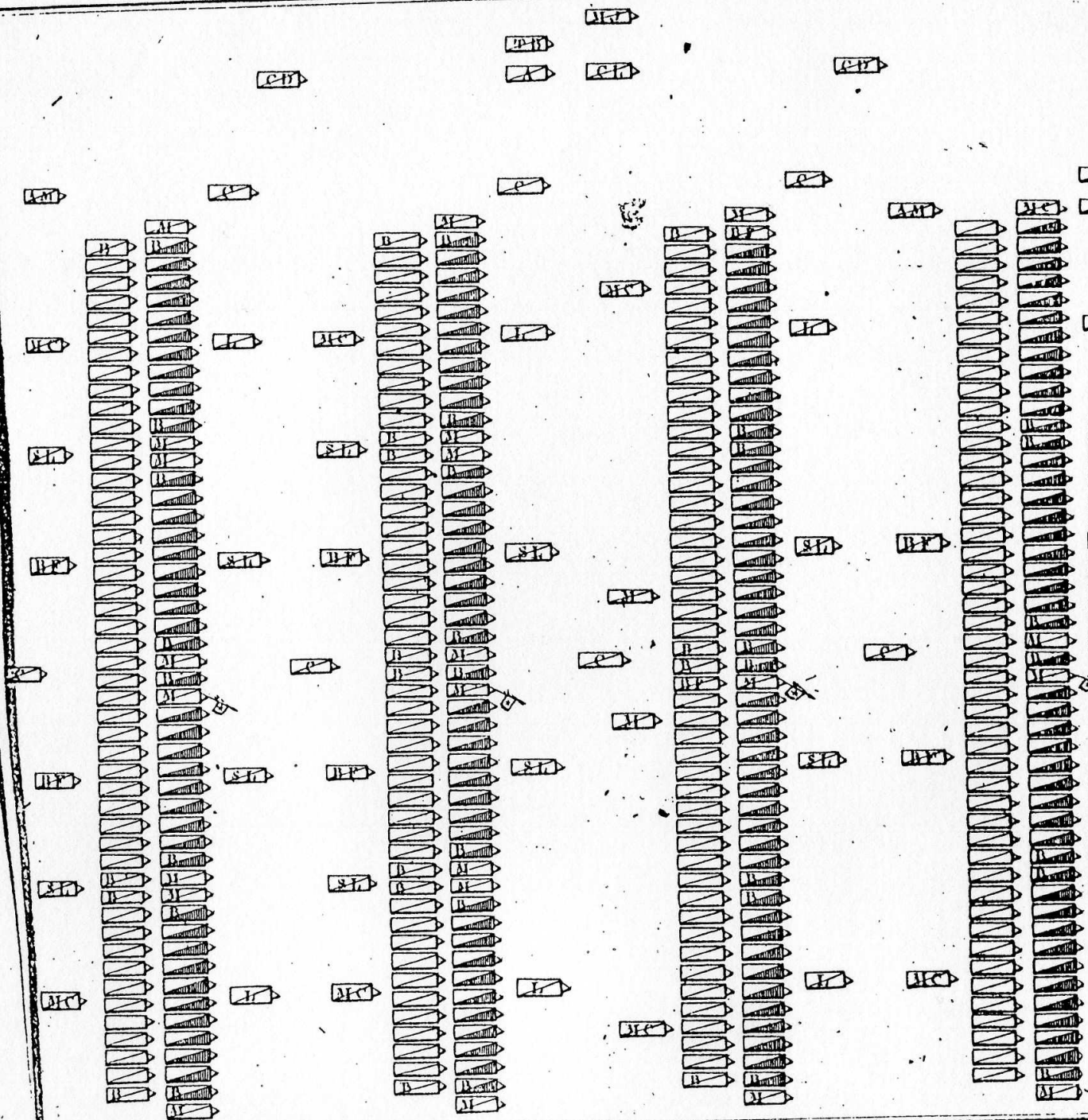
Esc^{on} de Hussards.



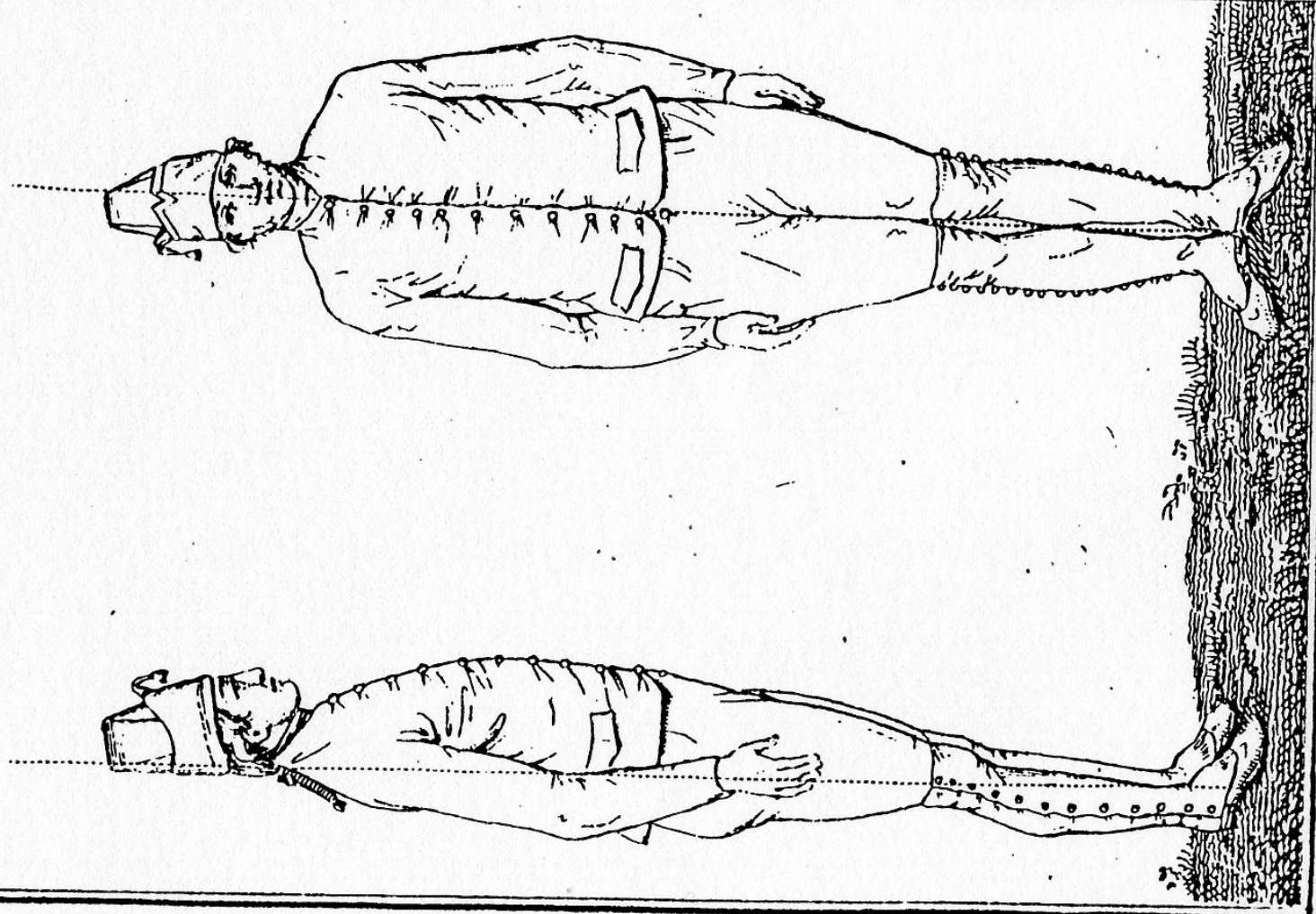
Bas.

Régiment

de quatre Escadrons en Ordre
de Colonne serrée.



N^a La dimension de la Planche n'a pas permis de représenter les pelotons de flancueurs, qui dans les régiments de Dragons, doivent être à la hauteur des escadrons aux quels ils appartiennent, et à 12 pas du flanc.



La Position du Cavalier à Pied.

Fig. 1^{re}

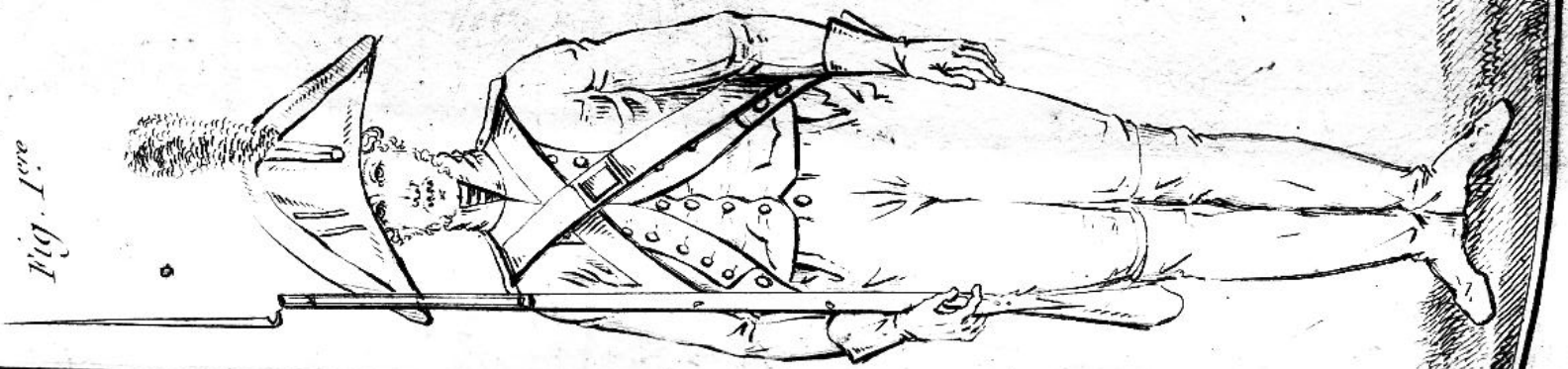
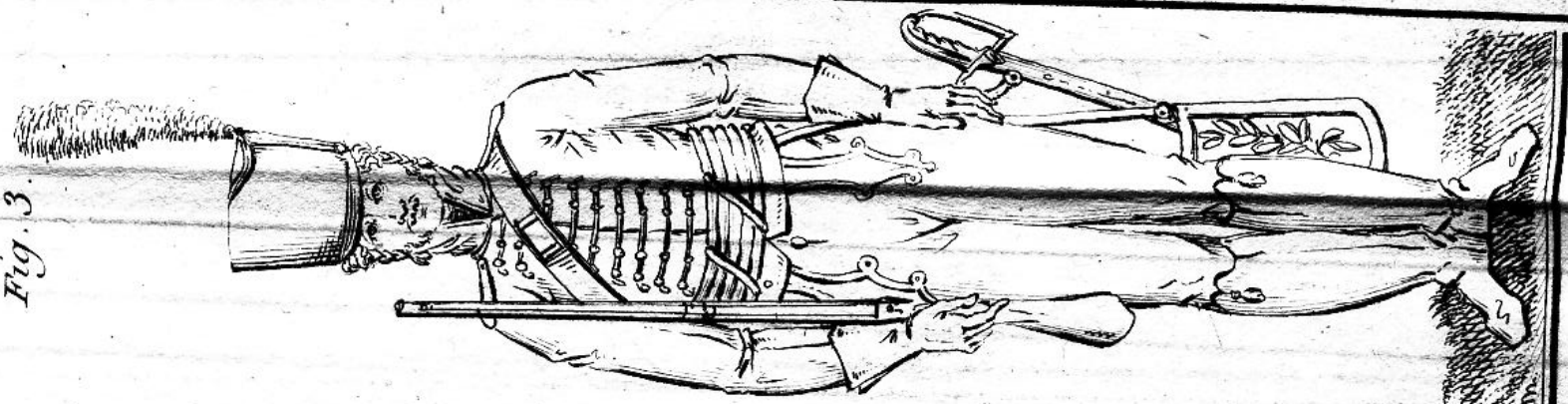


Fig. 3.



Le Port D'armes.

Fig. 1.^{re}

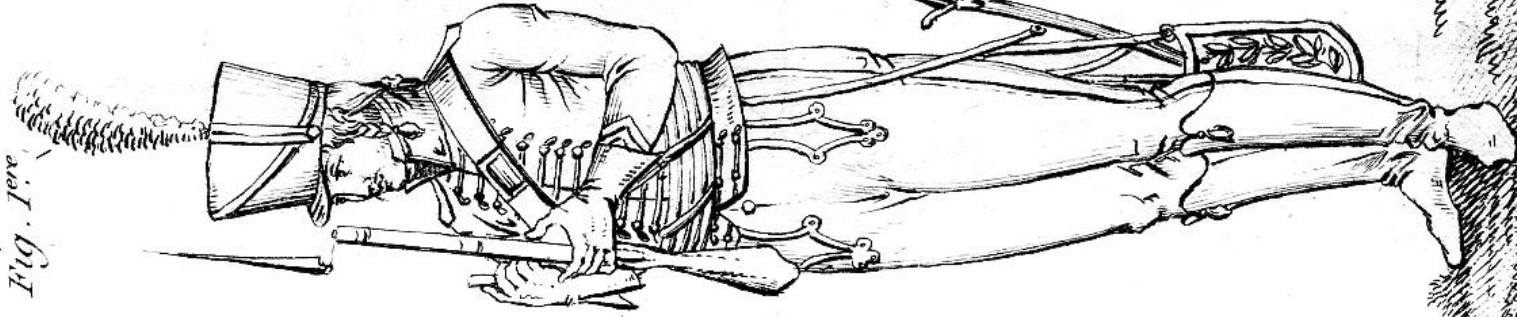


Fig. 2.

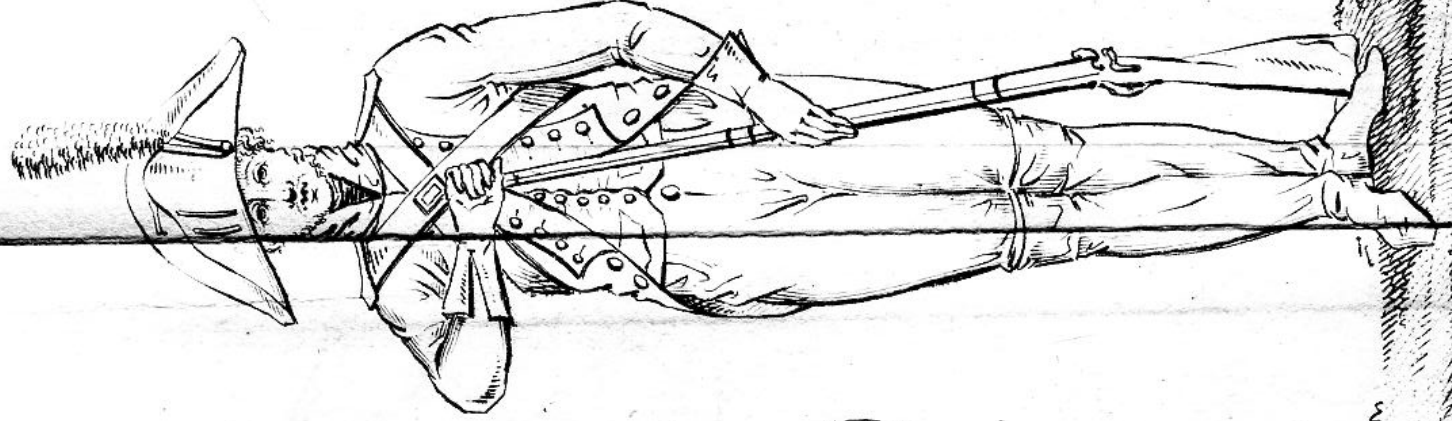
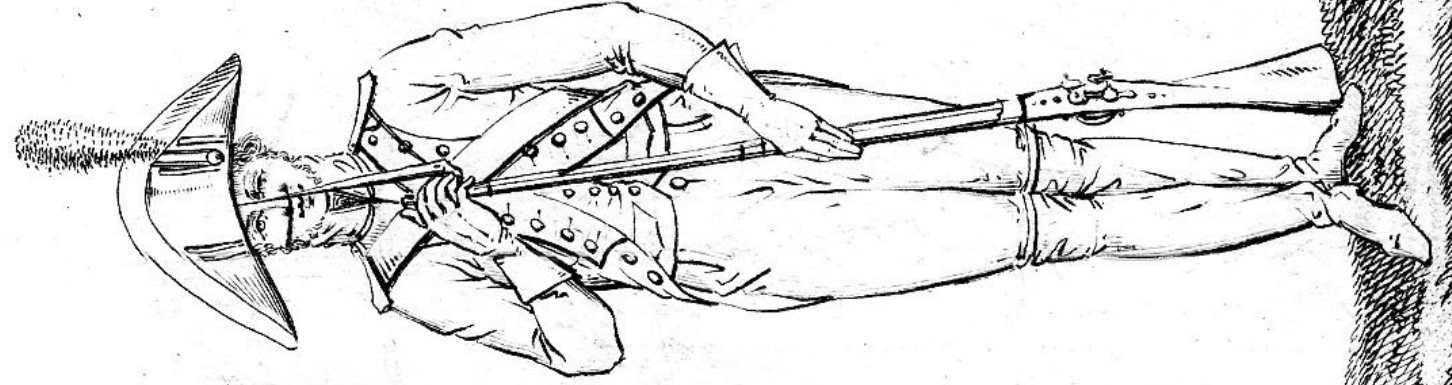


Fig. 3.



Les Fems De la Charge.

Fig. 1.^{re}

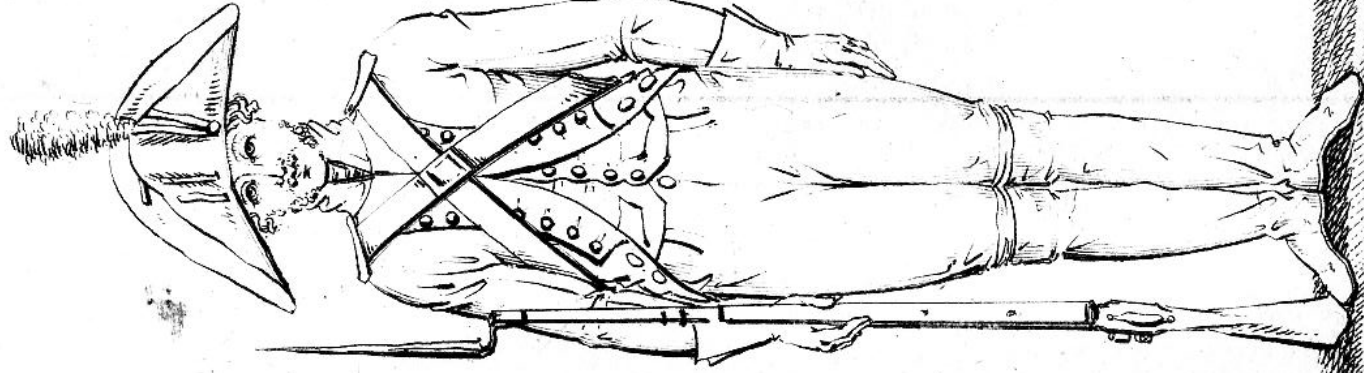


Fig. 2.

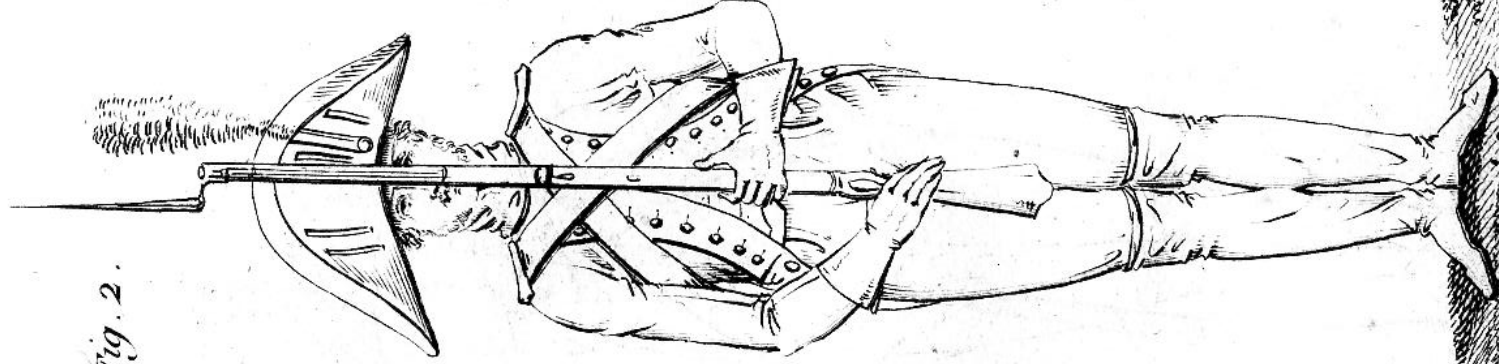
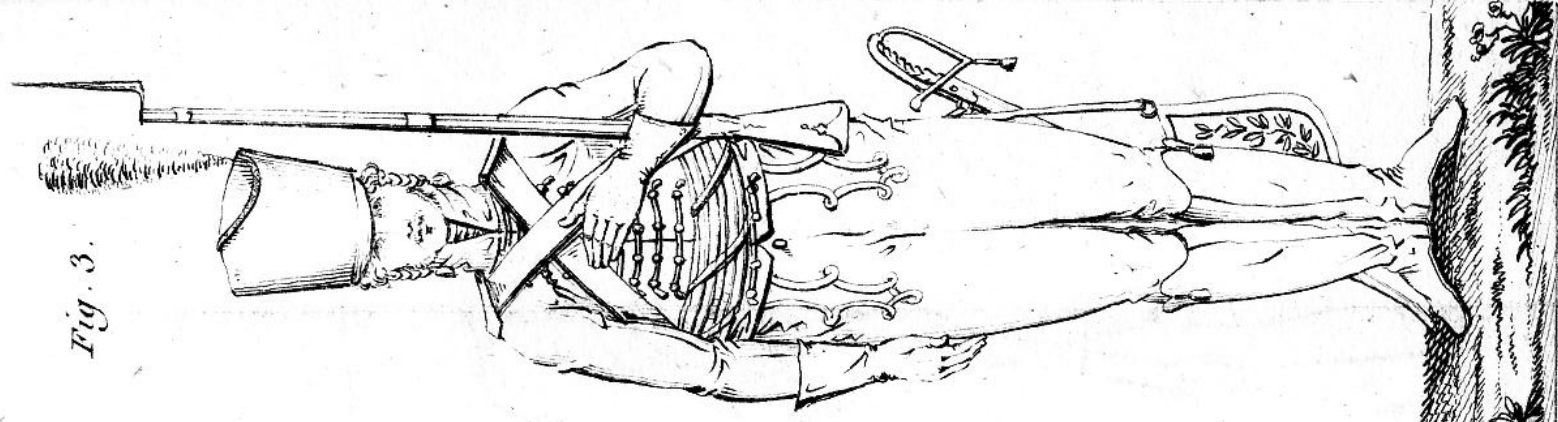
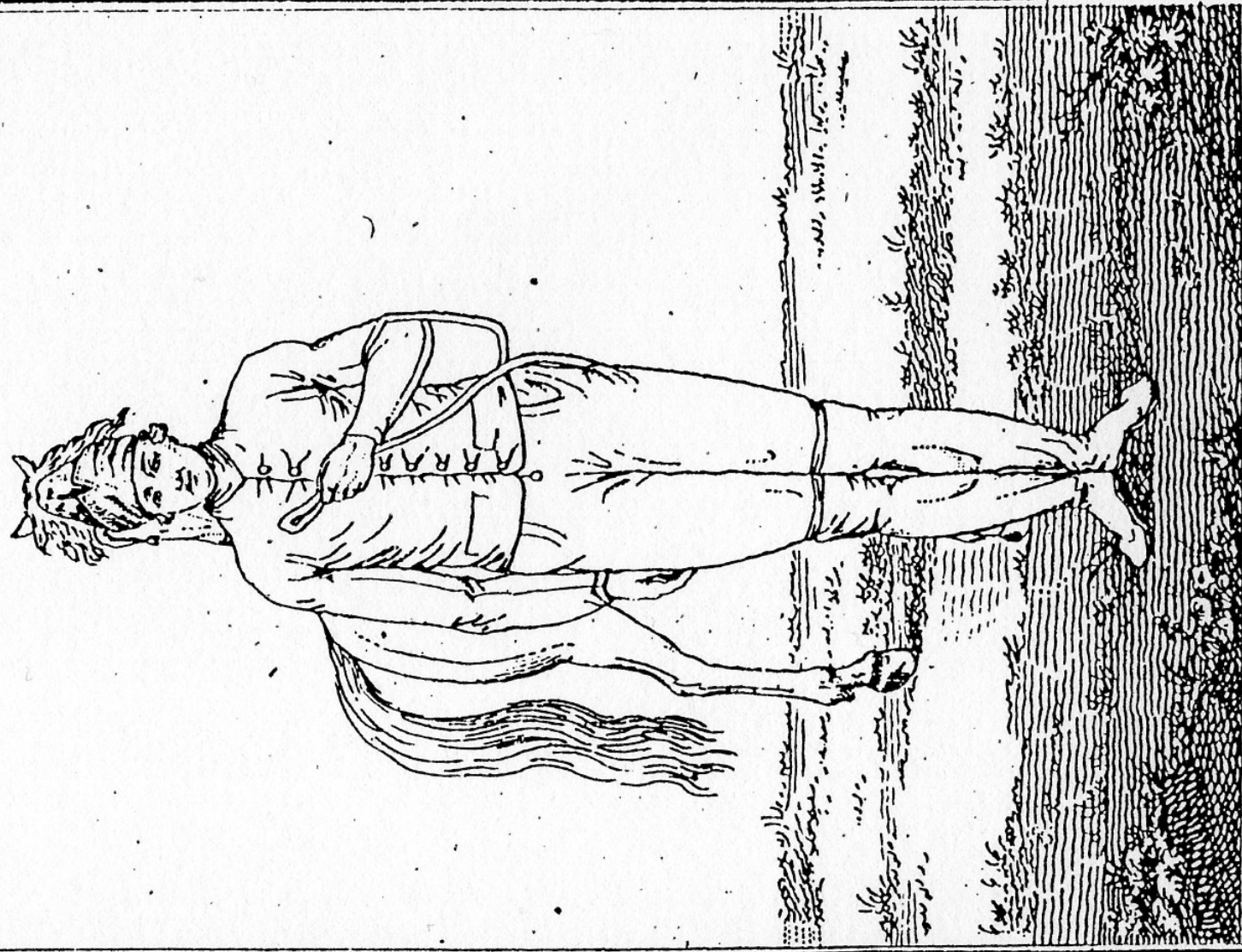


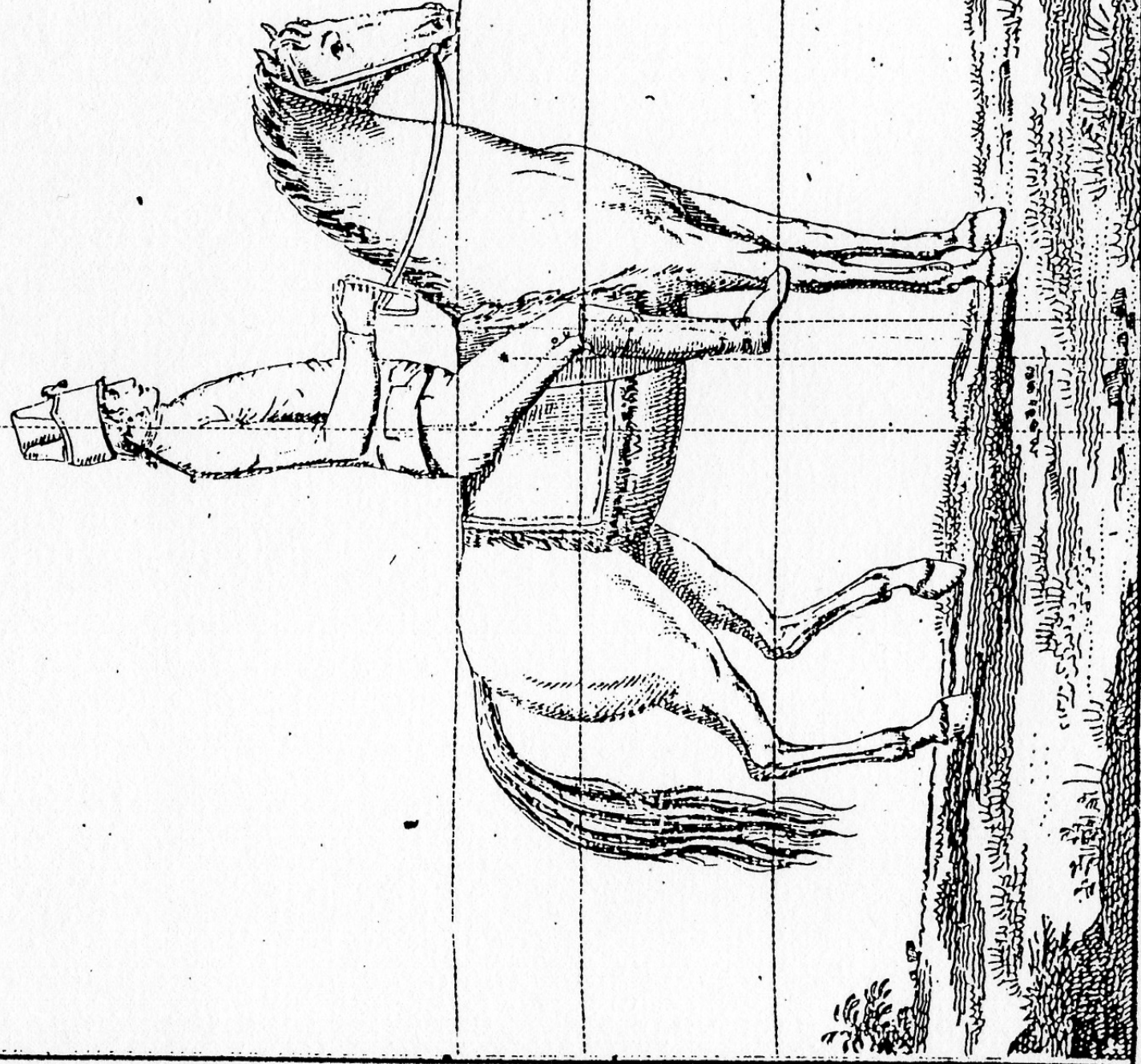
Fig. 3.



Le Maniement des Armes.



Position du Cavalier avant de monter à Cheval.



Position du Cavalier à Cheval en Couvert

EXPLICATION DES SIGNES.

- Instruteur à pied dans la position préparatoire.
- Instruteur à pied dans la position définitive.
- Cavalier à pied devant son Cheval.

- Instruteur à Cheval dans la position préparatoire.
- Instruteur à Cheval dans la position définitive.
- Cavalier du 1^{er} rang dans la position préparatoire.
- Idem du 2^e rang.
- Cavalier du 1^{er} rang dans la position définitive.
- Idem du 2^e rang.

(○)

- Fig. 1^{re} { 4 Cavaliers faisant un à droite, aux Commandem^{ts}
Par Cavalier à droite MARCHÉ.
- Fig. 2^e { 4 Cavaliers faisant un demi tour à droite, aux
Commandem^{ts} Par Cavalier demi tour à droite,
MARCHÉ.
- Fig. 3^e { 4 Cavaliers marchant le long du mur du
Manège, ayant chacun un Instruteur à pied devant
Fig. 4^e { 4 Cavaliers marchant à la longe à main droite, et
ayant commencé un changement de main, au
Commandement Tournez à DROITE
- Fig. 5^e { 4 Cavaliers ayant fini le changement de main,
aux Commandem^{ts} Par Cavalier à Gauche
MARCHÉ.

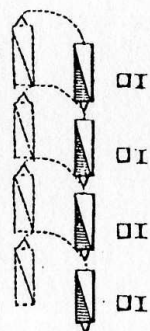


Fig. 2^e

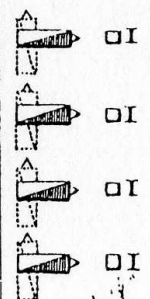


Fig. 1^{re}



Echelle

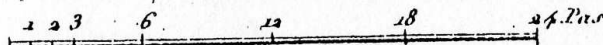


Fig. 3^e

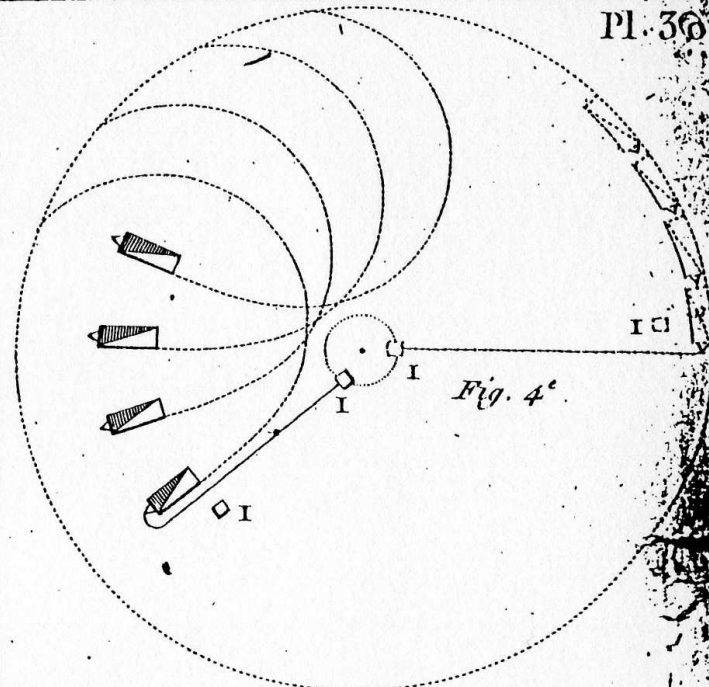
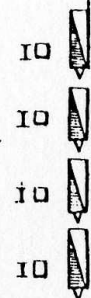


Fig. 4^e

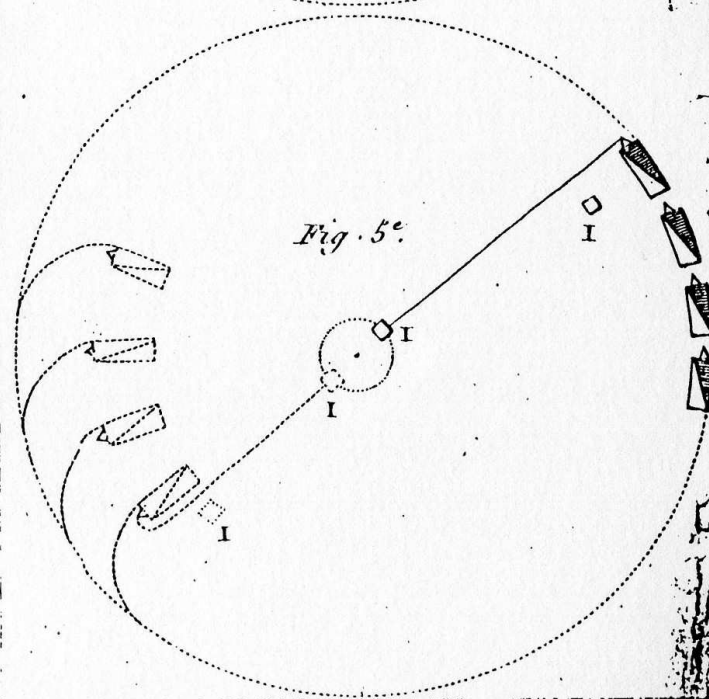


Fig. 5^e

8 Cavaliers composés par quatre se préparant à monter à cheval, au commandement préparez vous pour monter A CHEVAL

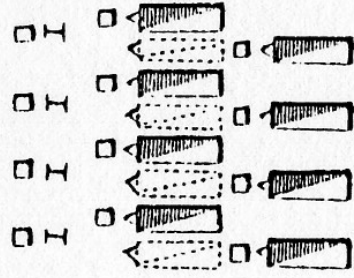


Fig. 1^e

8 Cavaliers ayant monté à cheval et reprenant leur rang, au commandement Reprenez VOS RANGS.

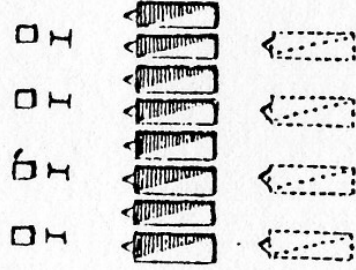
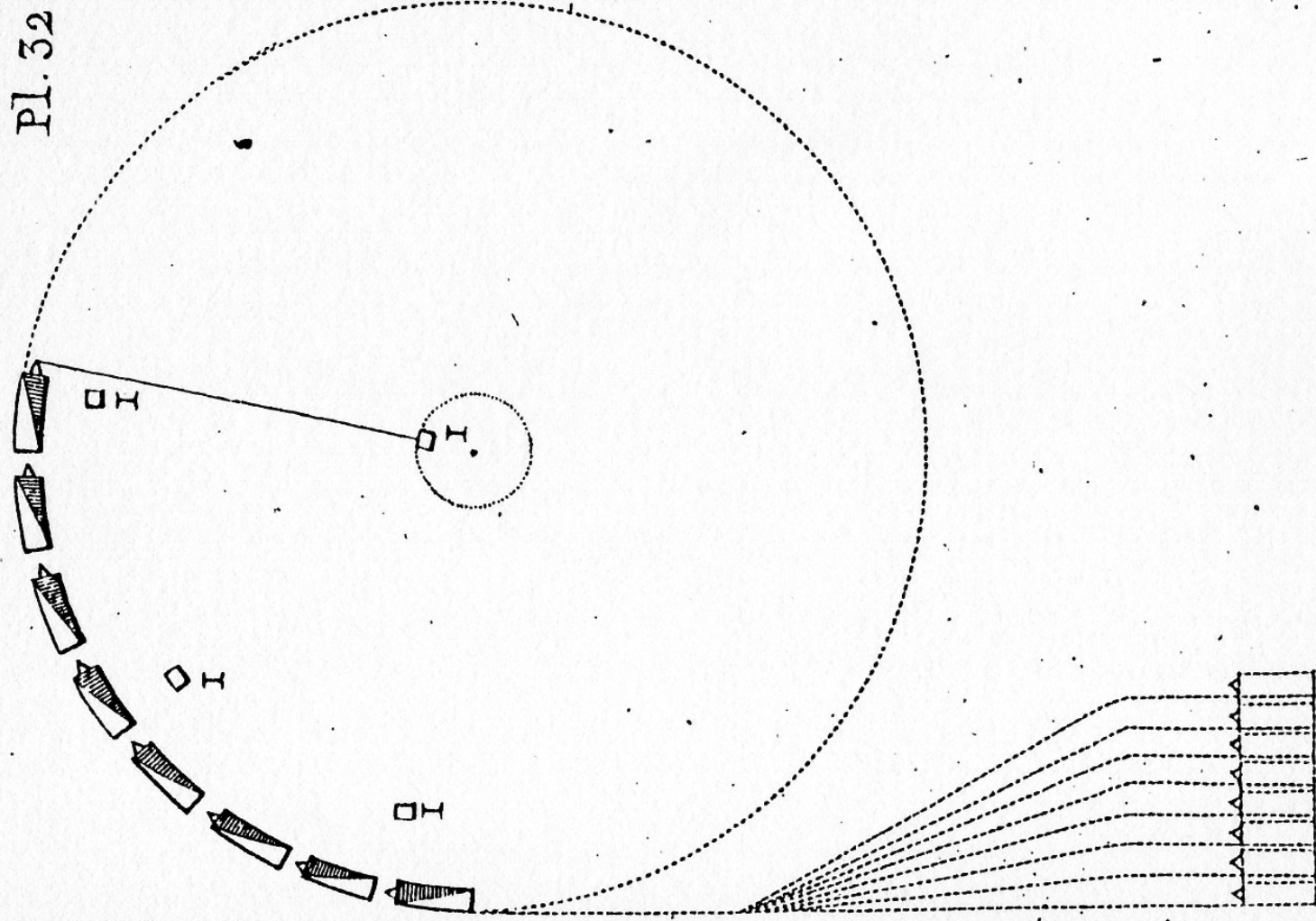


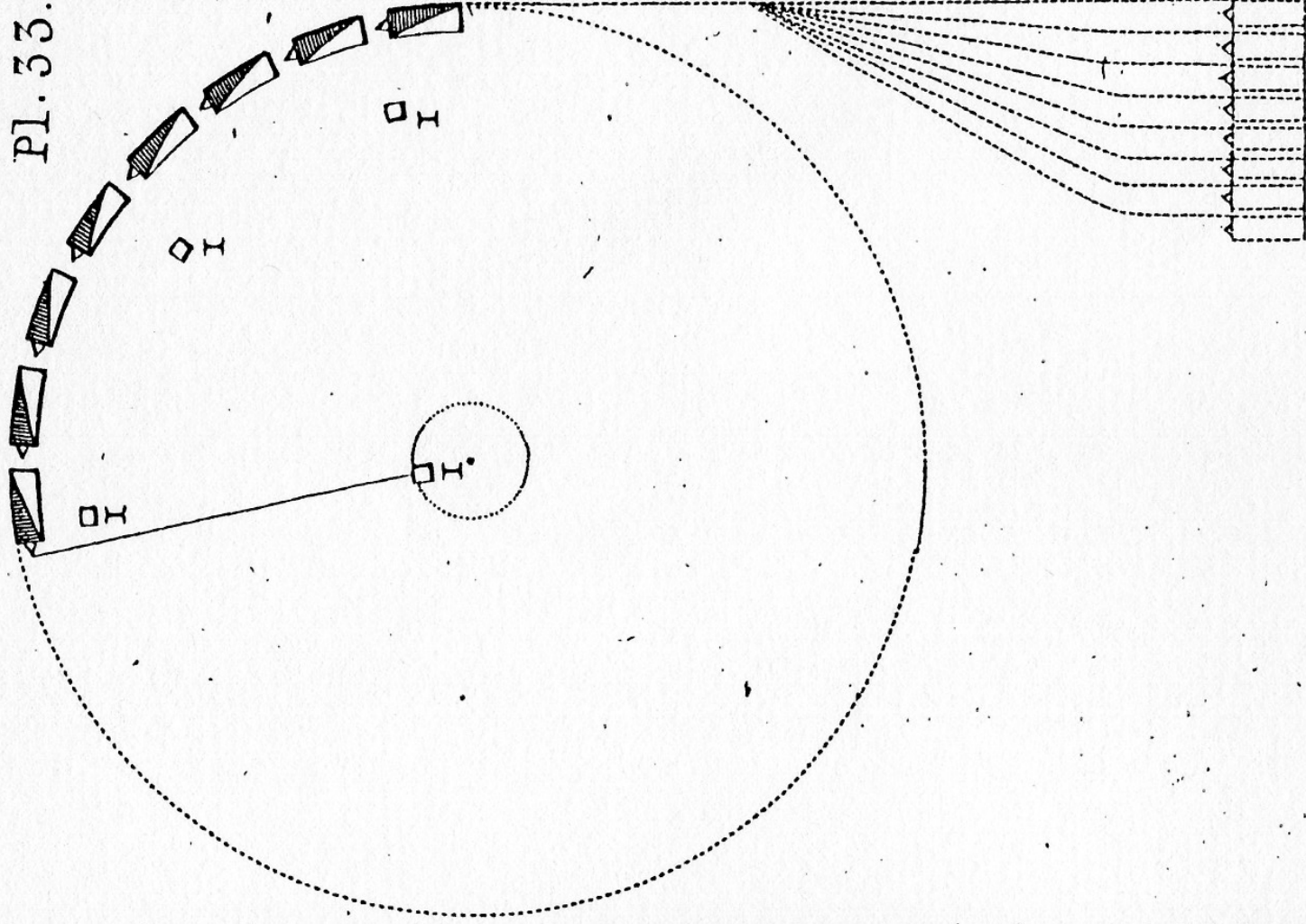
Fig. 2^e

Pl. 32.

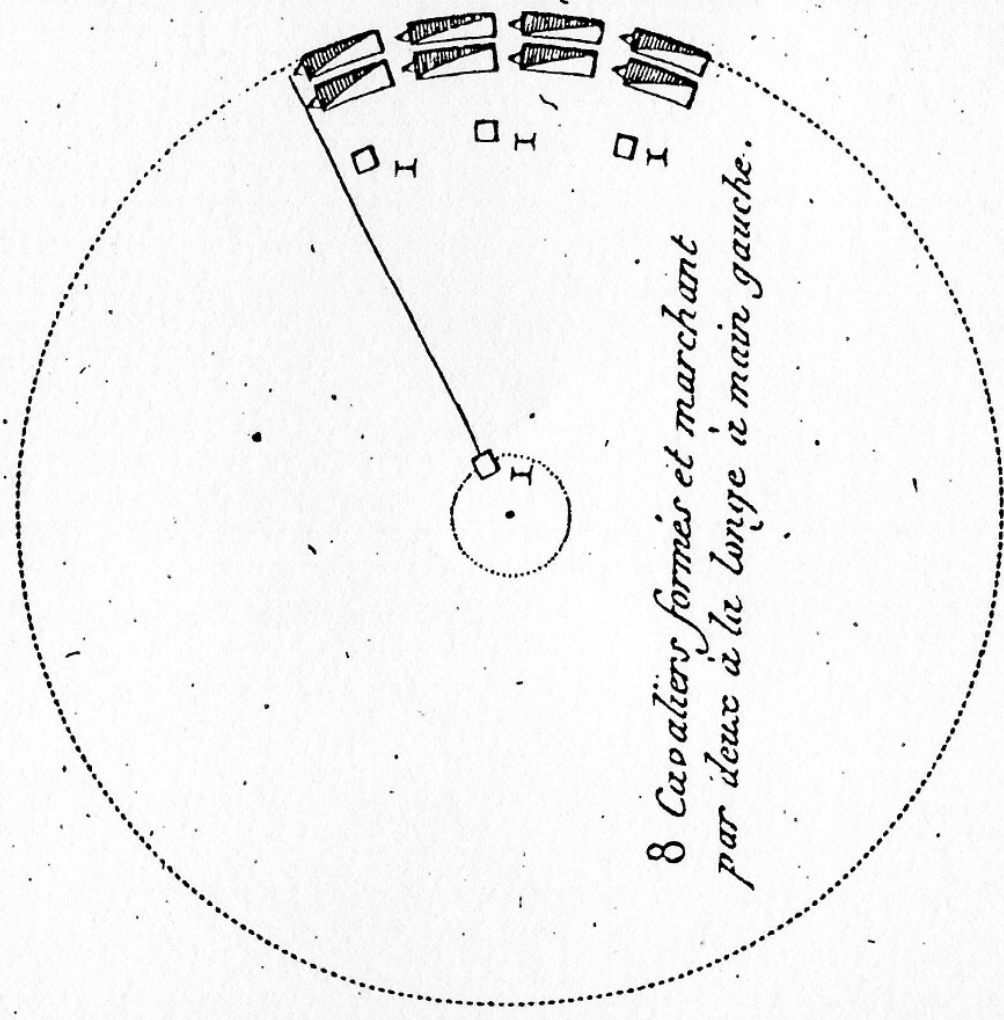
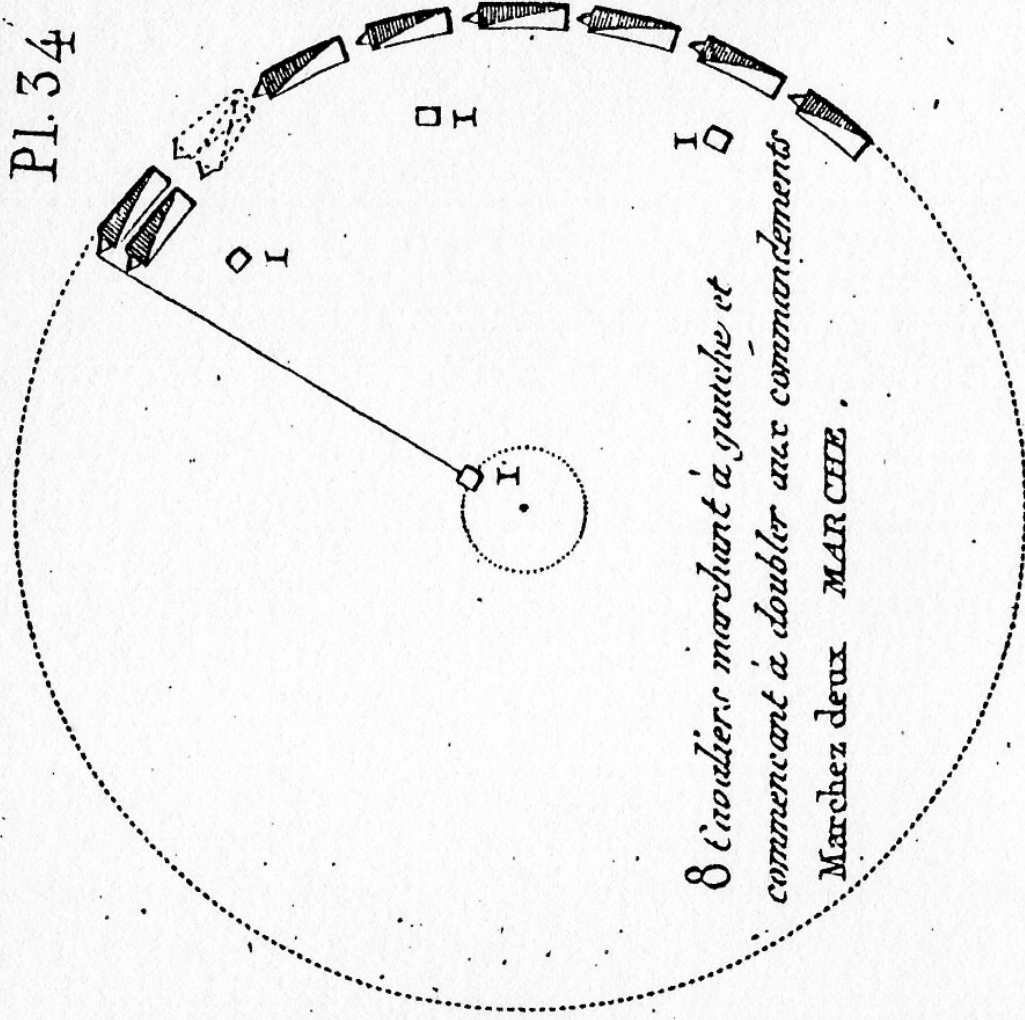


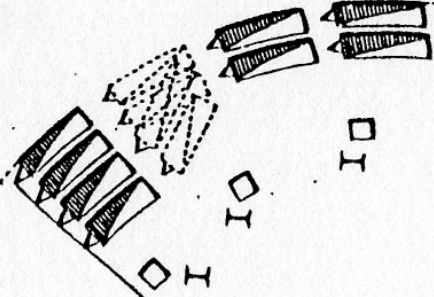
8 Capouliers ayant rompu par la gauche pour
marcher à la longe à main droite, aux commandemens
Par la Gauche par un MARCHÉ.

Pl. 33.

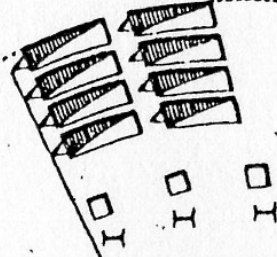


8 Compagnies ayant rompu par la droite pour
marcher à la longe à main gauche, aux commandements
Par un MARCHÉ.

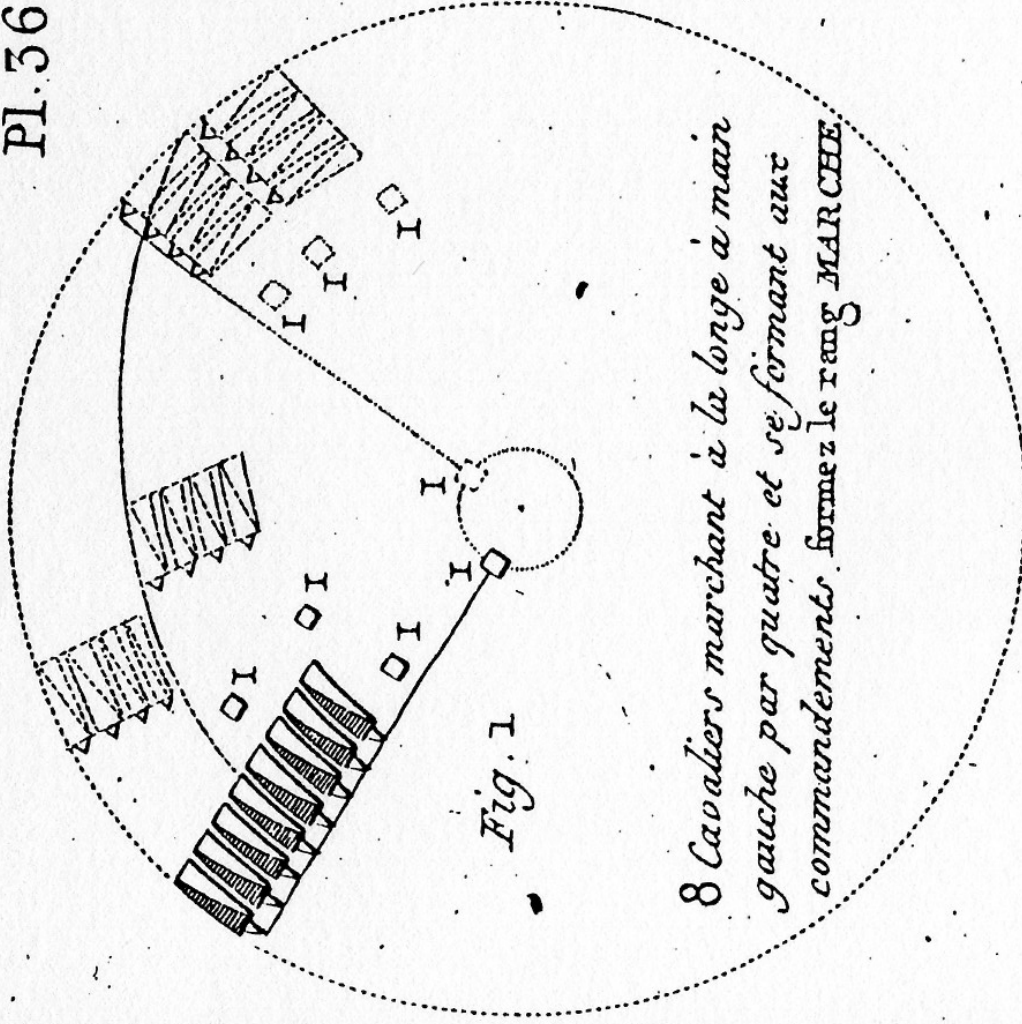




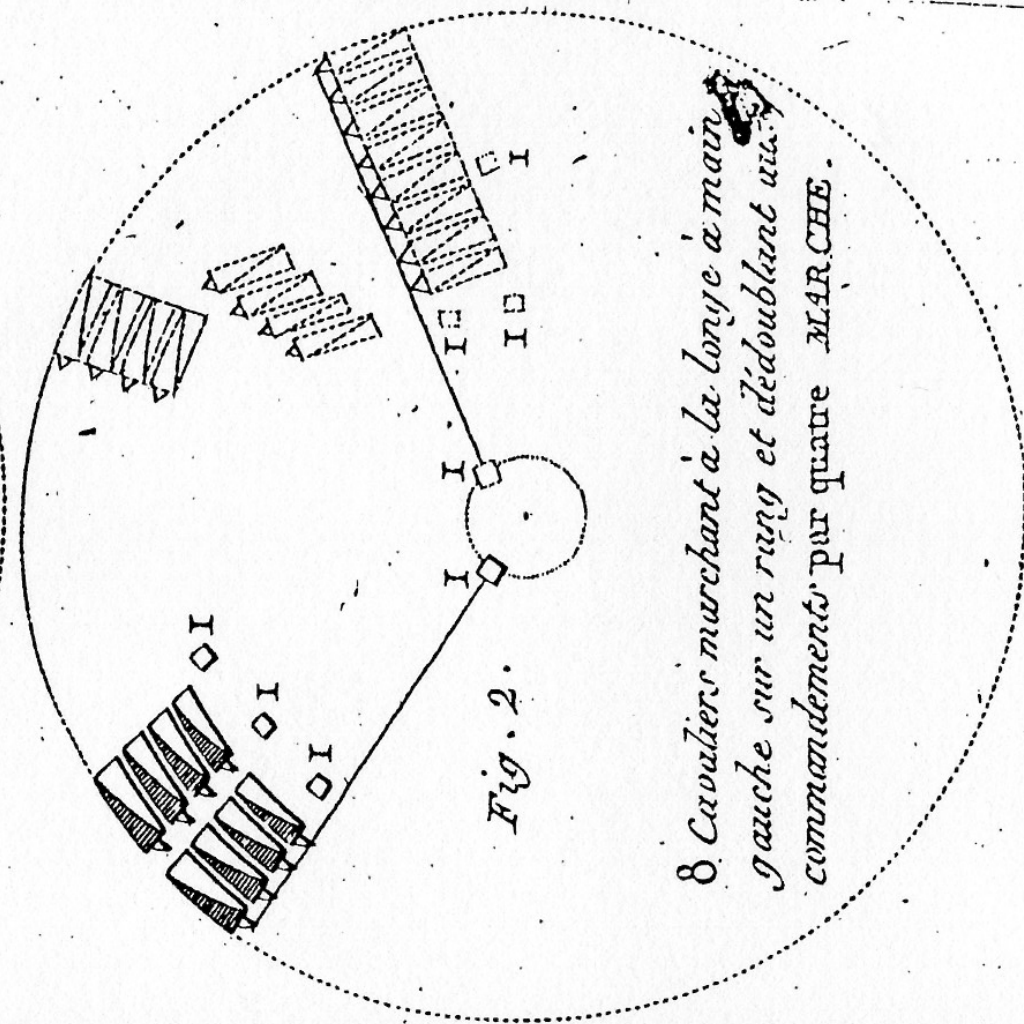
8. Cavaliers marchant à main gauche par
deux et commençant à doubler aux
Commandemens Marchez quatre MARCHER



8 Cavaliers formés et marchant par
quatre à la longe à main gauche

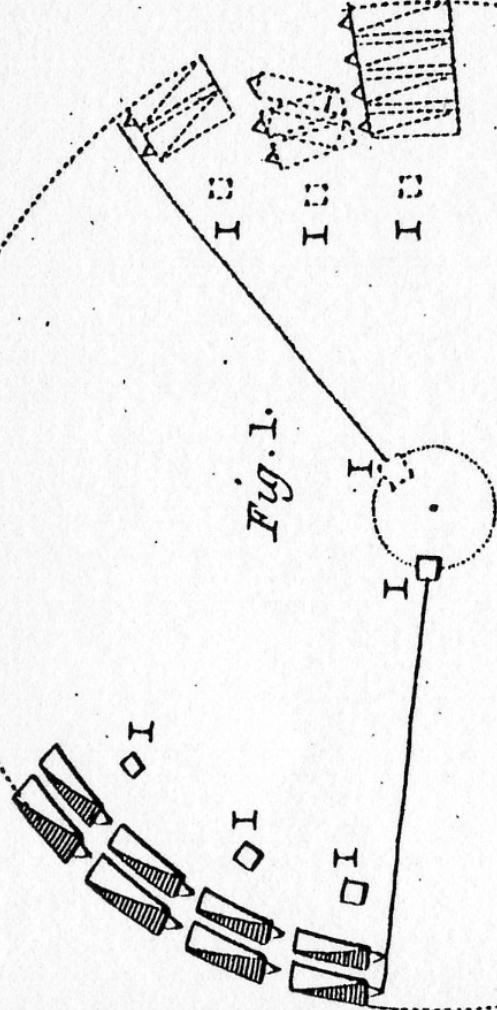


8 Cavaliers marchant à la longe à main gauche par quatre et se formant aux commandements formez le rang MARCHÉ



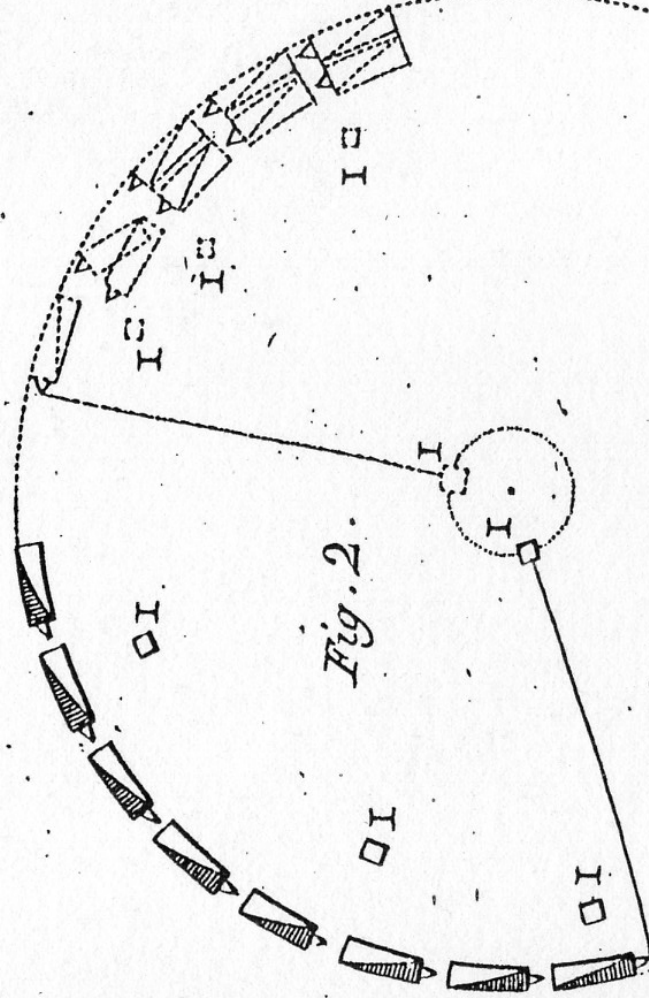
8 Cavaliers marchant à la longe à main gauche sur un rang et dédoublant aux commandements par quatre MARCHÉ

Fig. 1.



8 Cavaliers marchant à la longe à main gauche par quatre et dédoublant aux commandement par deux MARCHES.

Fig. 2.



8 Cavaliers marchant à la longe à main gauche par deux et dédoublant aux commandement par trois MARCHES.

16 Cavaliers formés sur deux rangs se préparant à monter à Cheval

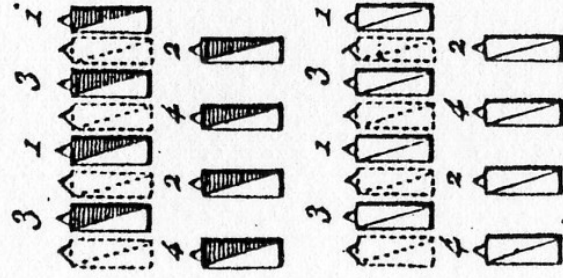
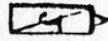


Fig 1



16 Cavaliers ayant repris leur rang et ayant servi à 3 de mètre ou 2 pieds de distance du 1^{er} rang.

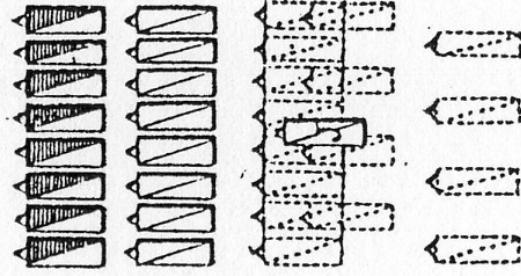
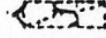
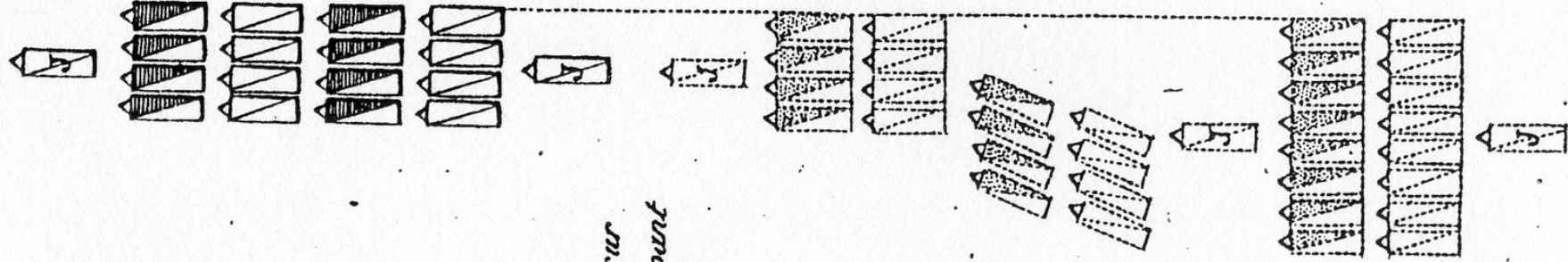


Fig. 2.





16 bataillons formés sur
deux rangs se rompent
par quatre.

16 Cavaliers arrivent dans le manège par quatre la droite en tête, se forment aux commandement formez le Peloton MARCHE, et se disposant à exécuter la reprise, le premier rang faisant un demi tour à droite.

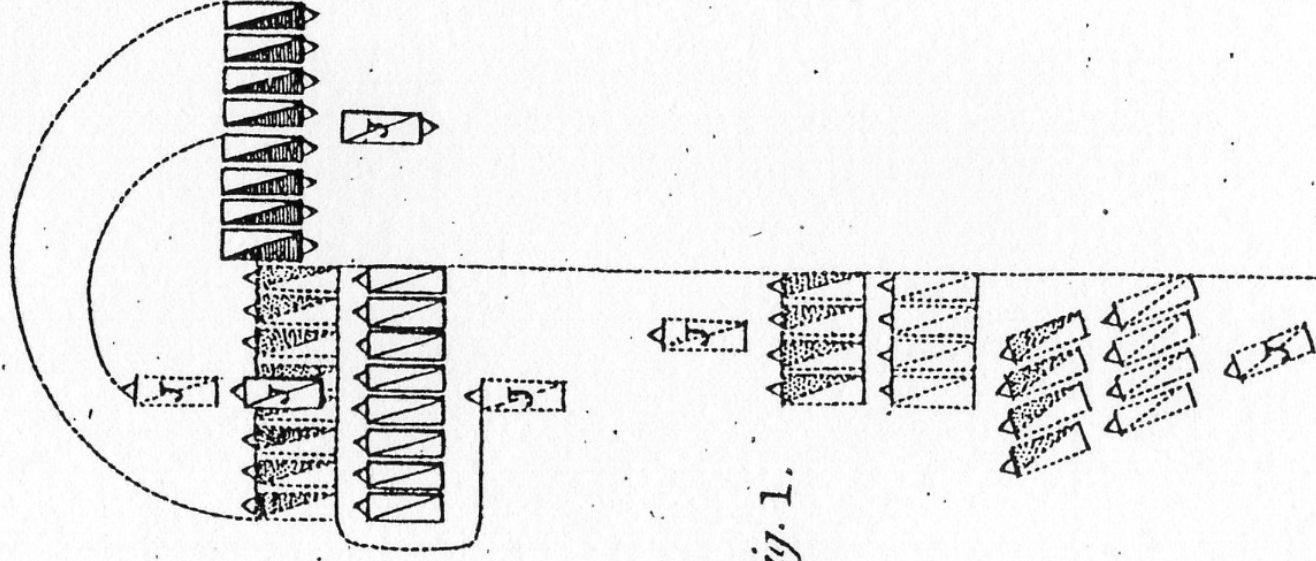
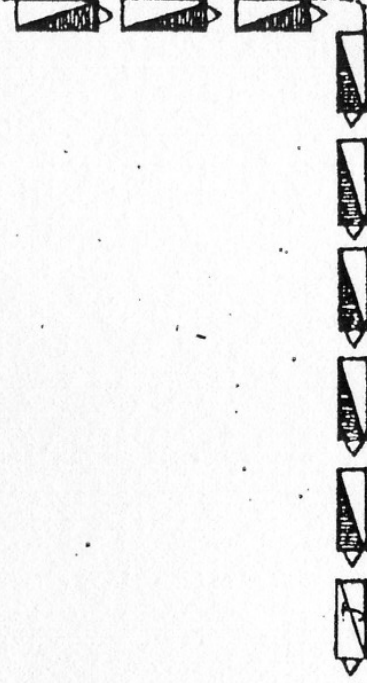
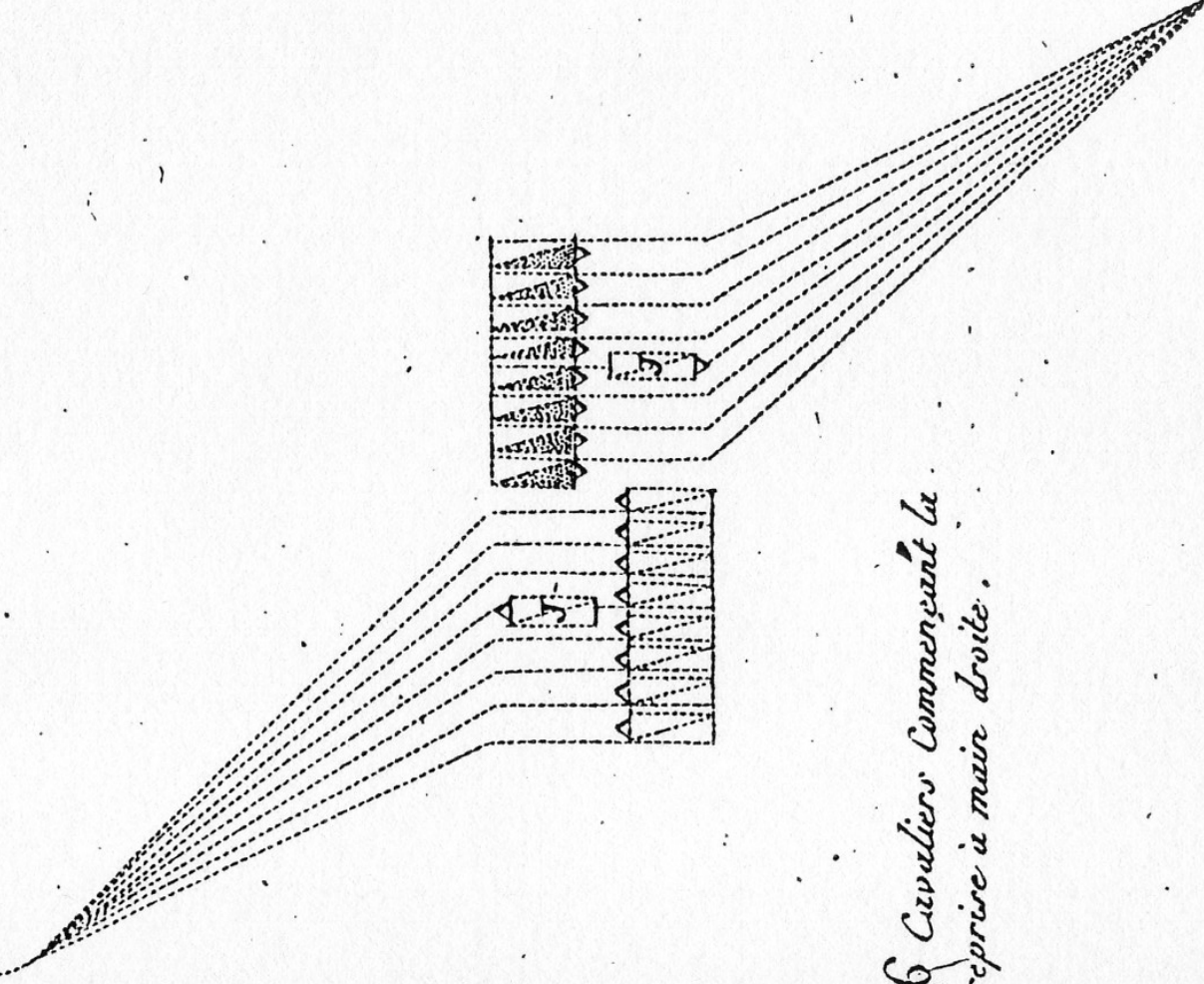
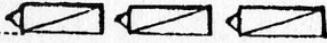
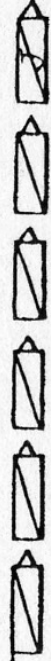
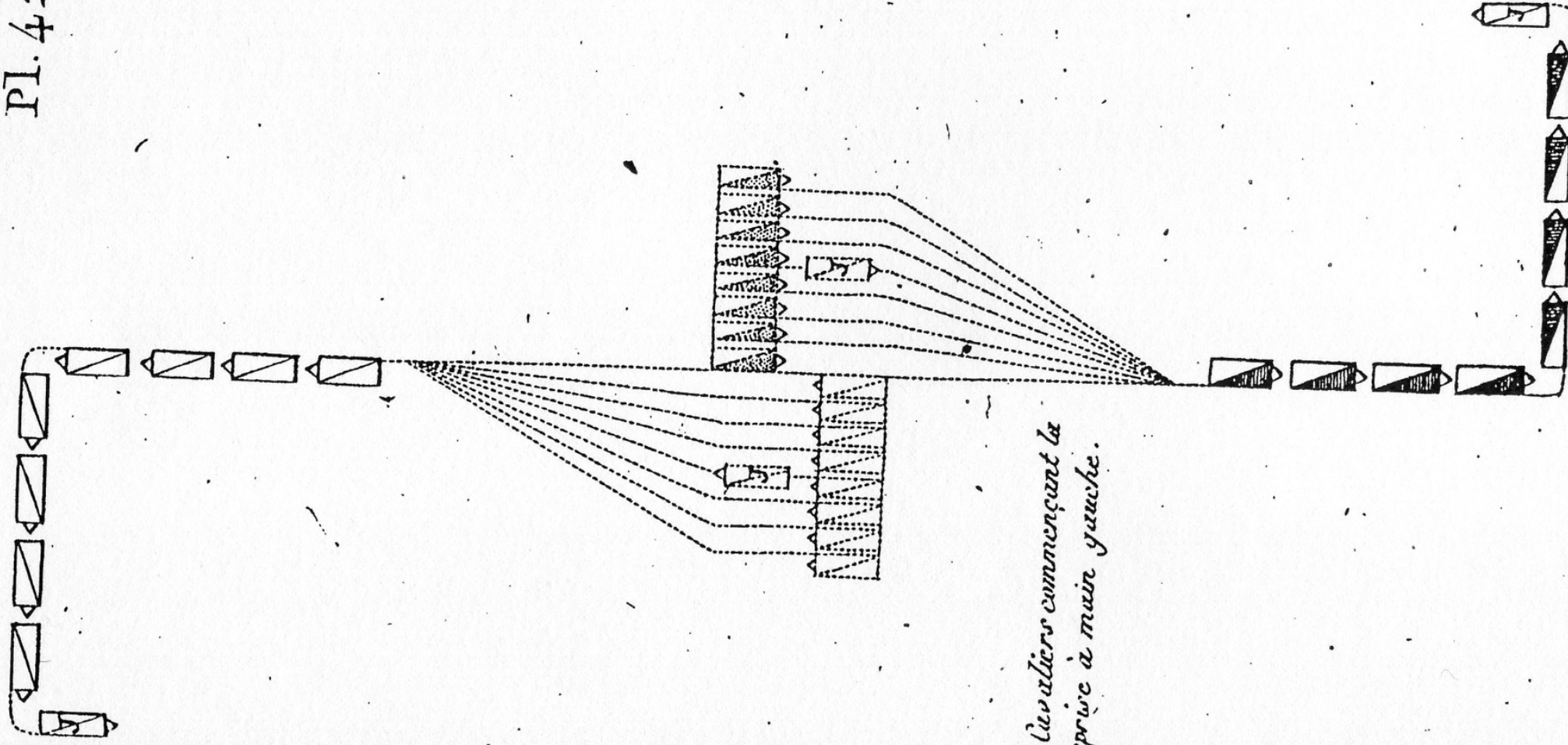


Fig. 1.

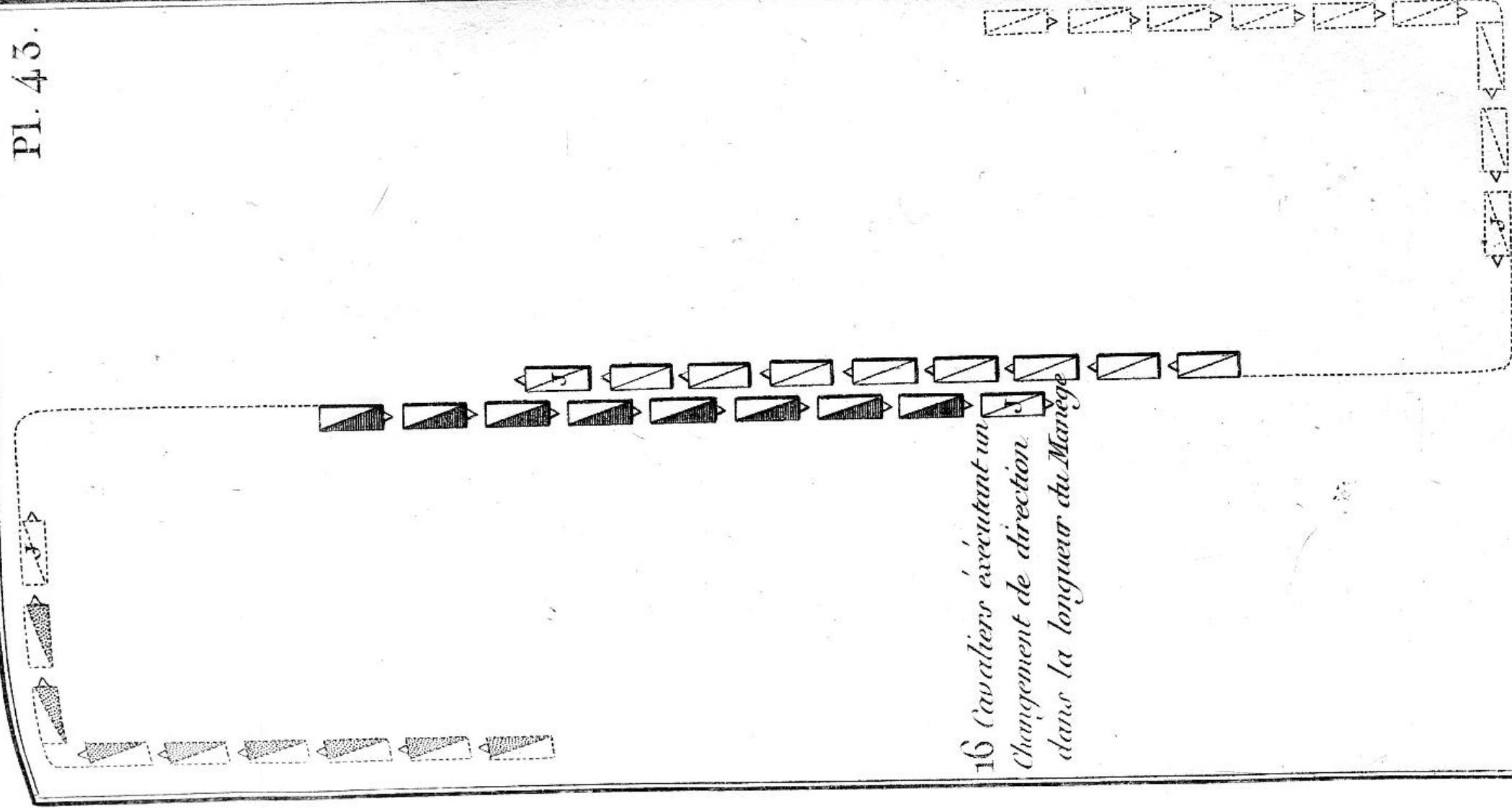
Pl. 41.



16 Cavaliers commençant la
reprise à main droite.



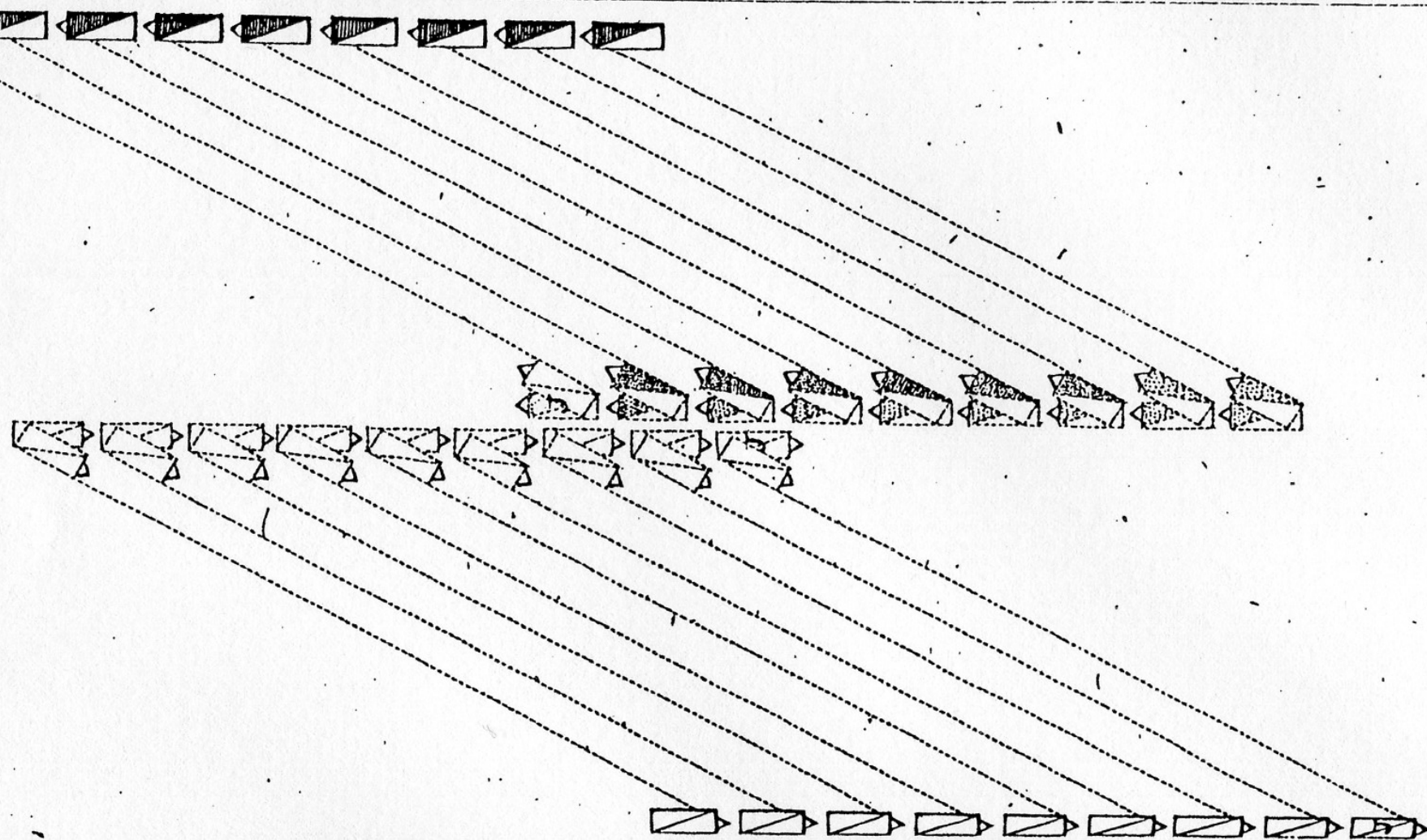
*6 Cavaliers commencent la
reprise à main gauche.*



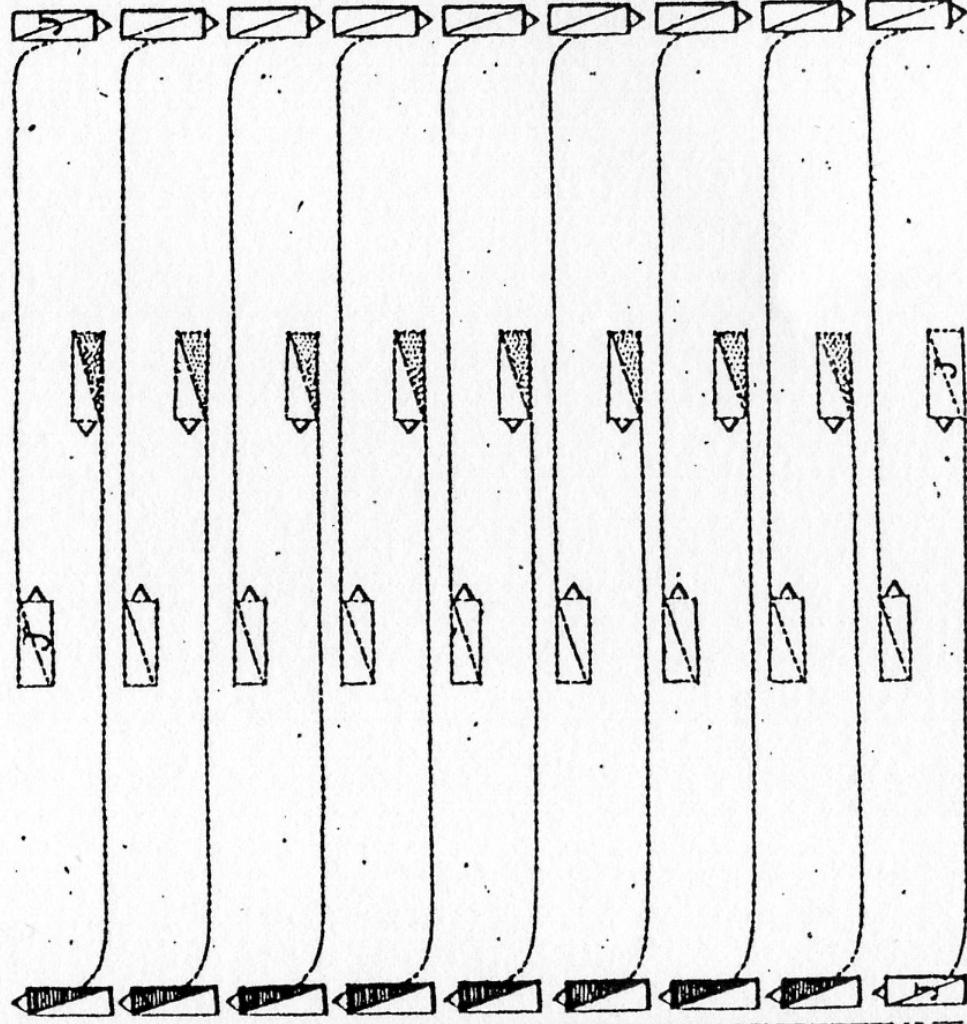
16 Cavaliers exécutent un
Changement de direction
dans la longueur du Manège

Pl 44

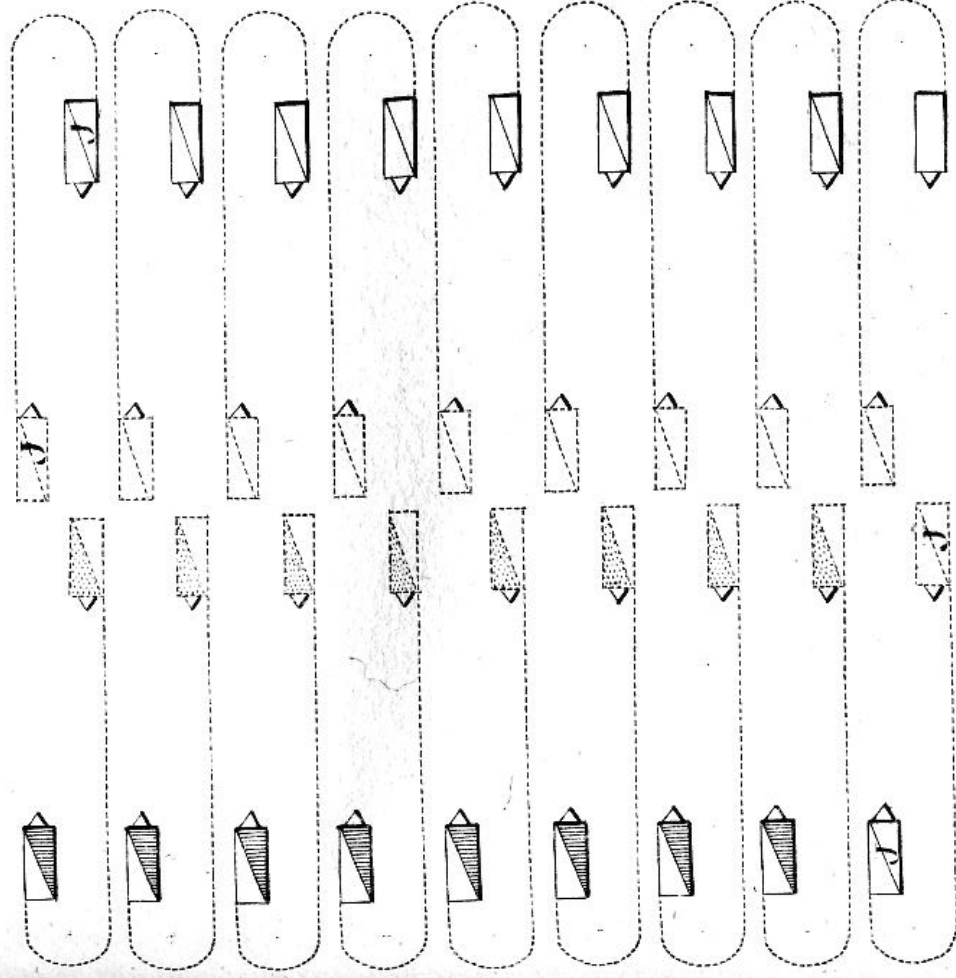
16 Cavaliers ayant exécuté un changement
de direction oblique à droite.



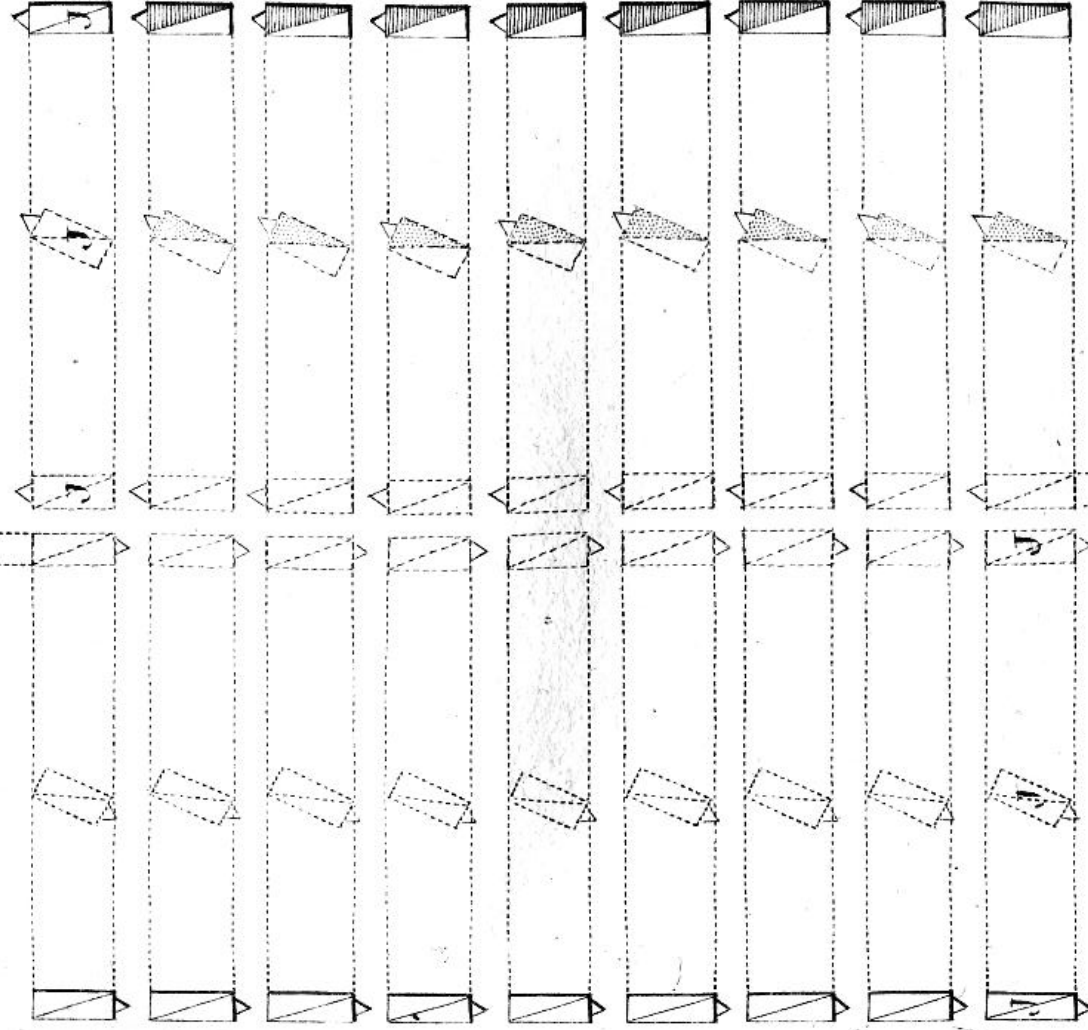
16 Cavaliers marchant à main droite, et exécutant
des à droite aux commandements par Cavalier
à droite MARCHÉ.



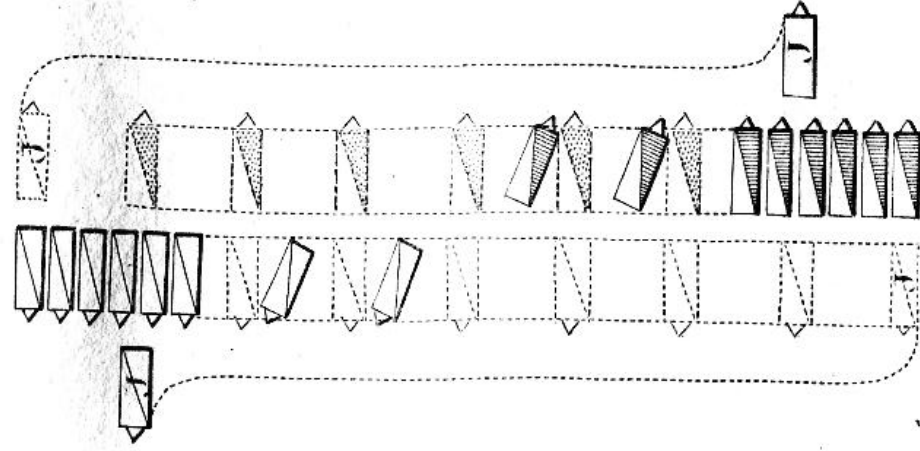
16 Cavaliers marchant à main droite, et exécutant
des demi-tours à droite, aux commandements par
Cavalier demi-tour à droite MARCHÉ.



16 cavaliers appuyant à droite,
après avoir marché à main droite,
et avoir changé de direction dans
la longueur.



16 Cavaliers ayant marché à main droite, change
de direction dans la longueur du manège fait un
à droite par cavalier et serrant le rang, au
commandement serré à droite MARCHER.



16 Cavaliers disposés pour être exercés aux principes d'alignement, en faisant avancer 3 Cavaliers de la droite et de la gauche de chaque rang, et commandant ensuite par Cavalier à droite et à gauche *ALIGNEMENT*.

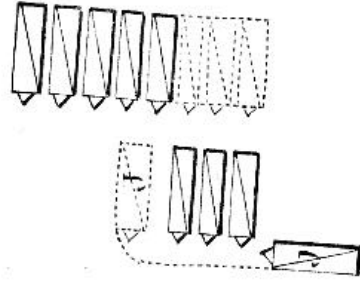


Fig. 2.

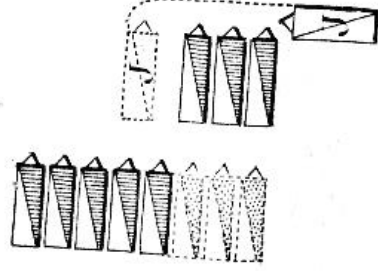
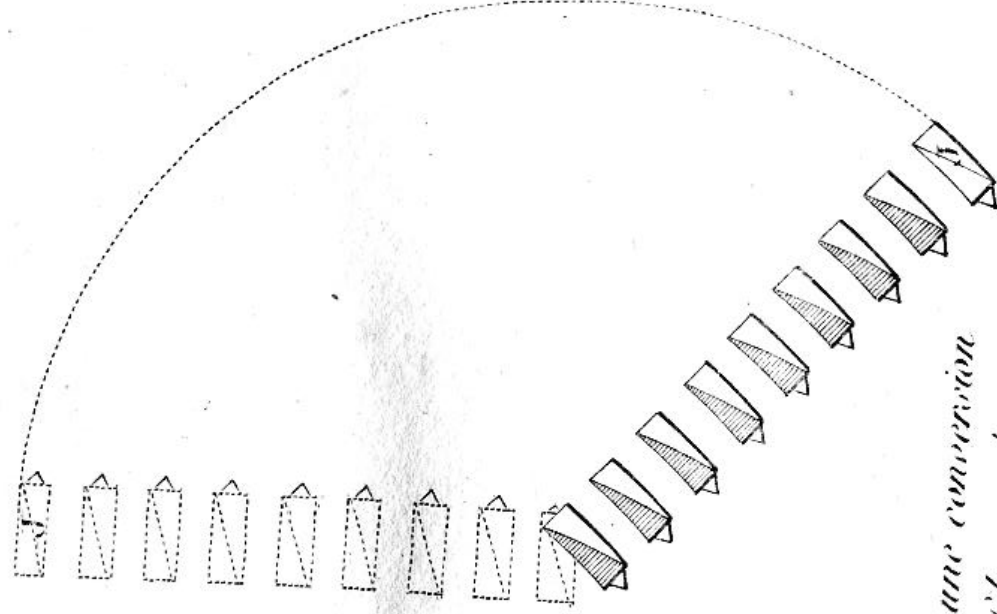
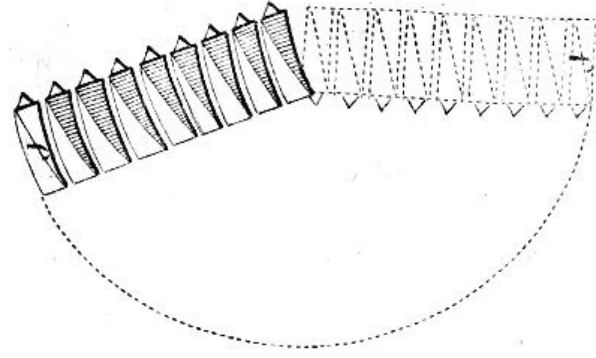


Fig. 1.

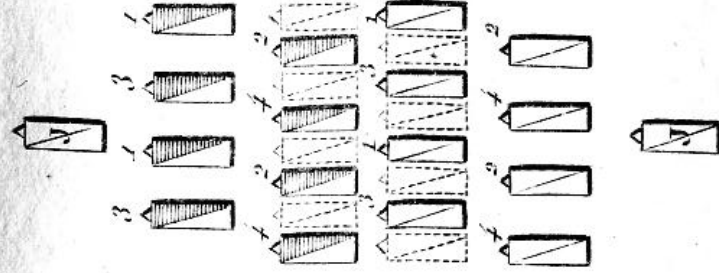
8 Cardiers évêquant une conversion
en cercle à droite à fils ouverts.

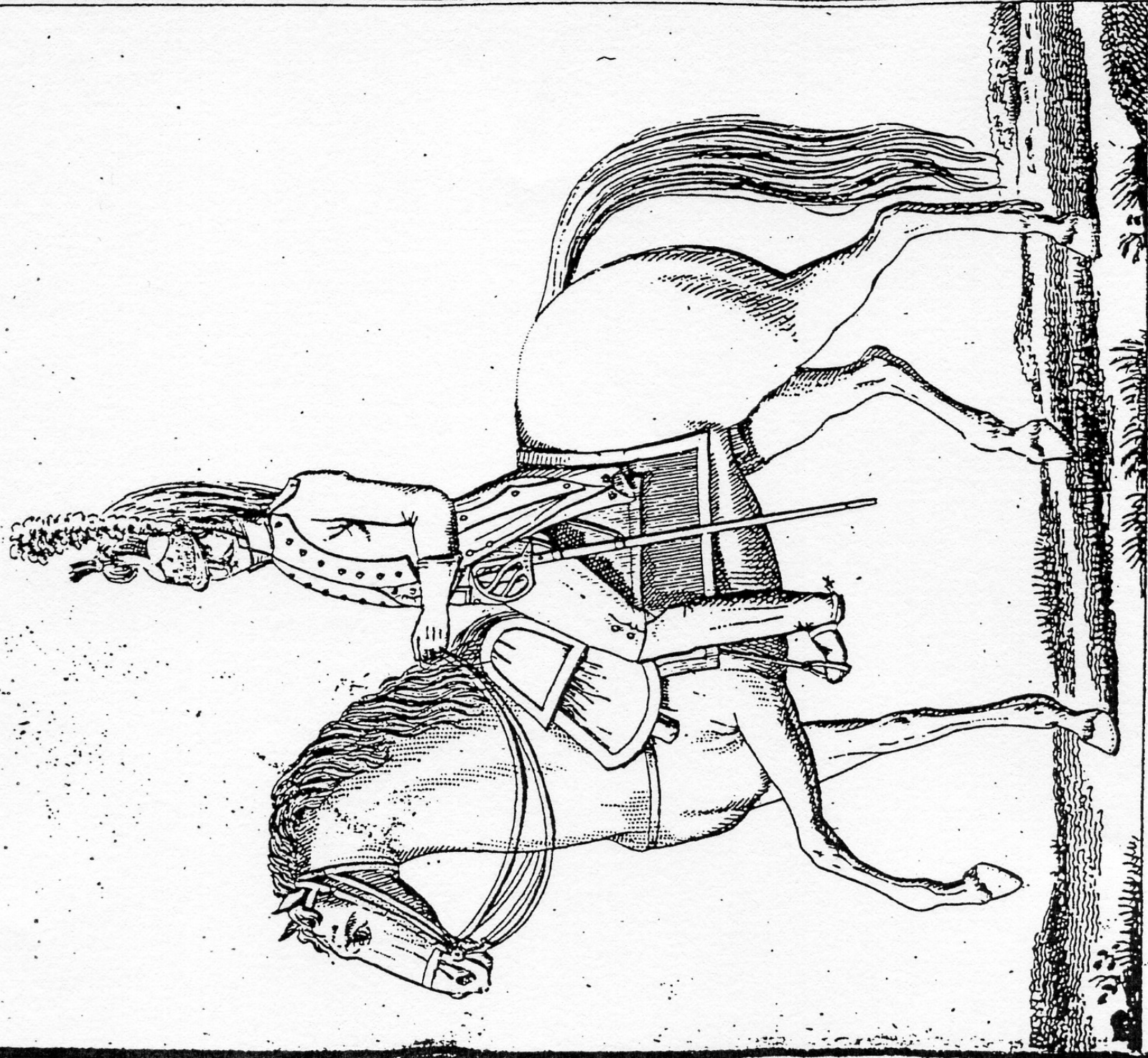


8 Cardiers évêquant une conversion
en cercle à droite à fils serrés.



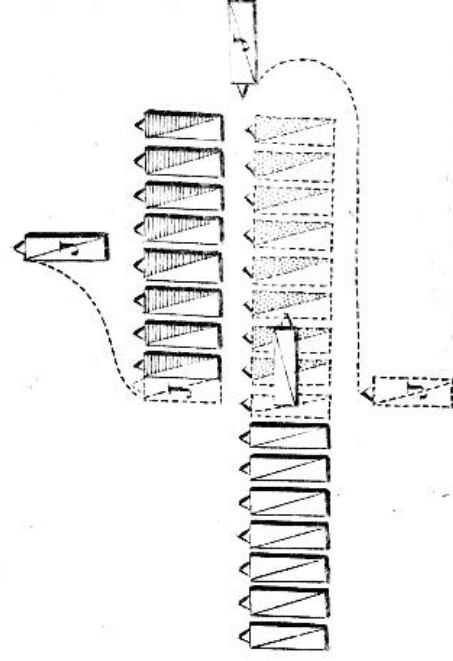
16 Cavaliers, formés sur deux rangs, se préparant
à mettre pied à terre aux Commandements
préparez vous pour mettre pied à terre.



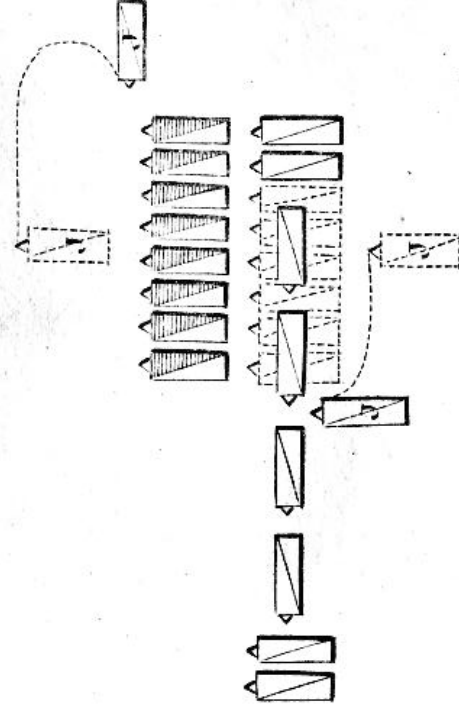


Position du Cavalier tenant les rênes de la Bride

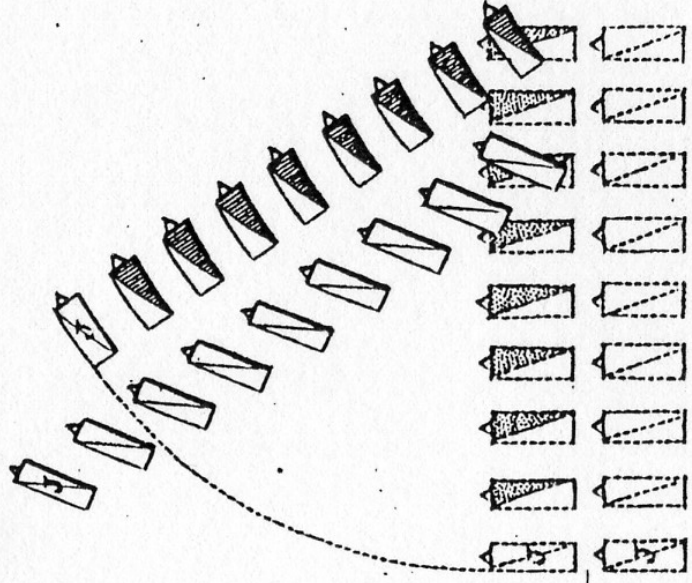
Se former à droite sur deux rangs.



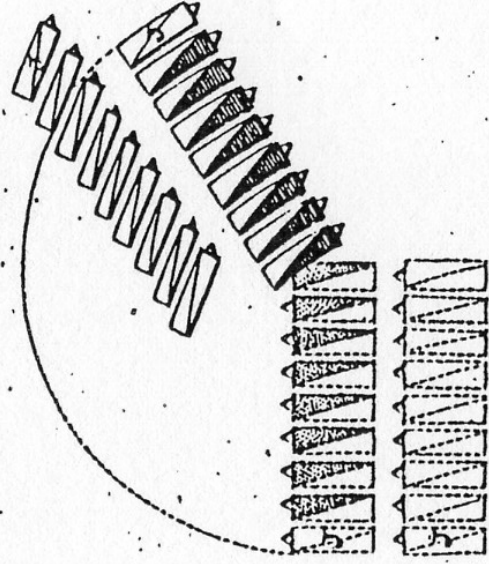
Se reformer à gauche sur un rang.



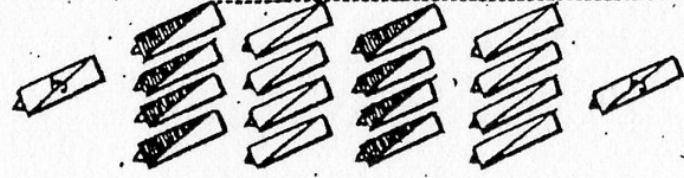
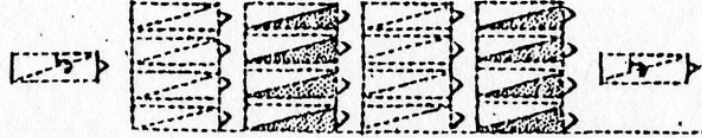
Conversion sur deux rangs à files ouvertes.



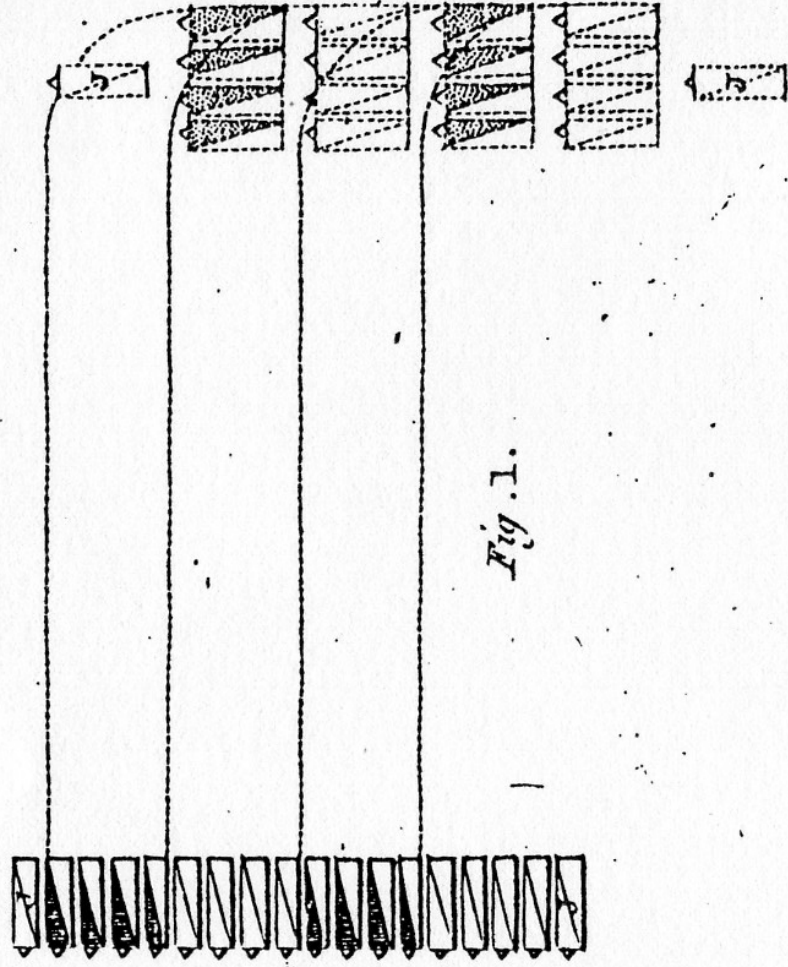
Conversion sur deux rangs à files serrées.



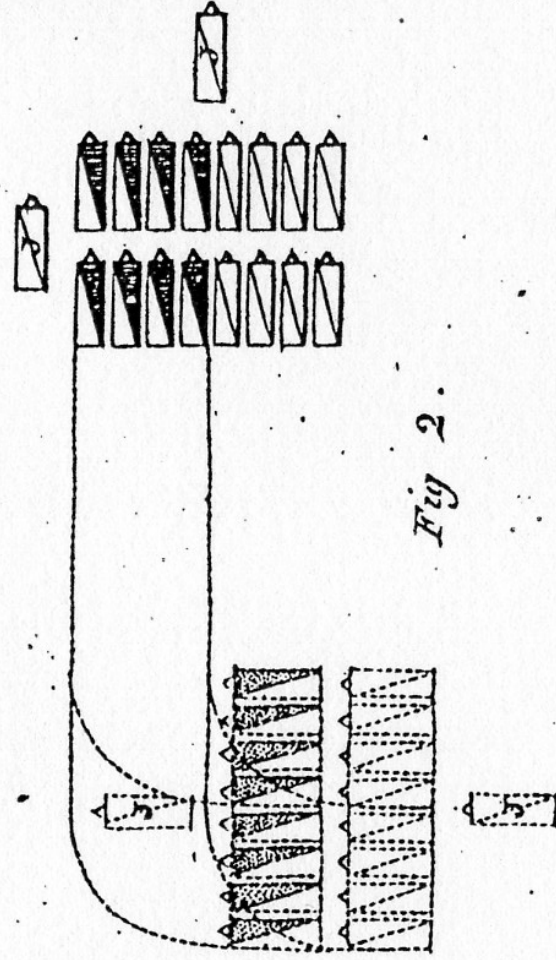
16 Cavaliers marchant par quatre
à main gauche et exécutant un
changement de direction oblique,
au commandement oblique à Gauche *MARCHE*.



A Gauche par Quatre



*A Droite par Quatre
de chaque rang.*



*A Gauche par Quatre
de chaque rang .*

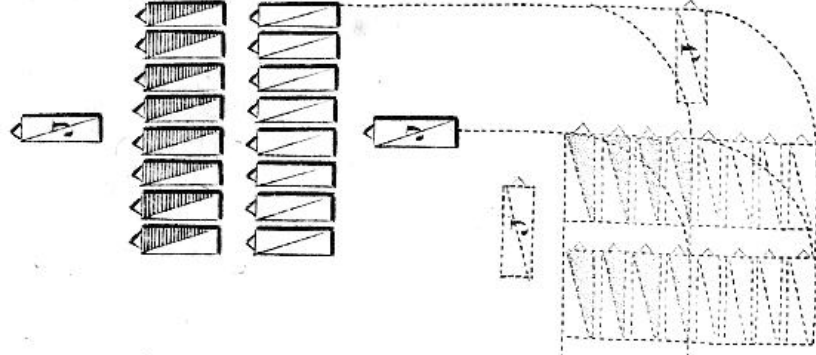


Fig. 1.

*16 Candeliers se portant droit
devant eux après avoir exécuté
un à droite par quatre de
chaque rang . Voyez Pl. 56 Fig. 2 .*

*Demi tour à Gauche par
quatre de chaque rang .*

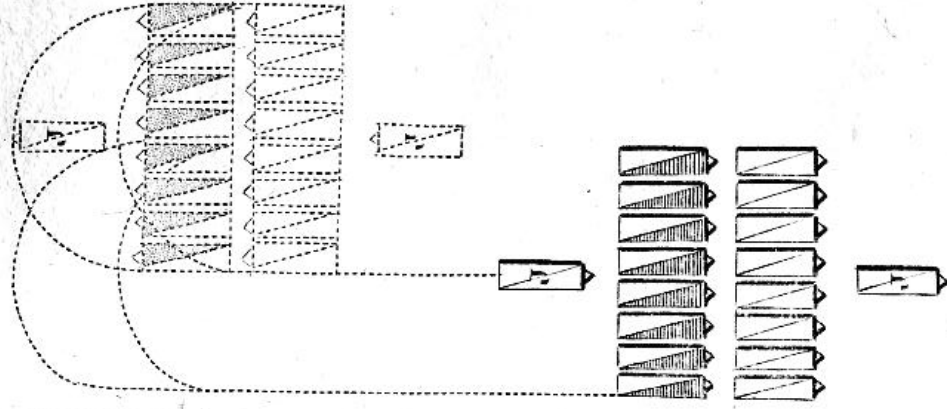


Fig. 2.

Quatre les rangs.

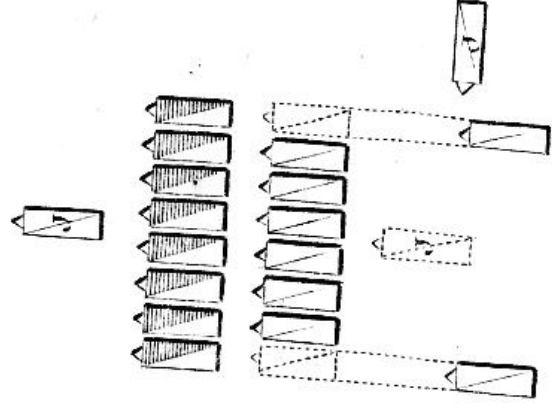


Fig. 1.

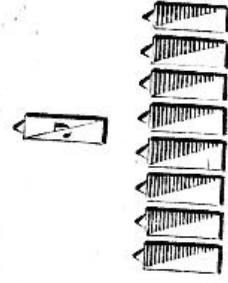


Fig. 2.



Pl. 59.



Galop à Droite.

Pl. 60.



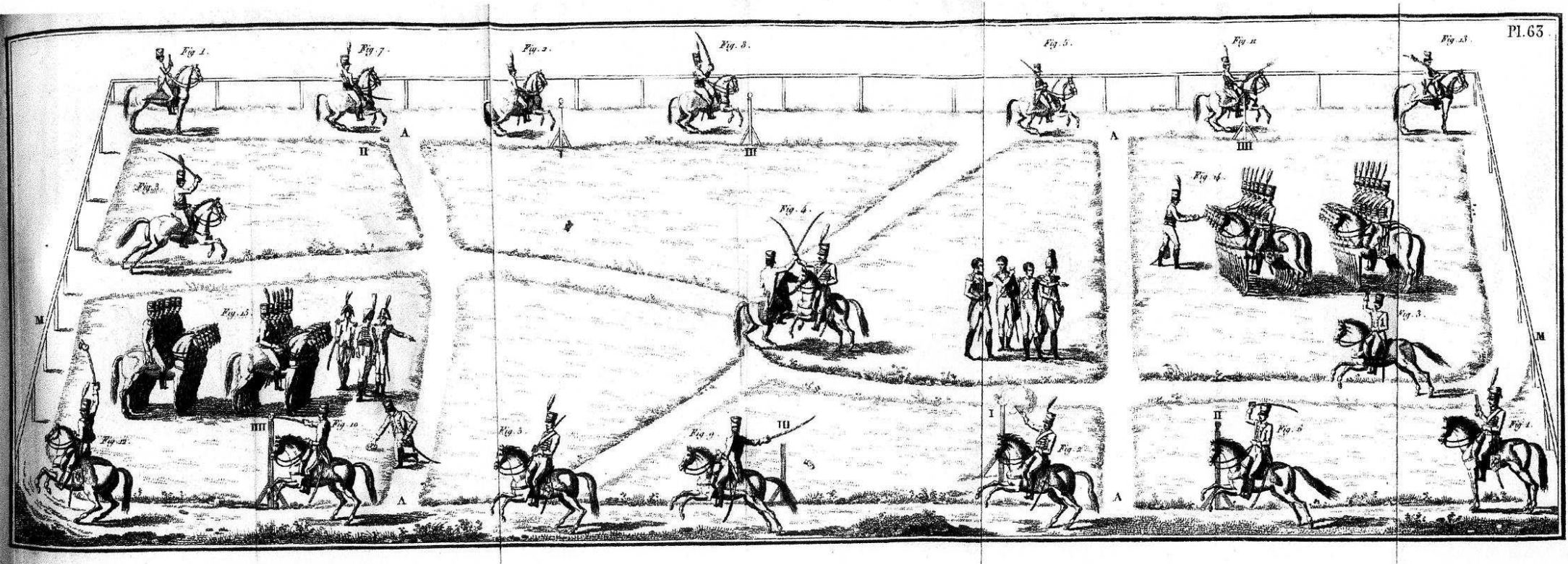
Galop à gauche.



*Galop dévuni,
ou faux du derrière.*



*Galop désuni,
ou faux du devant.*



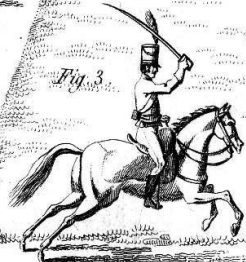
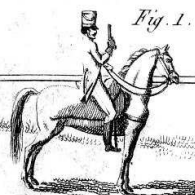
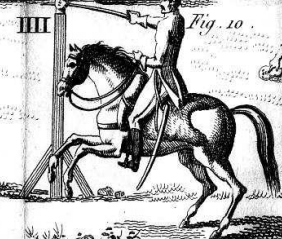
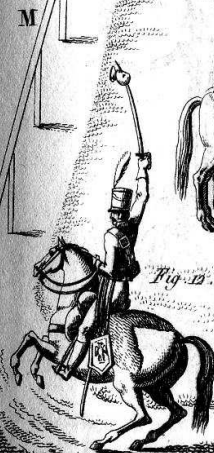
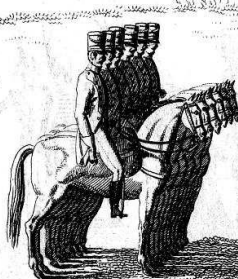
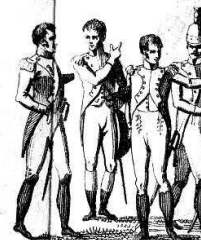
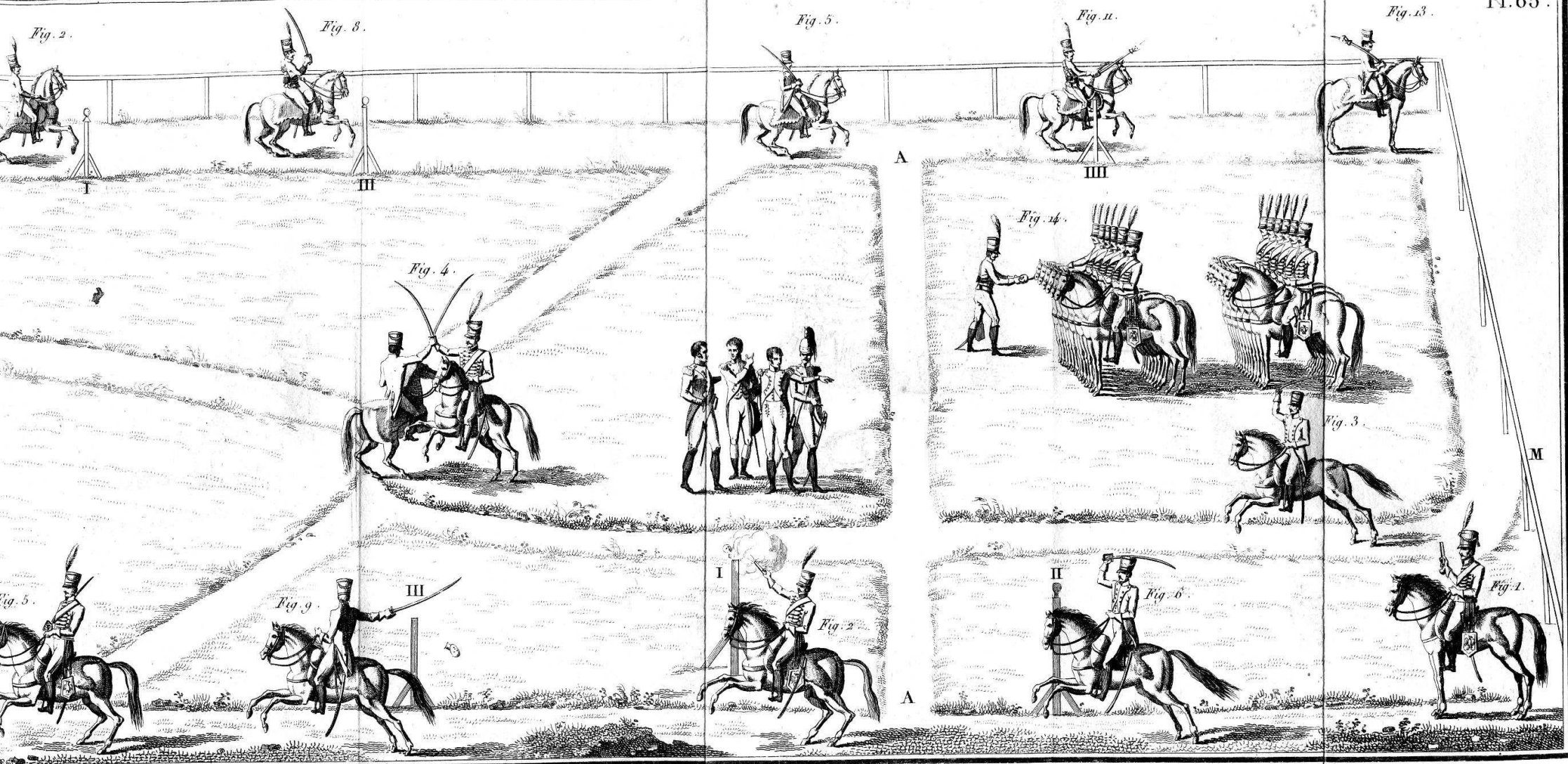


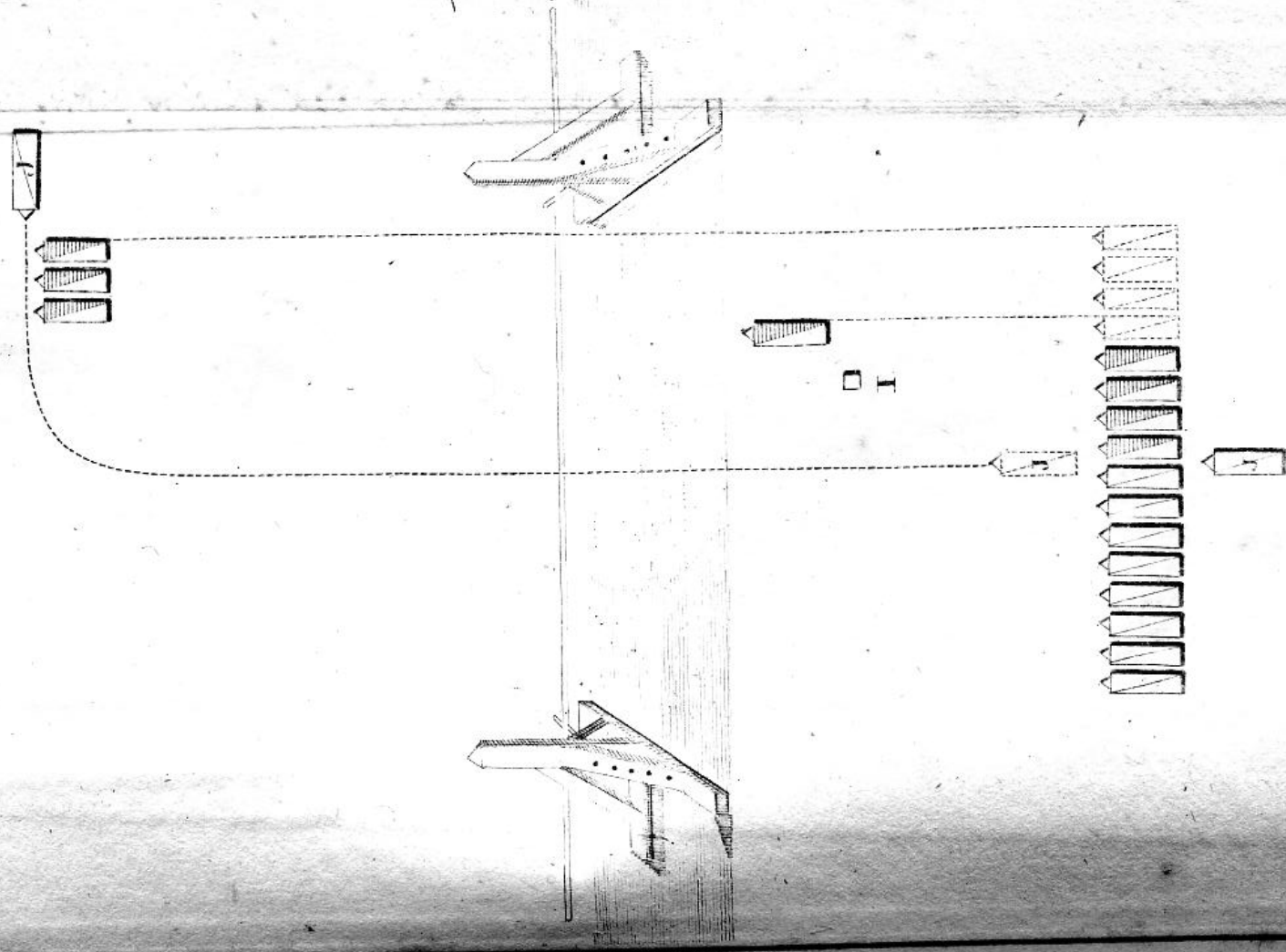
Fig. 8.

Fig. 4.

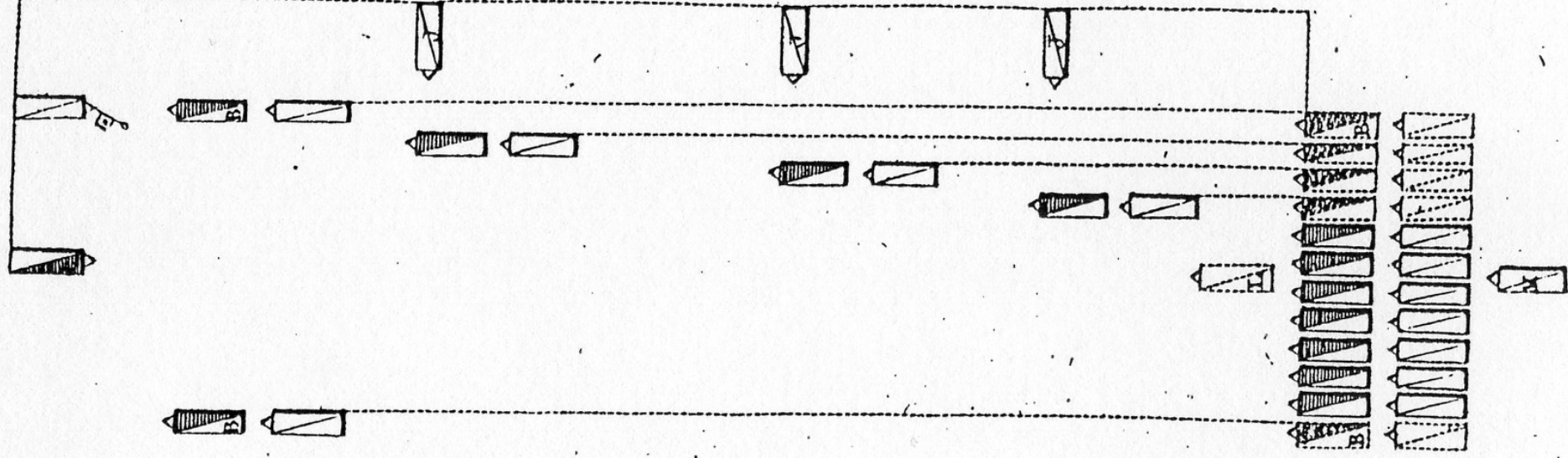


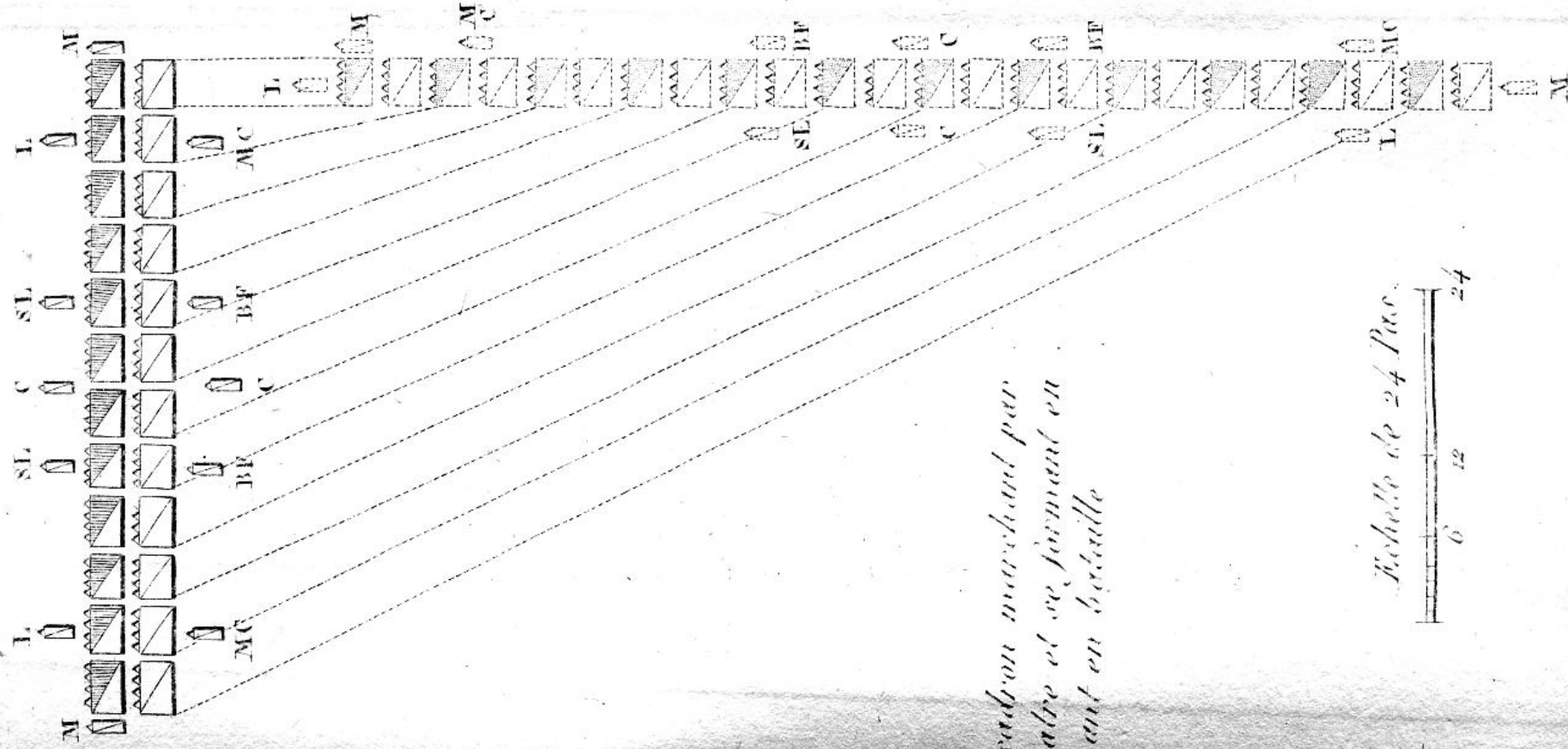


Saut de la Barrière.



16 Cavaliers placés sur un rang et disposés à sauter la barrière l'un après l'autre.

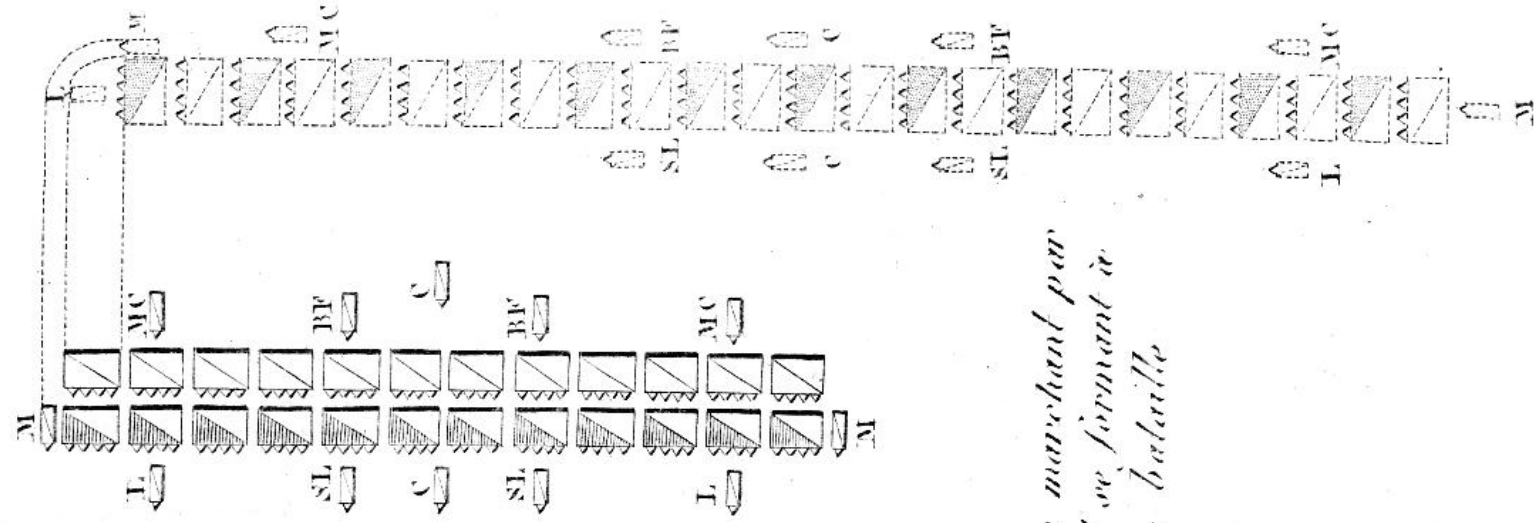




*Escadron marchant par
quatre et se formant en
avant en bataille*

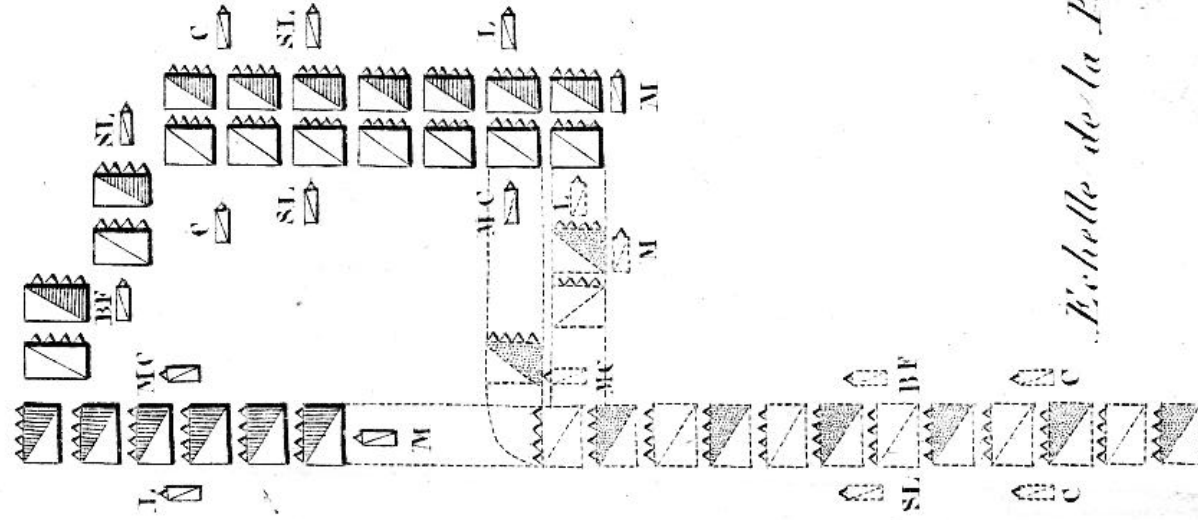
Echelle de 24 Pas.





*Escadron marchant par
quatre et se formant à
gauche en bataille*

*Bataillon marchant par
quatre et se formant sur
la droite en bataille.*



Échelle de la Planche 66.

Alignement des files dans les Pelotons.

Fig. 1.

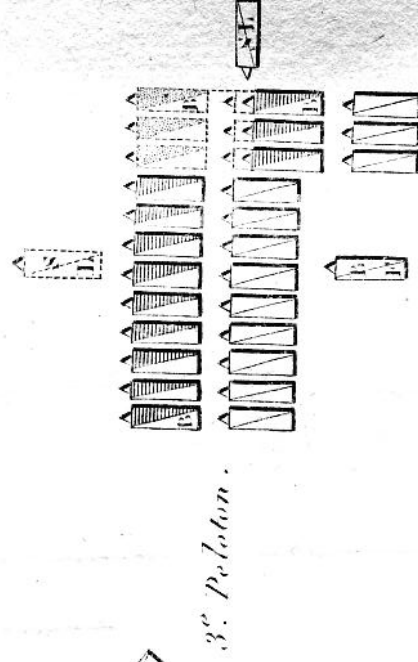
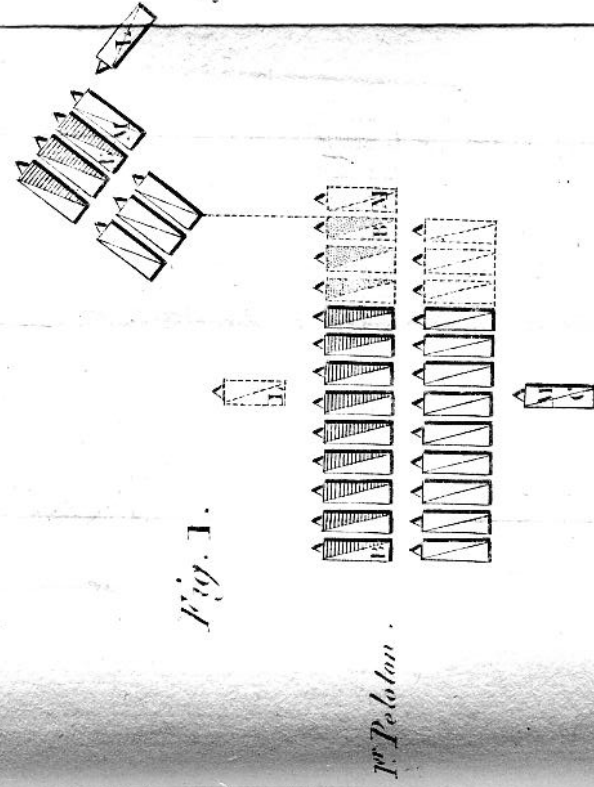
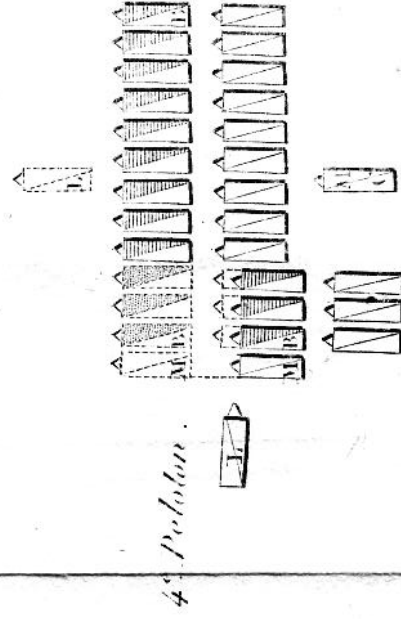
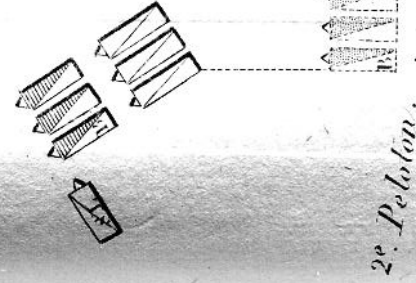


Fig. 2.



Echelle de 24 Pas.



Alignement des Pelotons dans l'Escadron

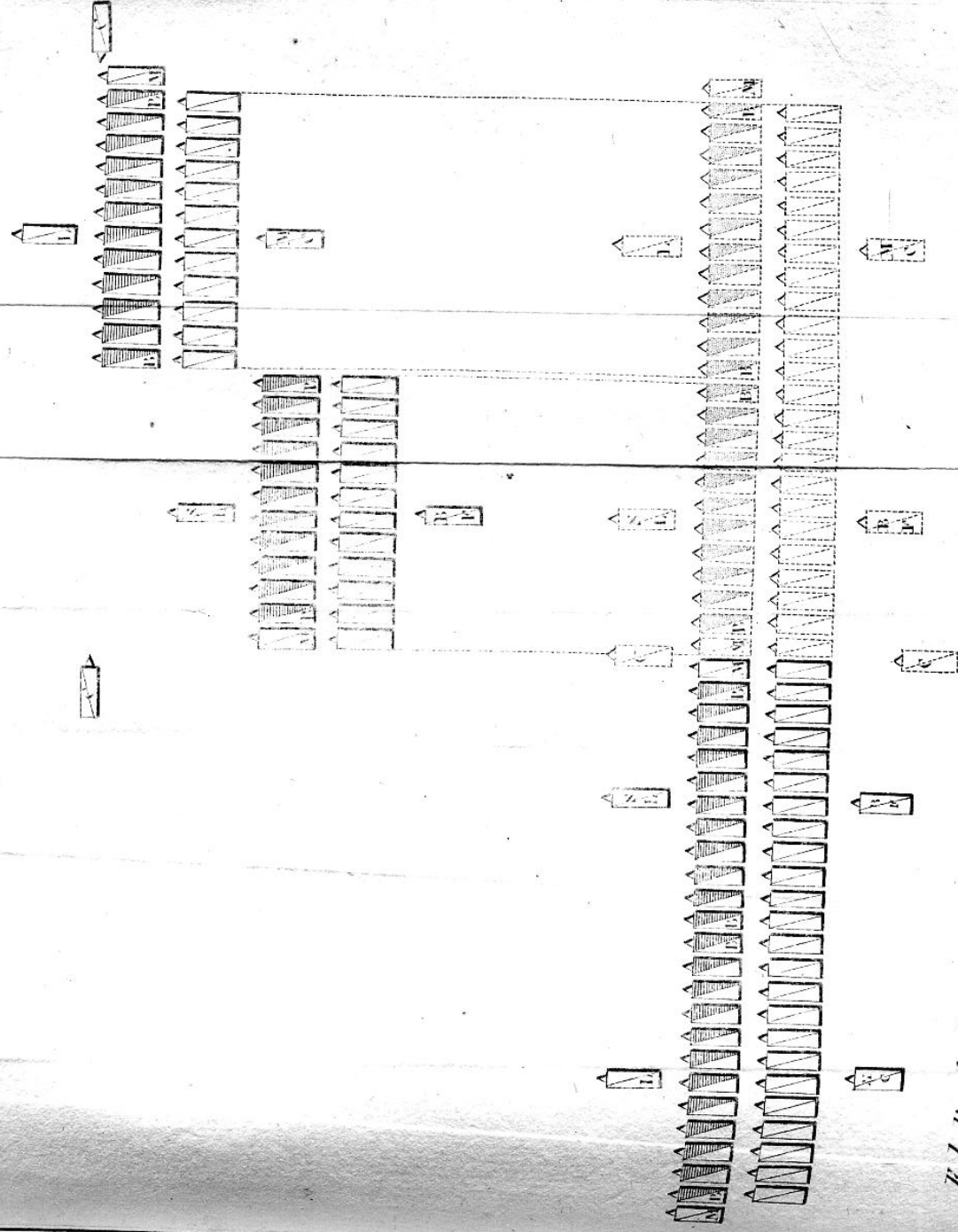


Fig. 2.

Guide d'un Peloton rallentissant son allure.

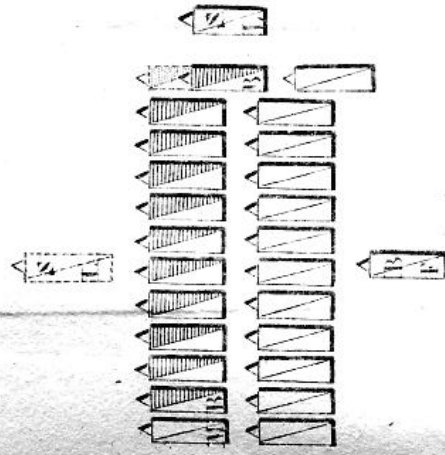


Fig. 1.

Guide d'un Peloton augmentant incessamment son allure.

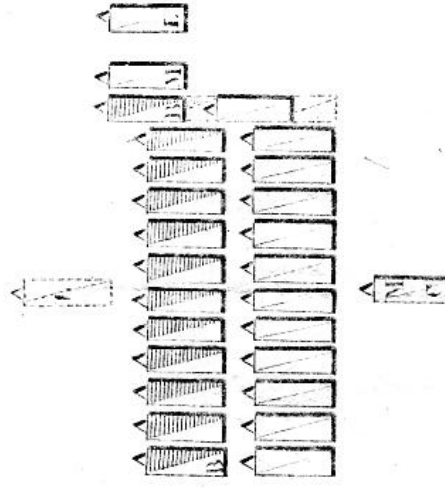


Fig. 4.

Guide d'un Peloton serrant sur son rang.

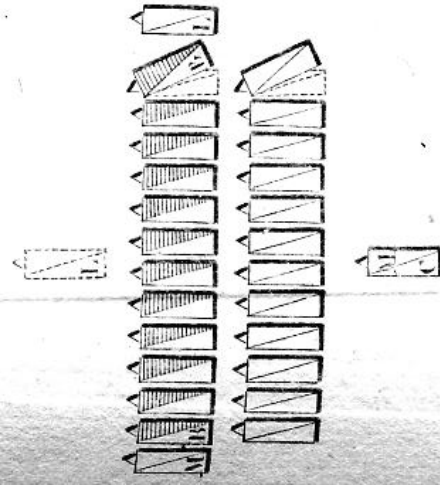
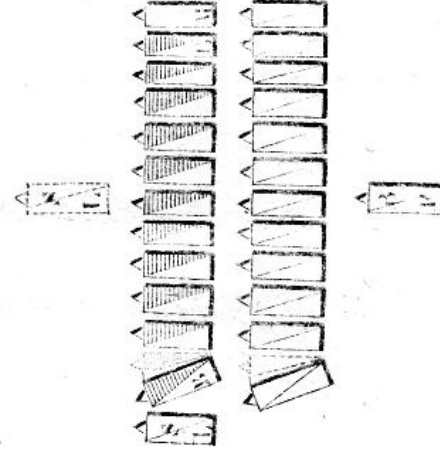
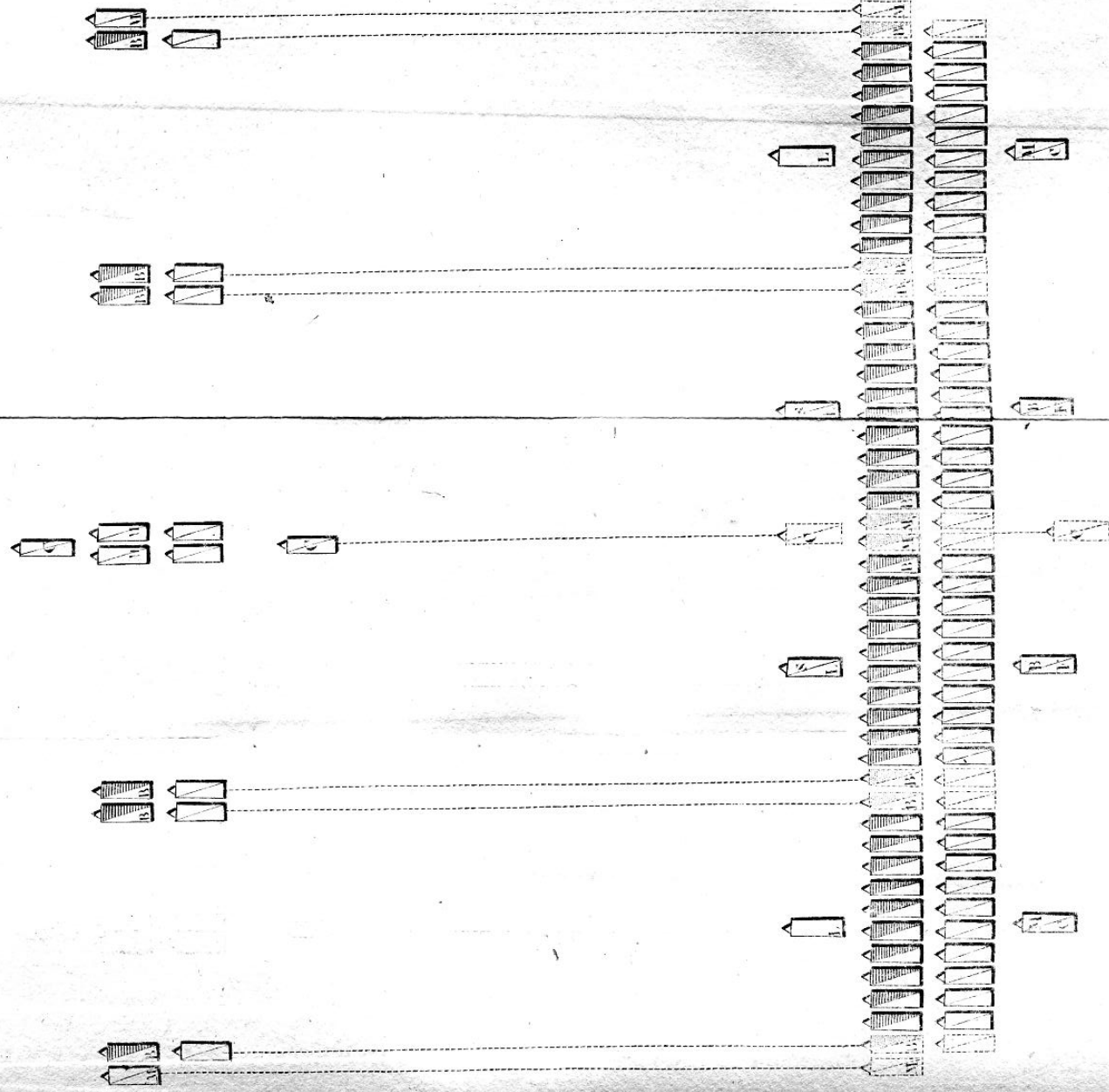


Fig. 3.

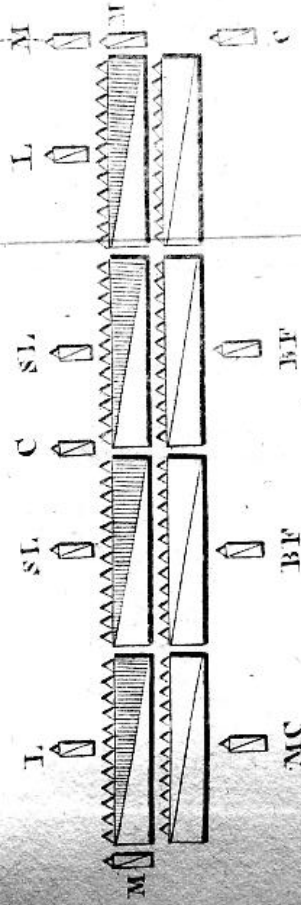
Guide d'un Peloton se separant de son rang.



Règle de la Marche directe par Escadron.



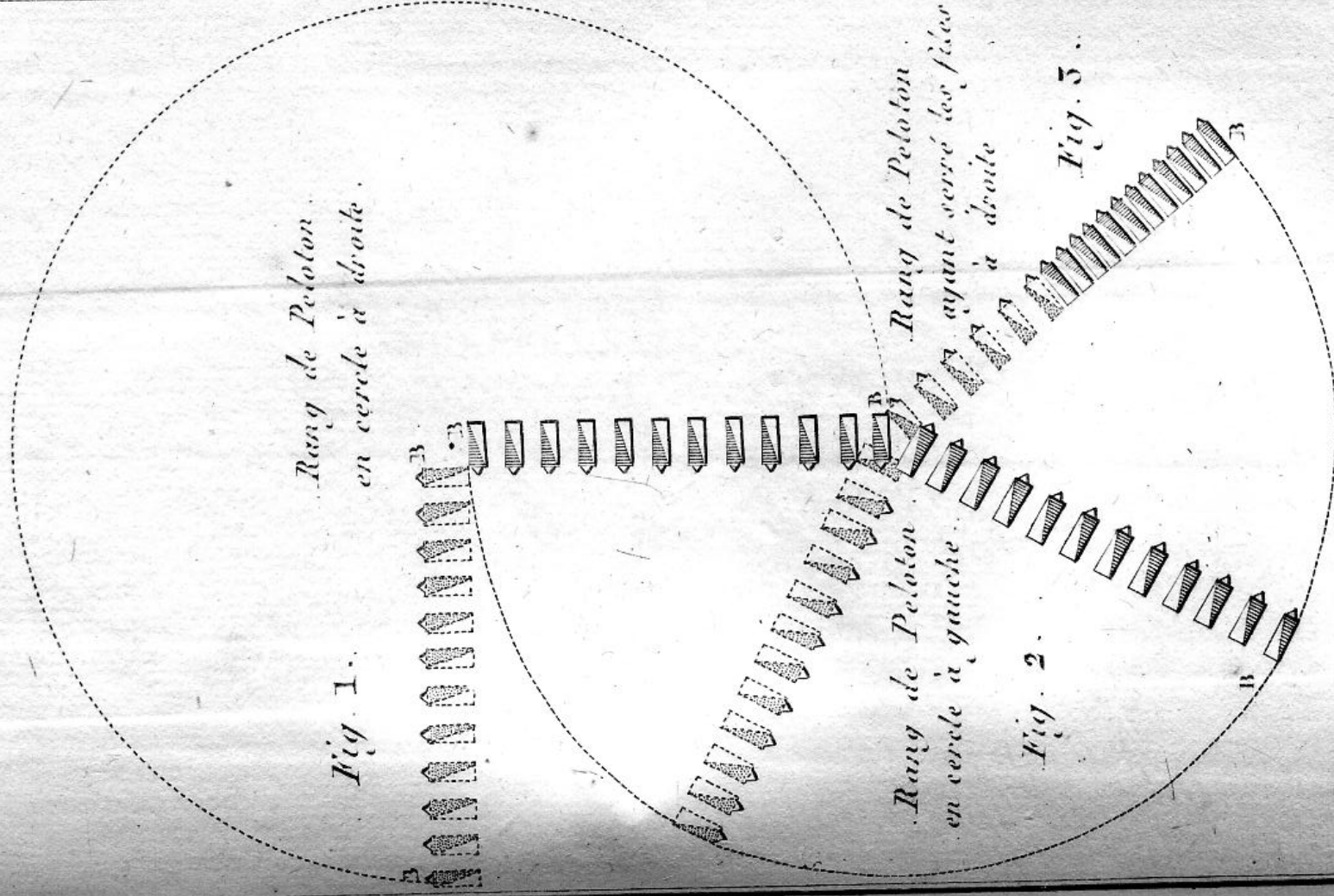
*Navigation Marchant en
avant avec le Guide à droite.*



Echelle de 48 Pies.



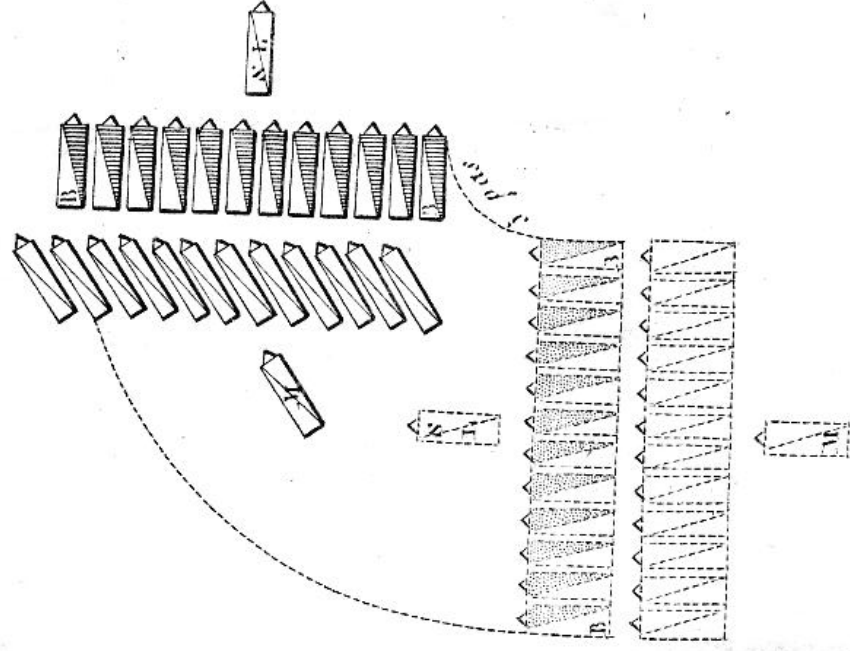
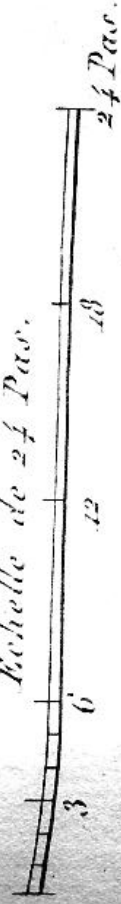
Conversions par rangs de Peloton.



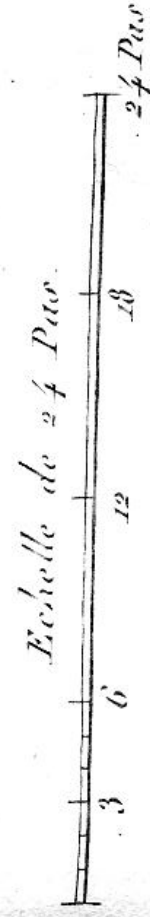
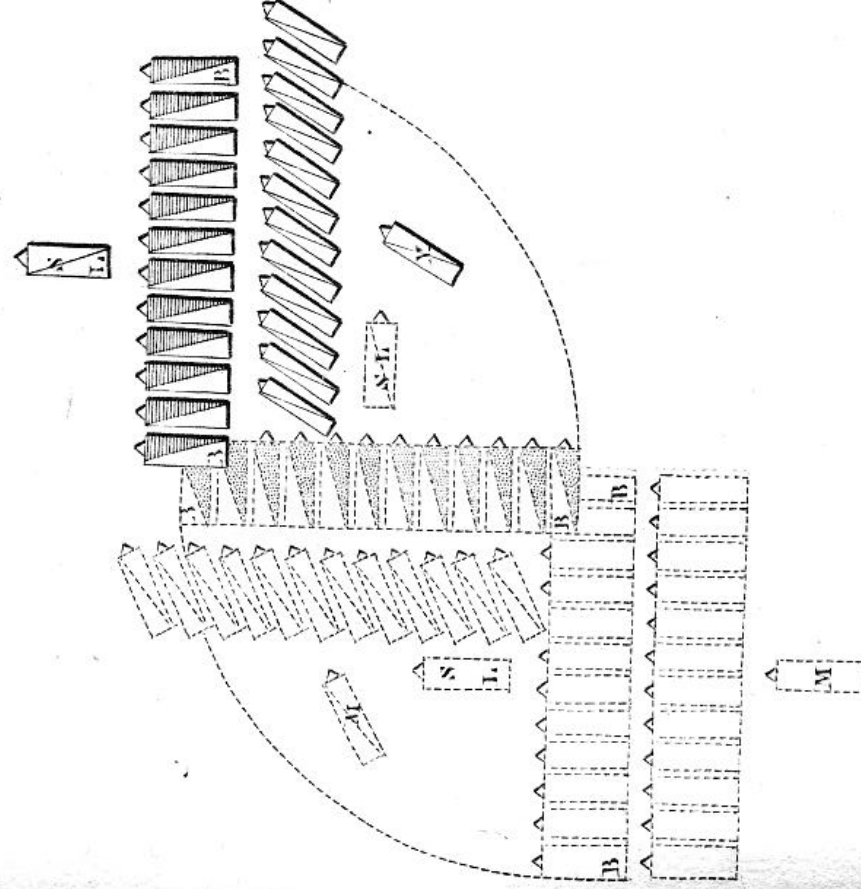
Echelle de 24 Pas.



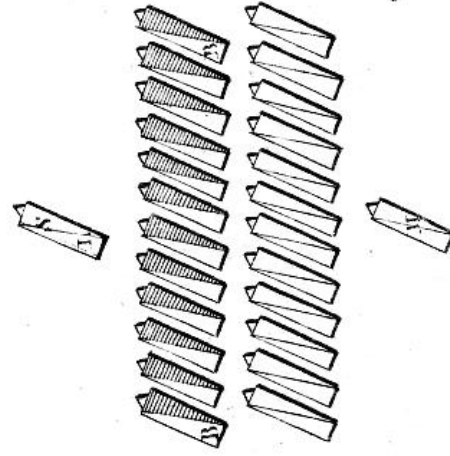
Conversion à pivot Mouvert.

*Rehelle de 24 Pas.*

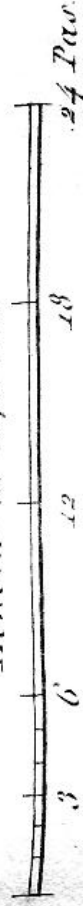
*Changer le côté de la Conversion, sans
s'arrêter.*

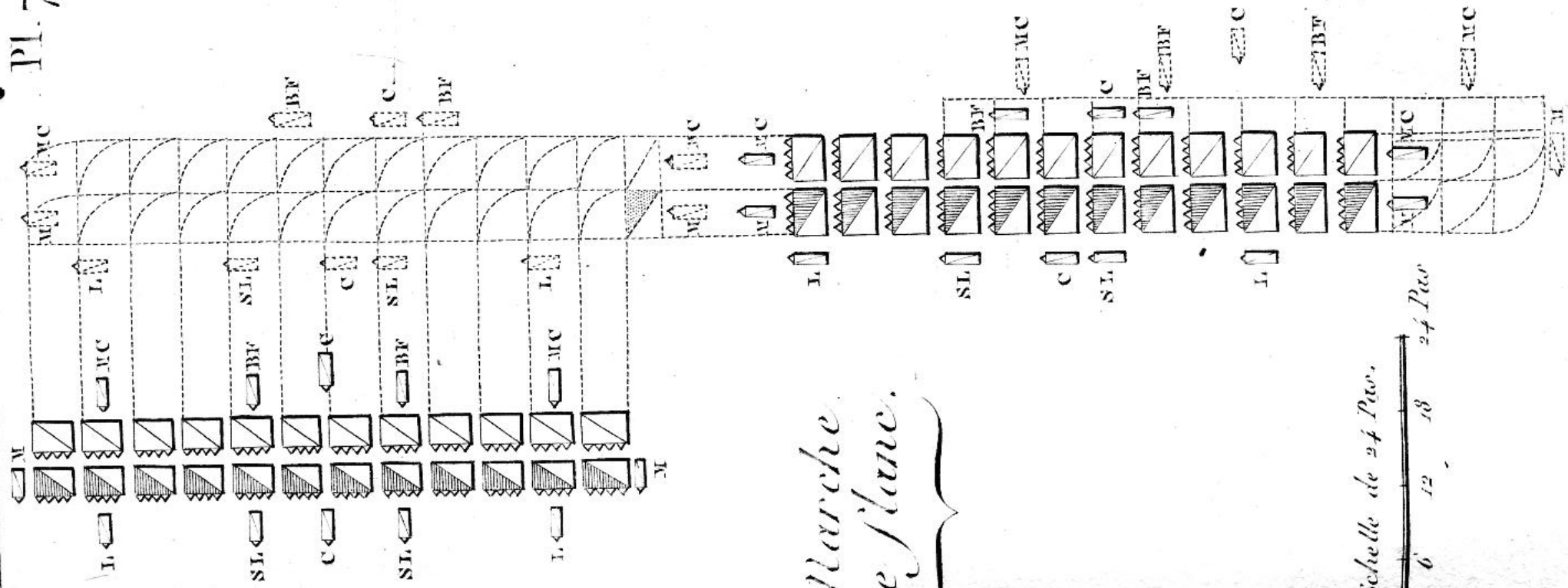


Marche oblique Individuelle.



Echelle de 24 Pas.



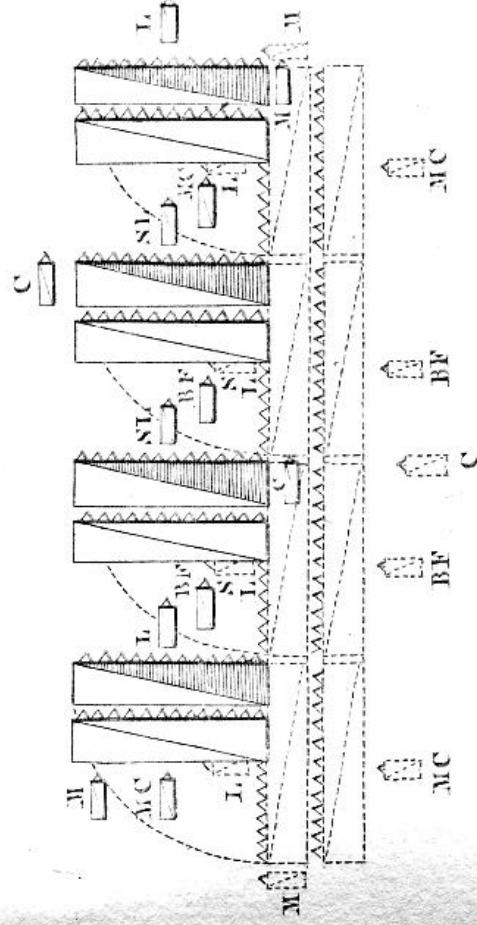


*Marche
de flanc.*

Echelle de 24 Pw.



*L'Escadron étant en Bataille
le rompre à droite par Pelotons.*



Échelle de 24 Pds.



Entrée du Défilé.

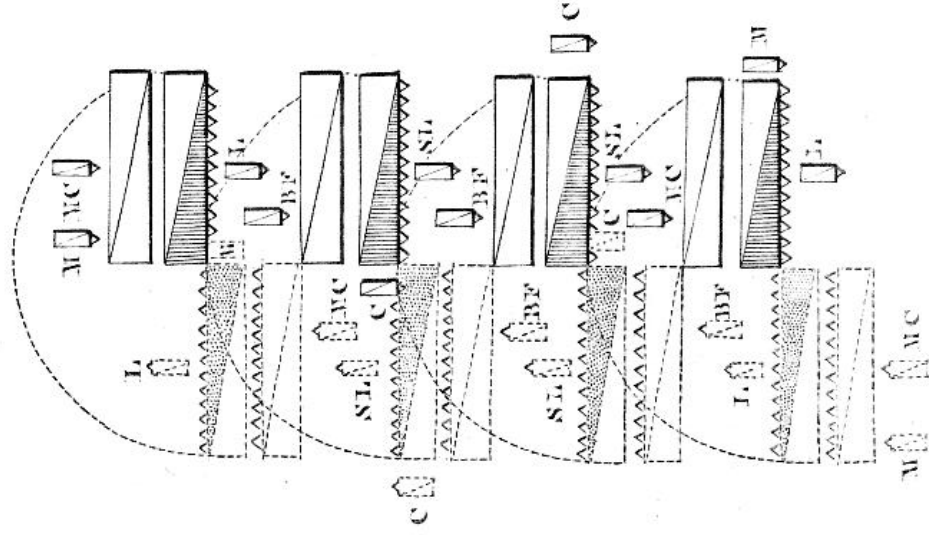
Sortie du Défilé.

Echelle de 48 Pas.

3 6 12 24 36 48 Pas

369 Pieds.

demi tour à droite par pelotons.



Relevée

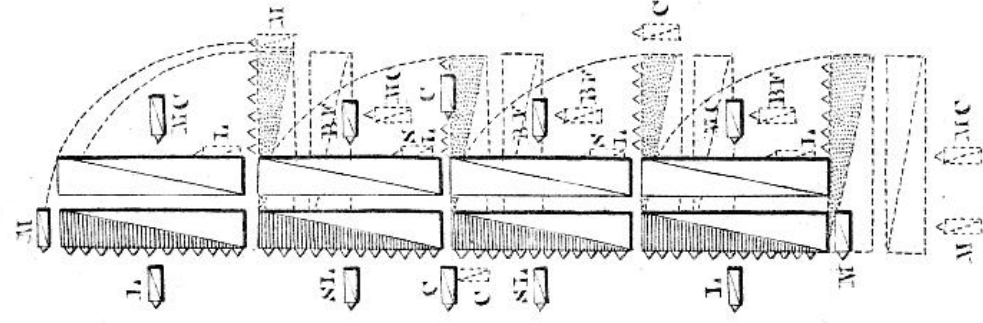
36'

48 Pas.

3 6' 12'

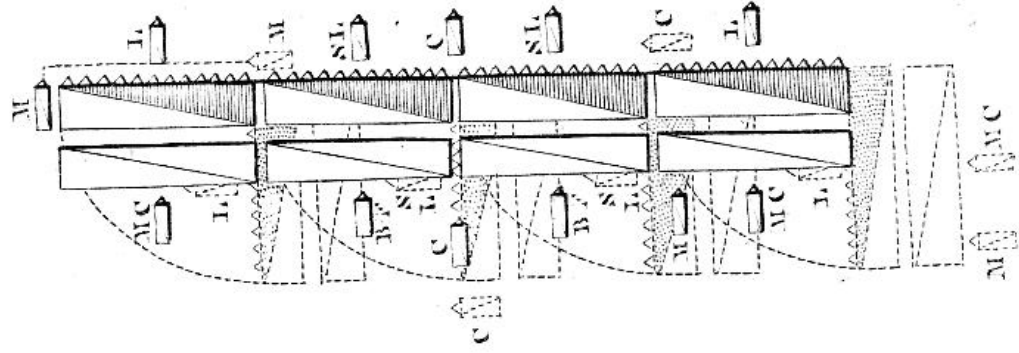
369 Pas.

A Gauche en Bataille.

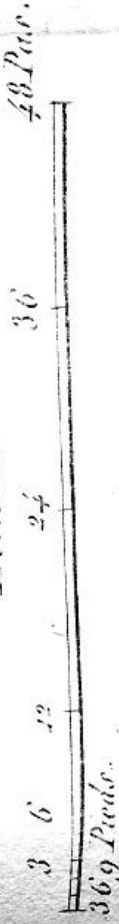


3	6	12	24	36	48 Pds.
369 Pds.					

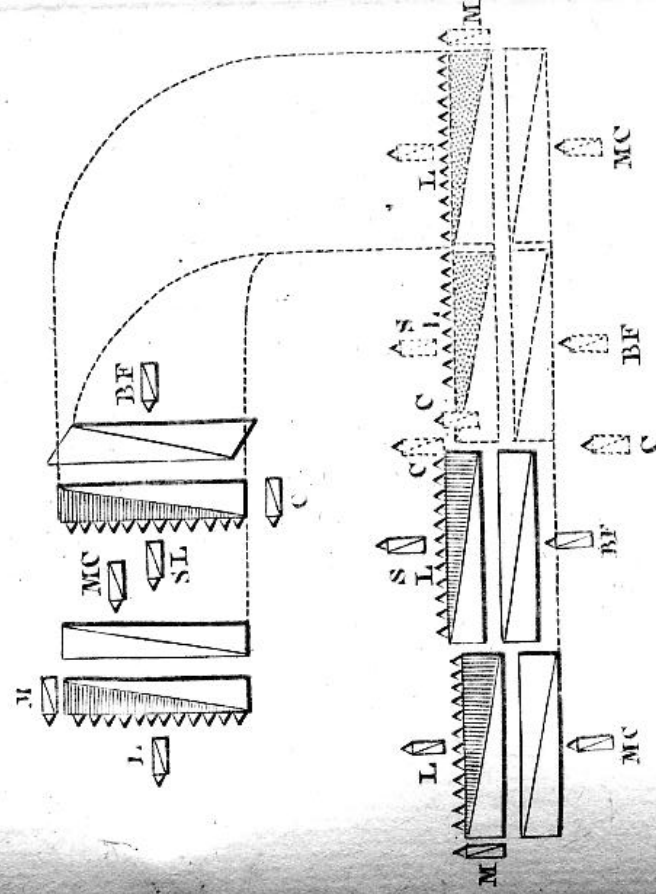
*A droite Ordre Inverse
en Bataille.*



Fiche



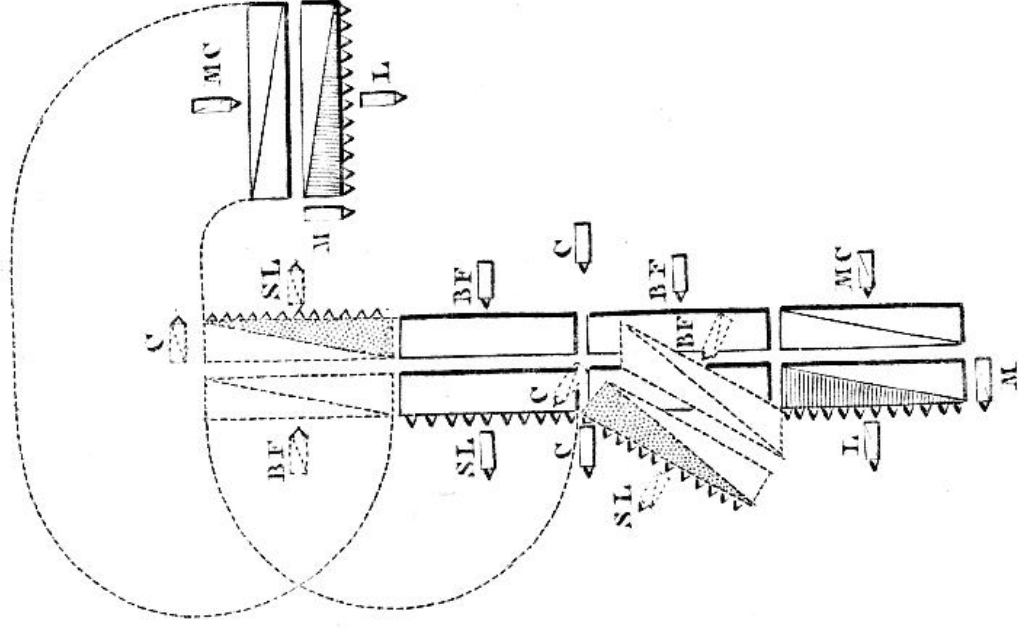
*Rompre par la droite.
pour marcher vers la gauche.*



Echelle.



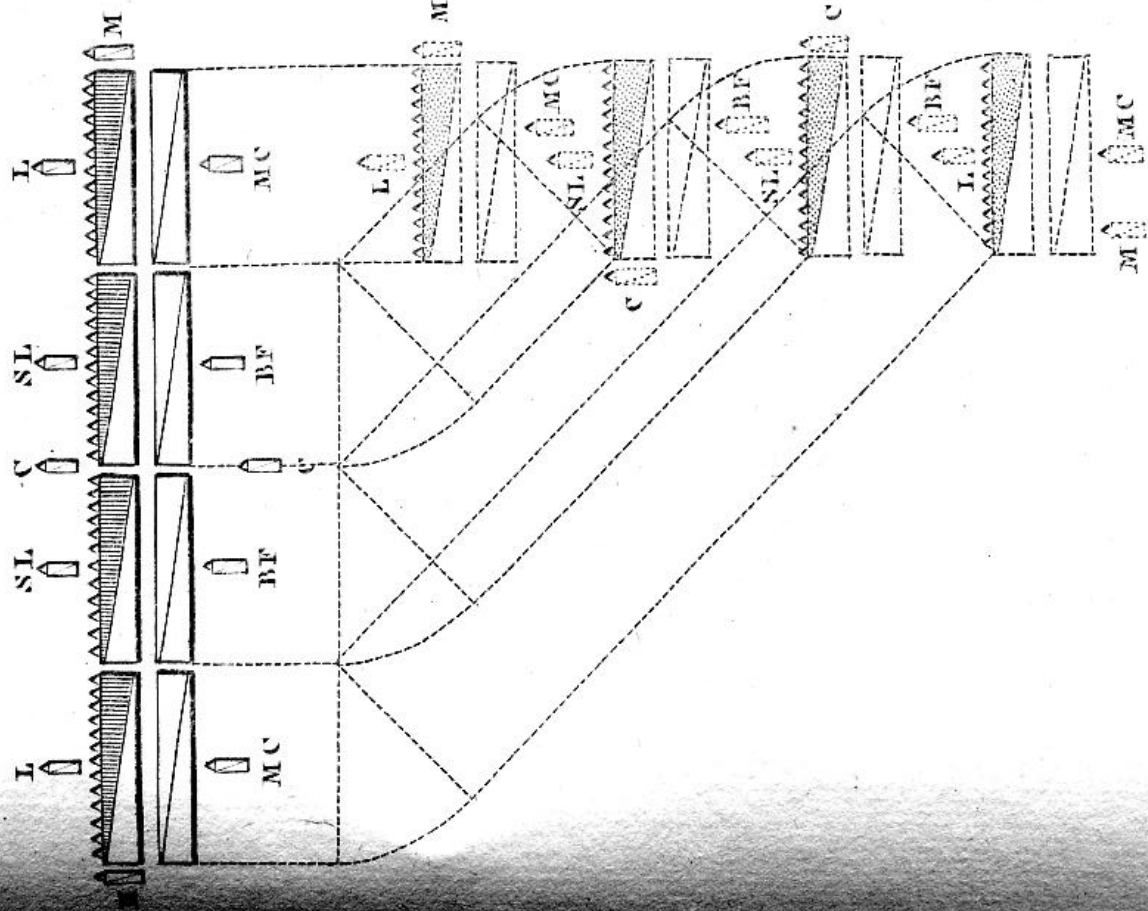
*Rompre en arriere par la droite
pour marcher vers la gauche.*



Echelle



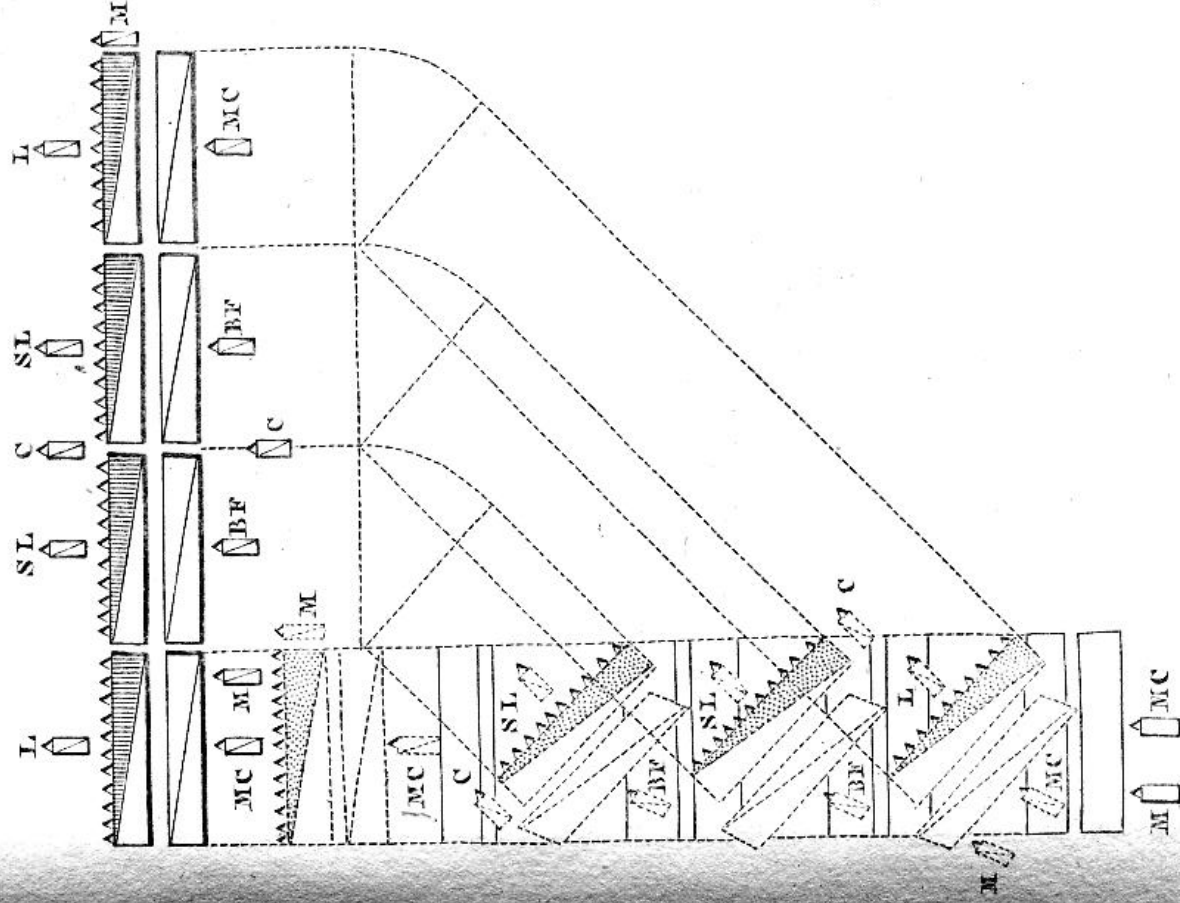
En avant en Bataille



Echelle



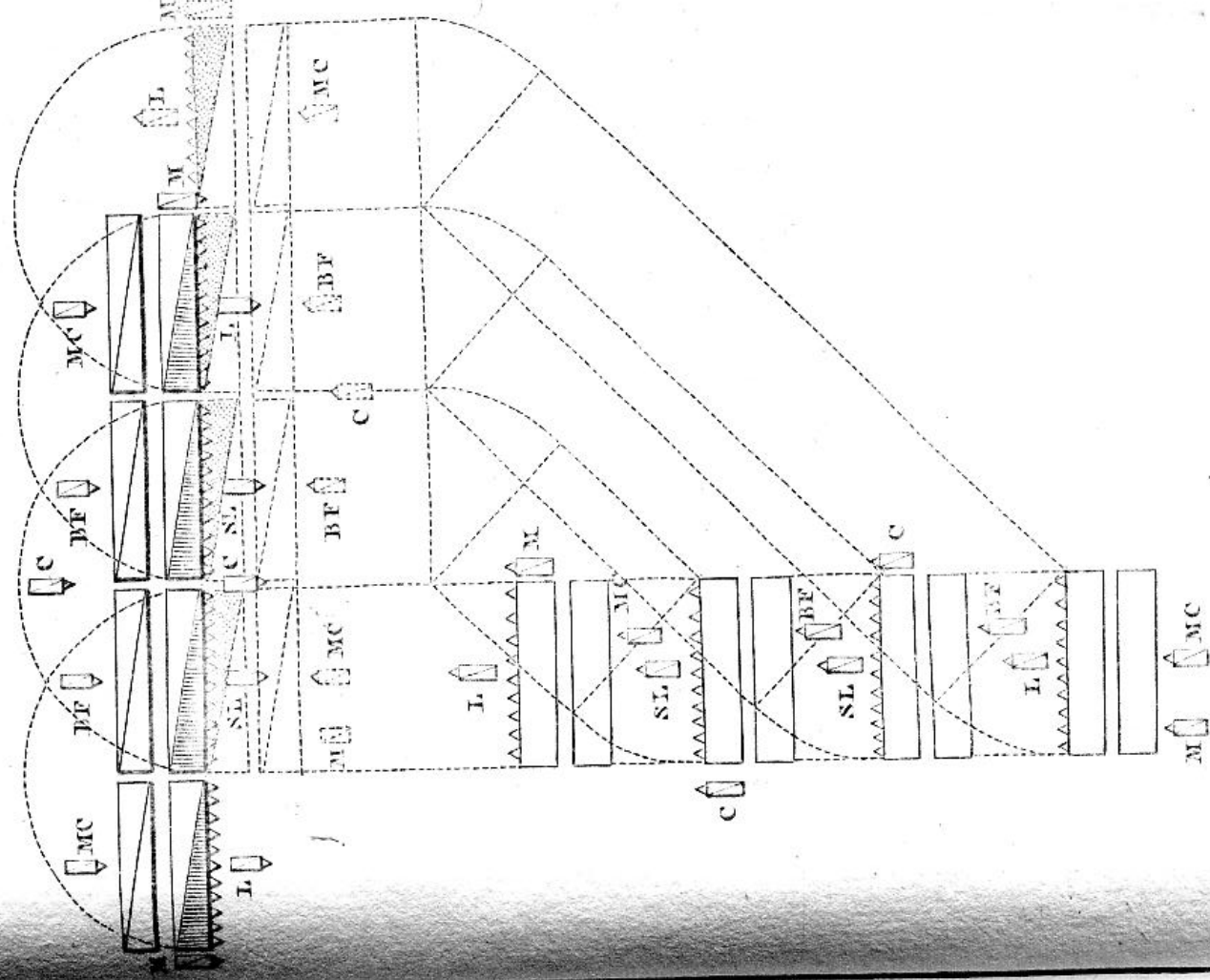
*En avant ordre inverse.
en Bataille*



Rebelle



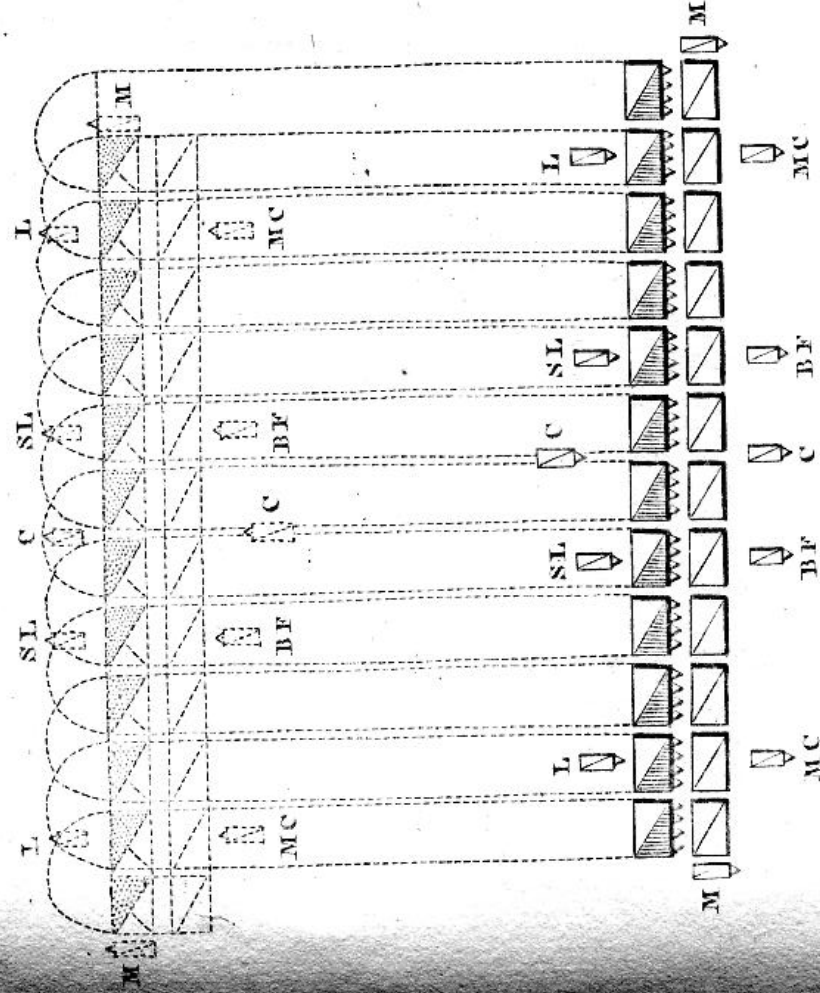
*Face en arriere
en Bataille*



Rehelle



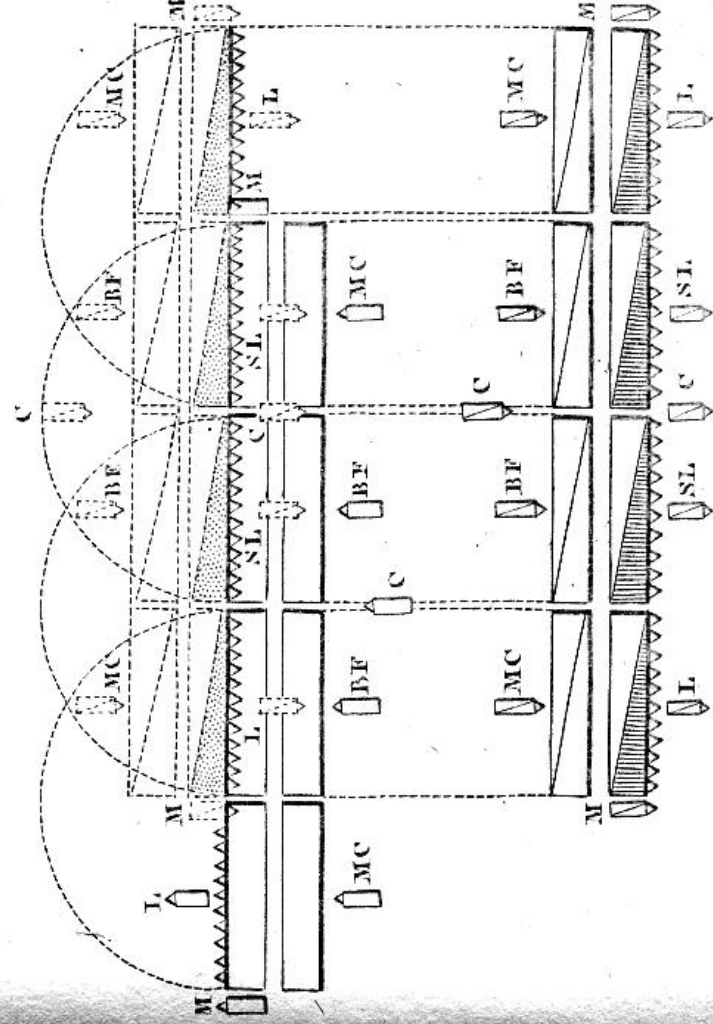
*Bataillon étant en Bataille et Exécutant
un demi tour à droite par quatre.*



Echelle



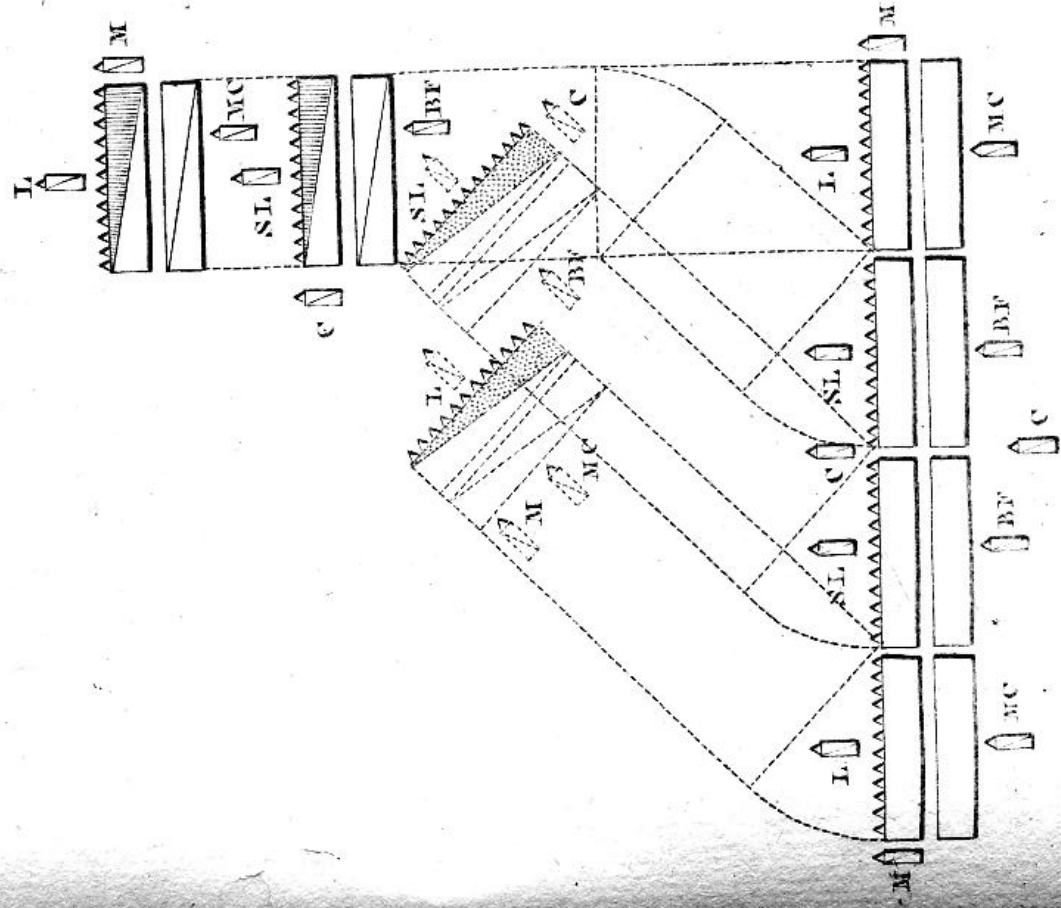
*Escadron'étant en Bataille et Exécutant
un demi-tour à droite par Pelotons.*



Echelle



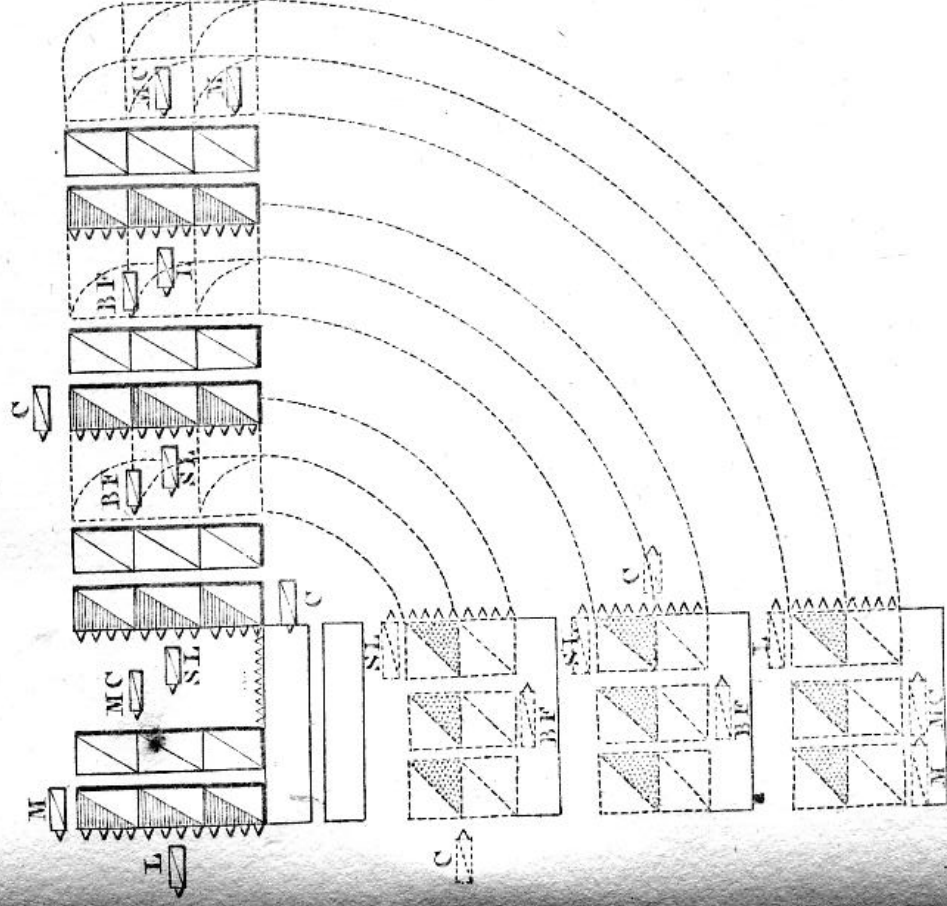
*Escadron marchant de front,
le rompre en avant par Pelotons.*



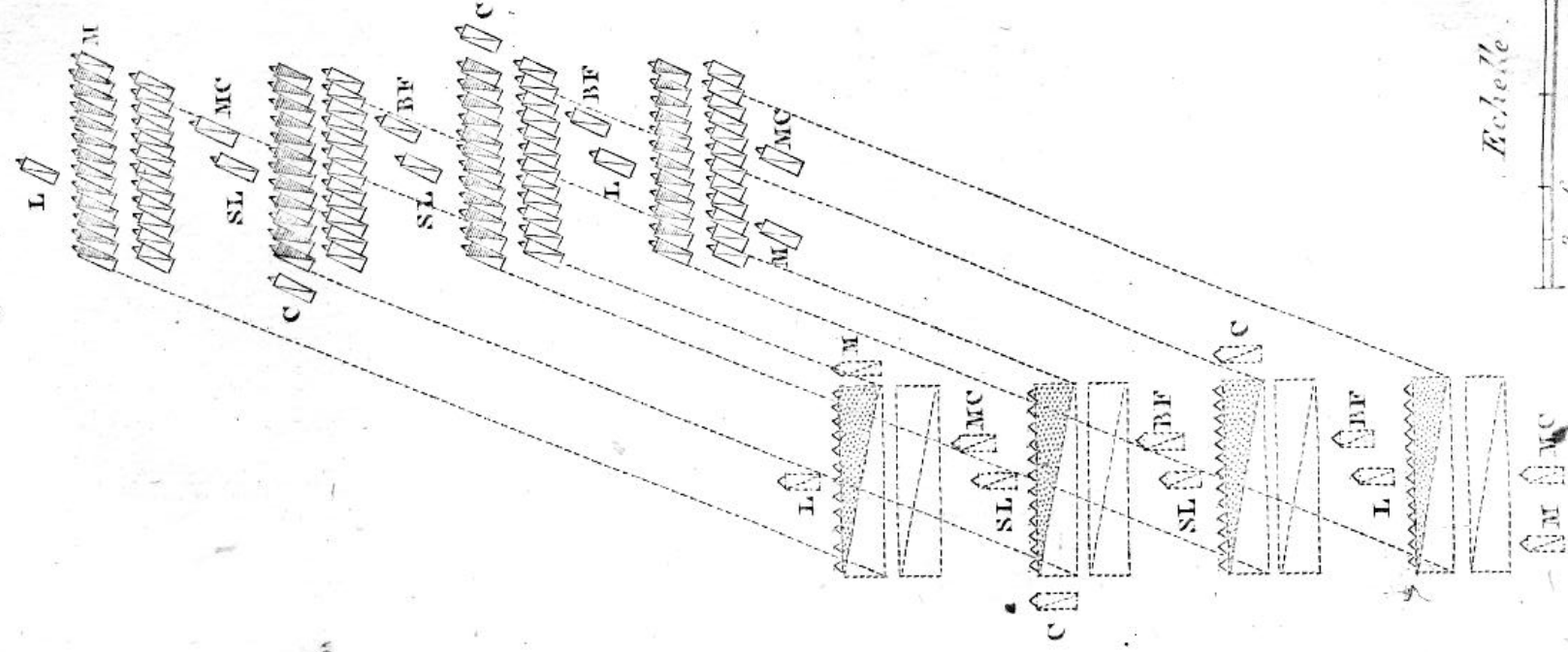
Echelle



*Colonne par la Droite
Prenez la direction de la tête.*

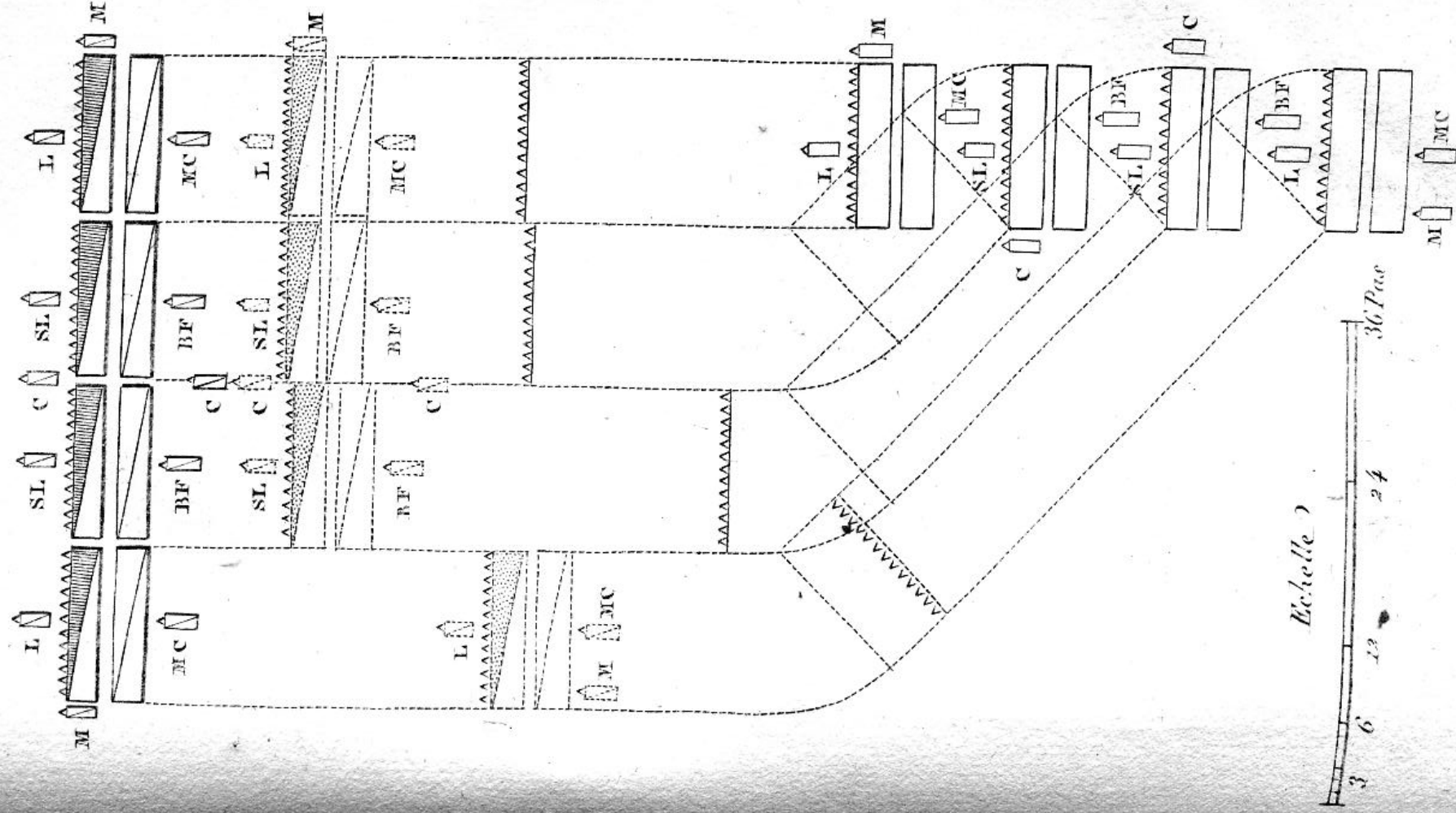
*Wetzel*

*Escadron en Colonne par Pelotons Exécutant
l'oblique individuel.*



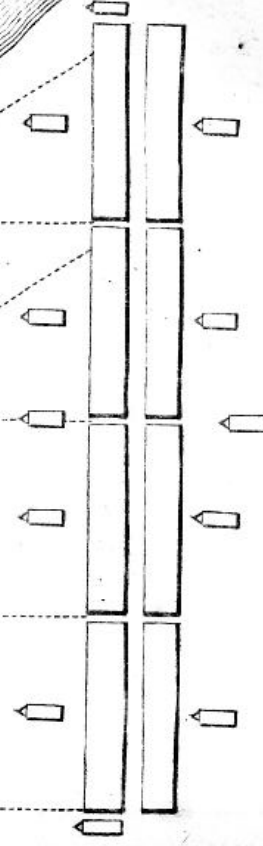
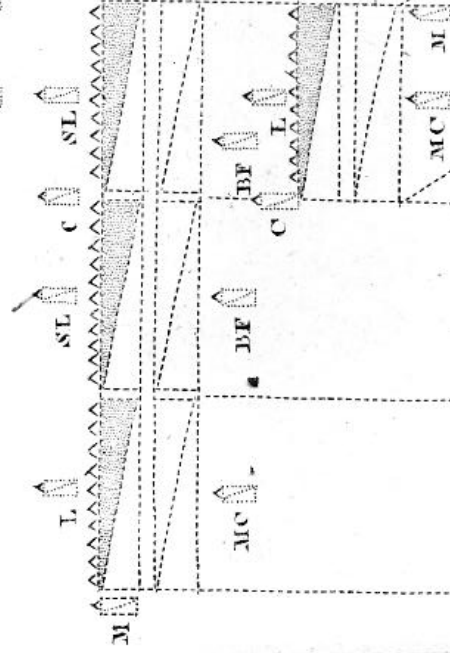
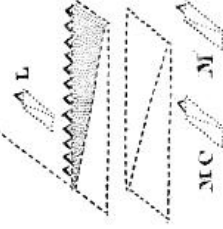
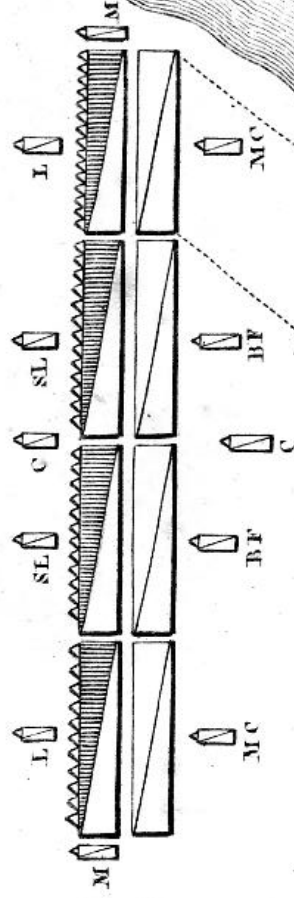
Rechele

3 6 22 24 Paces



Pl. 96.

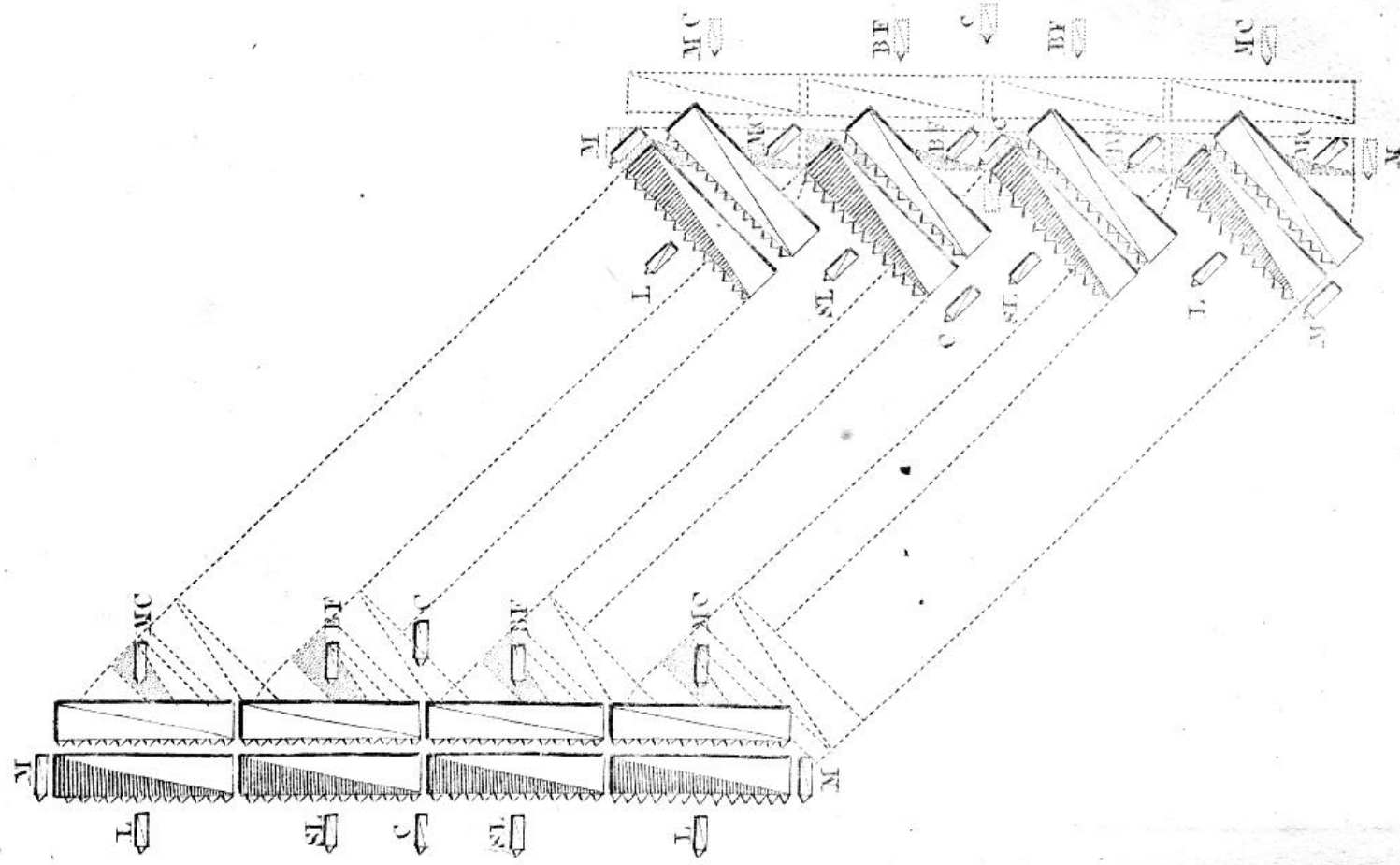
Pasage d'Obstacle.



Echelle de 48 Pds.



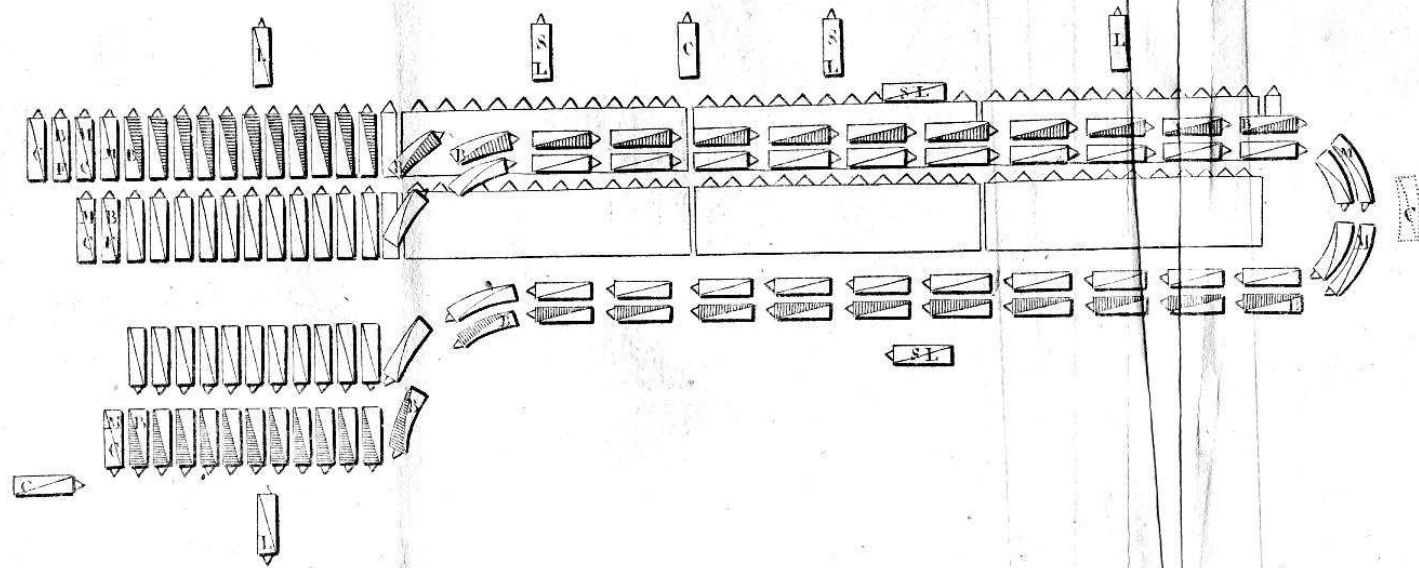
PL. 97.
Marche Oblique par Troupe.



Echelle de 24 Pas.



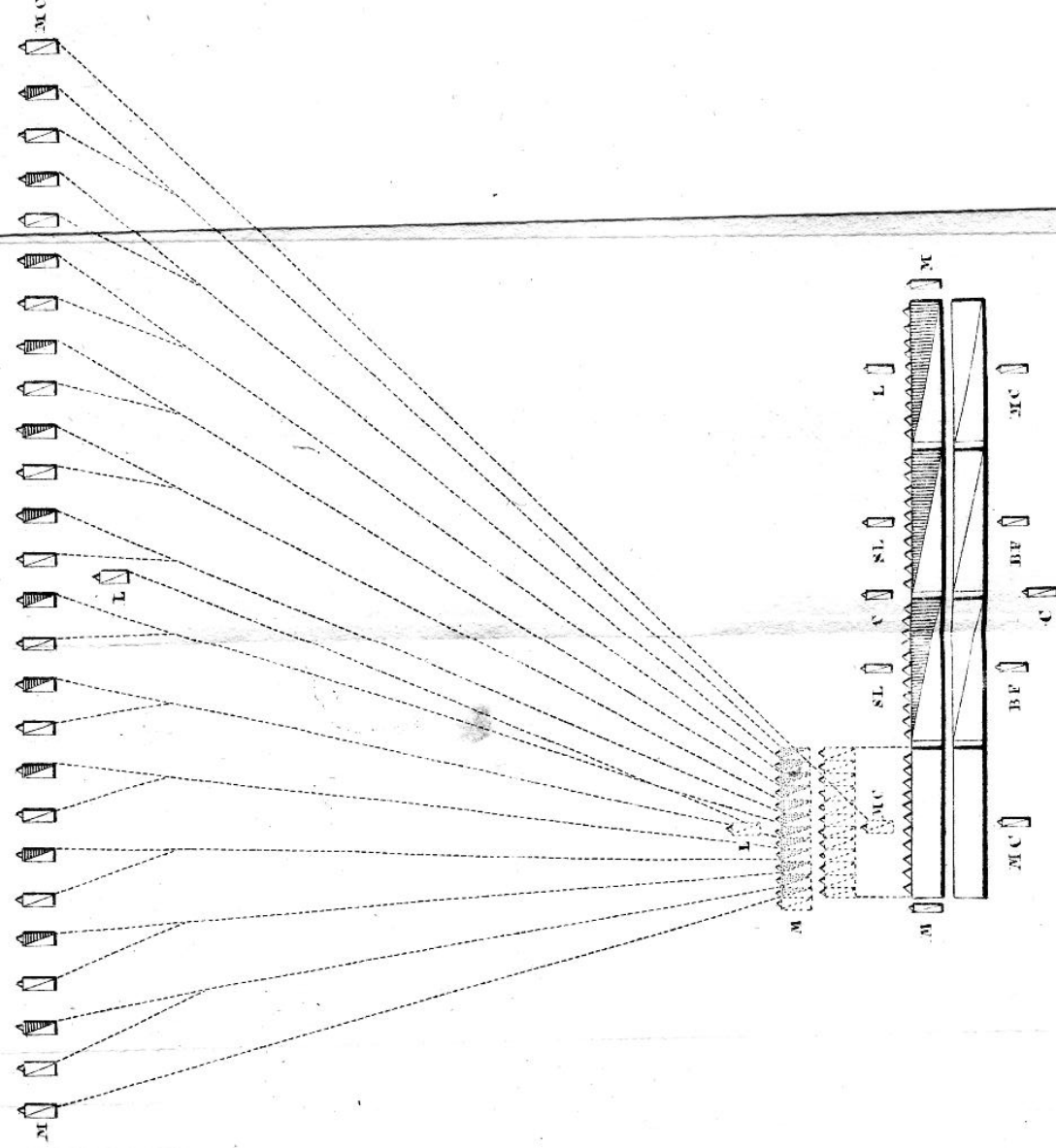
De la Contremarche.



Echelle de 48 Pas.

3 6 12 24 36 48 Pas.

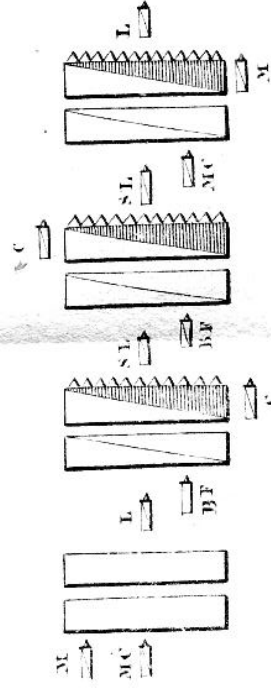
4^{me} Peloton se dispersant en Tirailleurs.



Échelle.



*L'Escadron ayant tourné à droite, et les
Tirailleurs ayant fait par Cavalier à droite,*

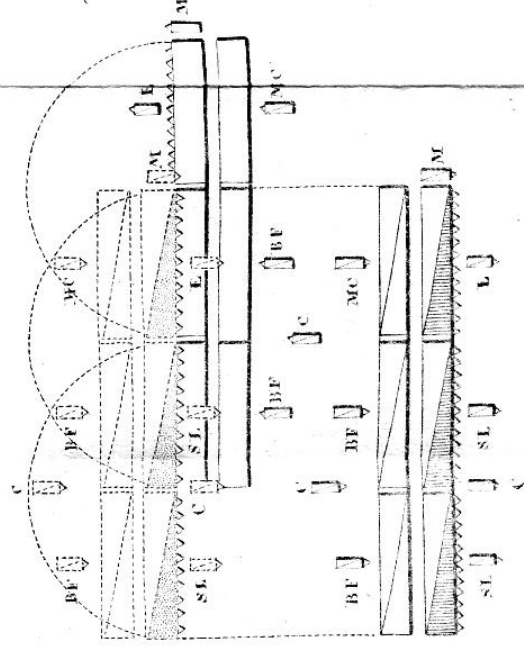
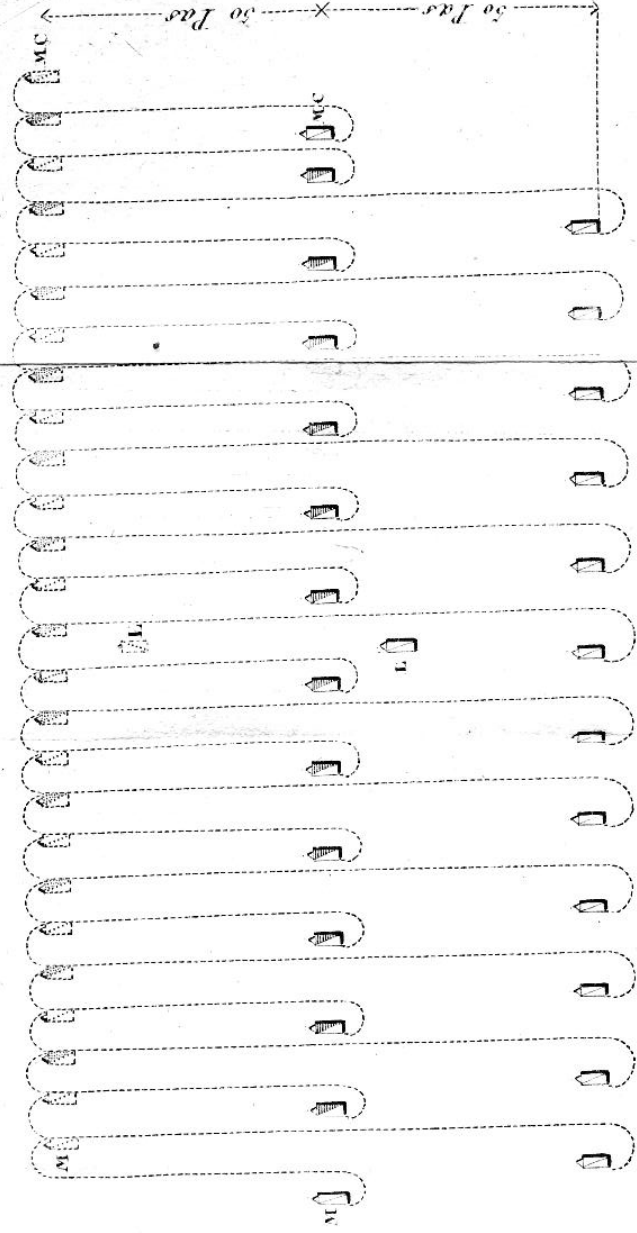


Echelle.



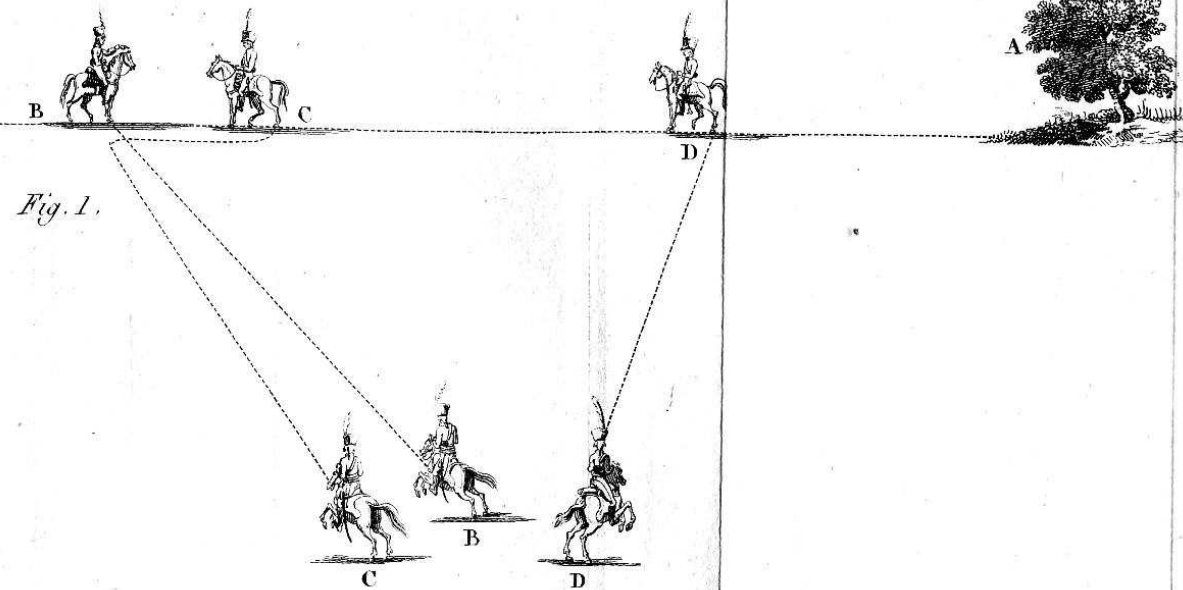
Pl. 101.

*L'Escadron Marchant en Arrière, et les Tirailleurs
circulant leur Peloton en Echiquier.*

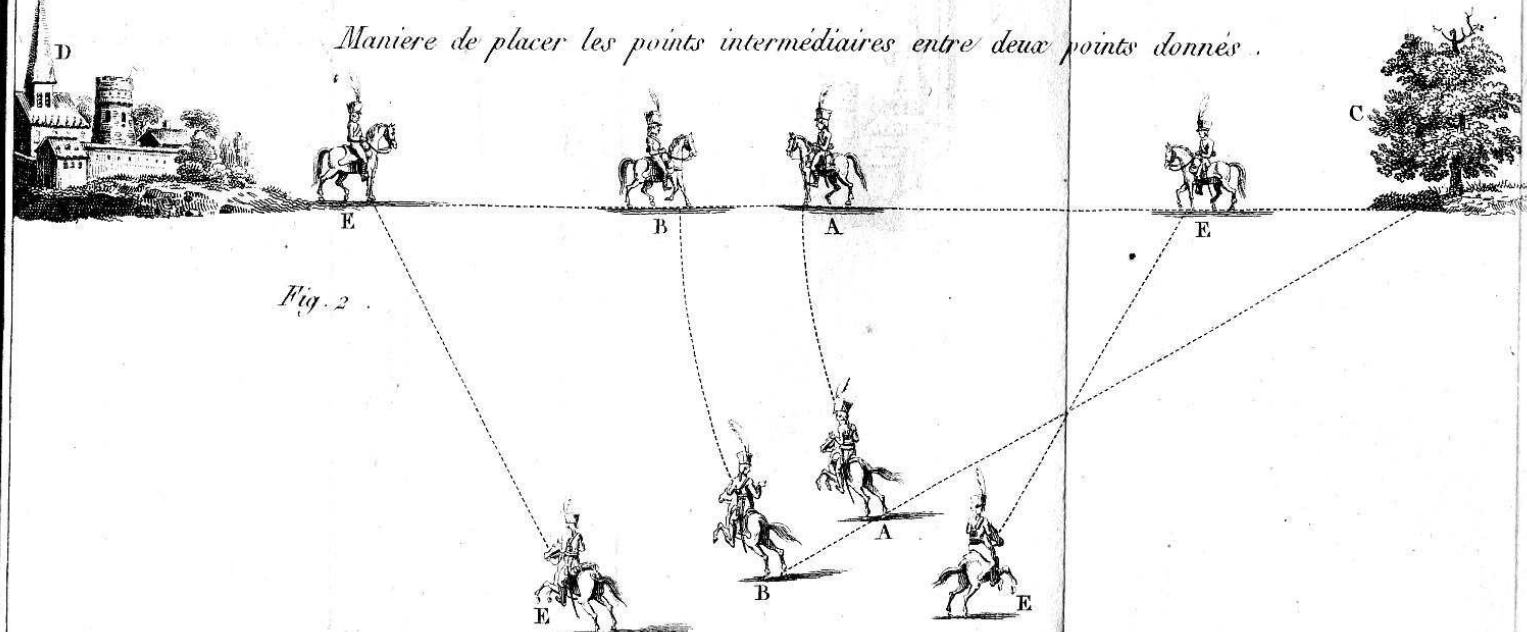


Echelle
3 6 12 24 Pas

Maniere de disposer les points intermédiaires lorsqu'on n'a déterminé qu'un seul point de direction .

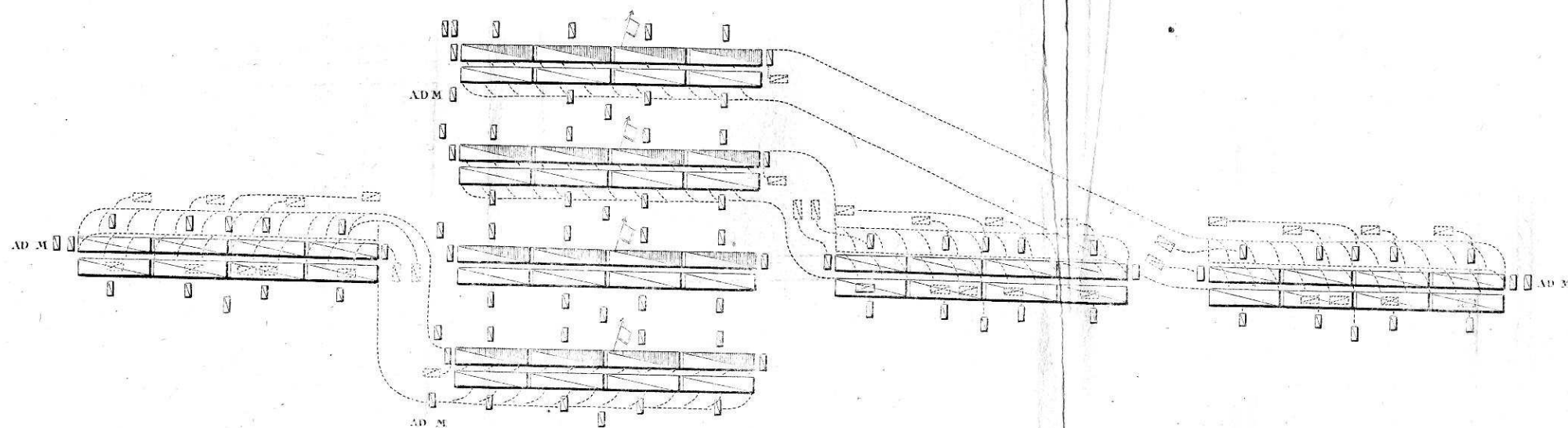


Maniere de placer les points intermédiaires entre deux points donnés .



Première Manœuvre ?

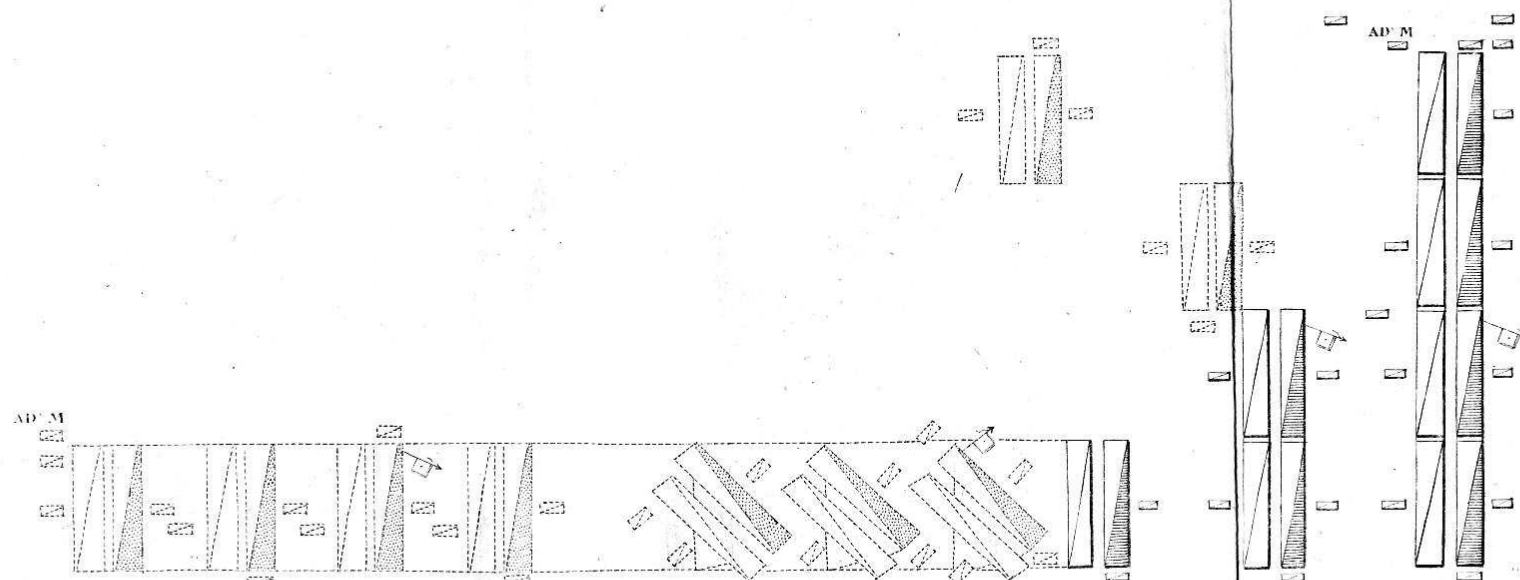
Se Former de pied ferme en Colonne serrée.



Echelle.
3 6 12 24 36 48 Paces.
300 Paces

Deuxieme Manœuvre 2.

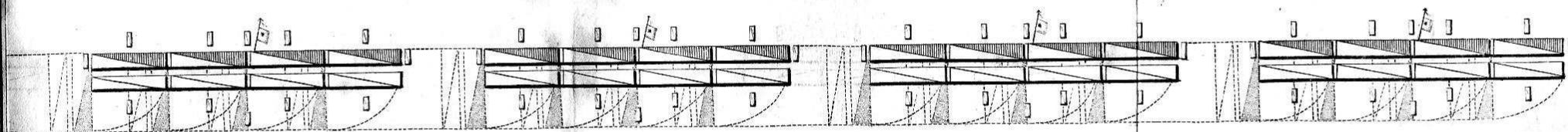
*Passer de L'ordre de Colonne avec Distance a L'ordre
de Colonne serrée, par la Formation successive des Escadrons.*



Echelle de 8 Pas.

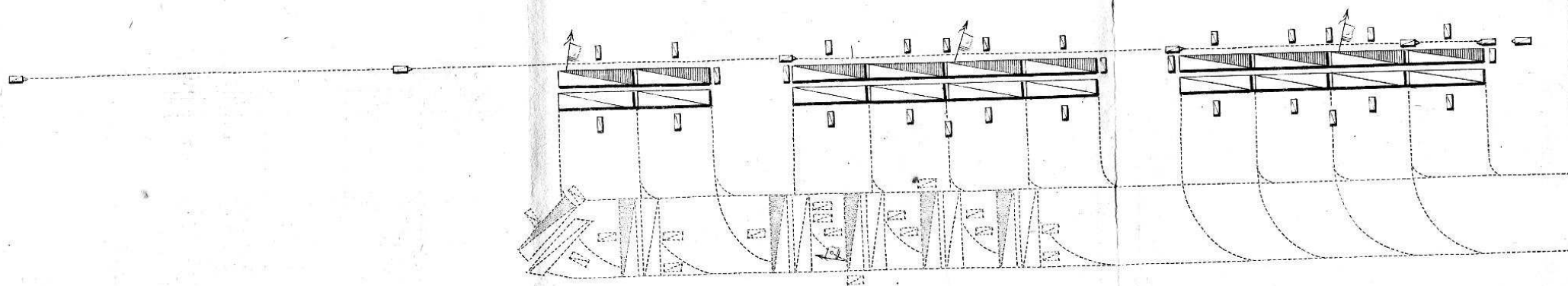


Troisième Manœuvre.
Formation à Gauche en Bataille.



Echelle de 48 Pas.



*Quatrieme Manœuvre 2.**Formation sur la Droite en Bataille.*

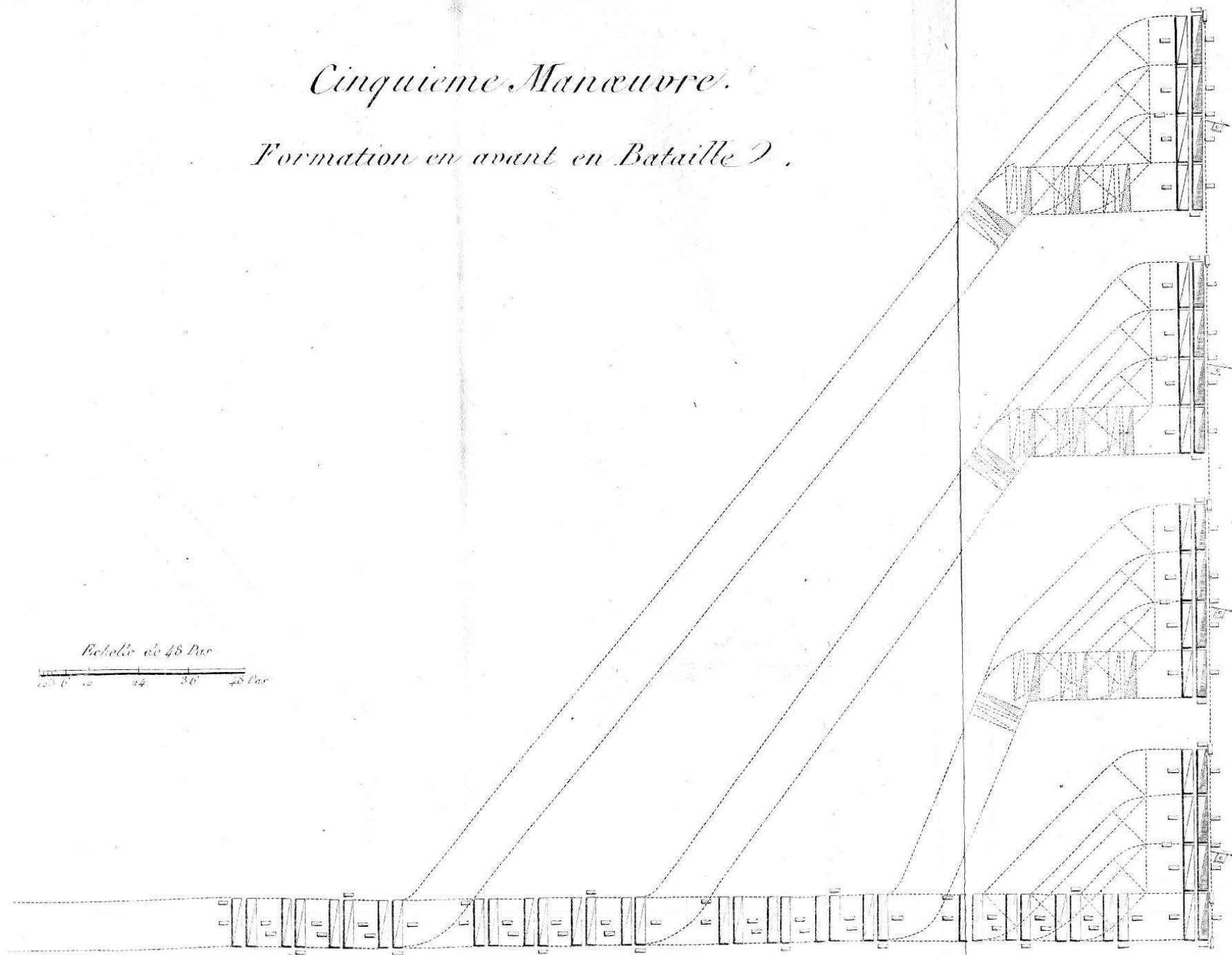
Echelle de 48 Pas.

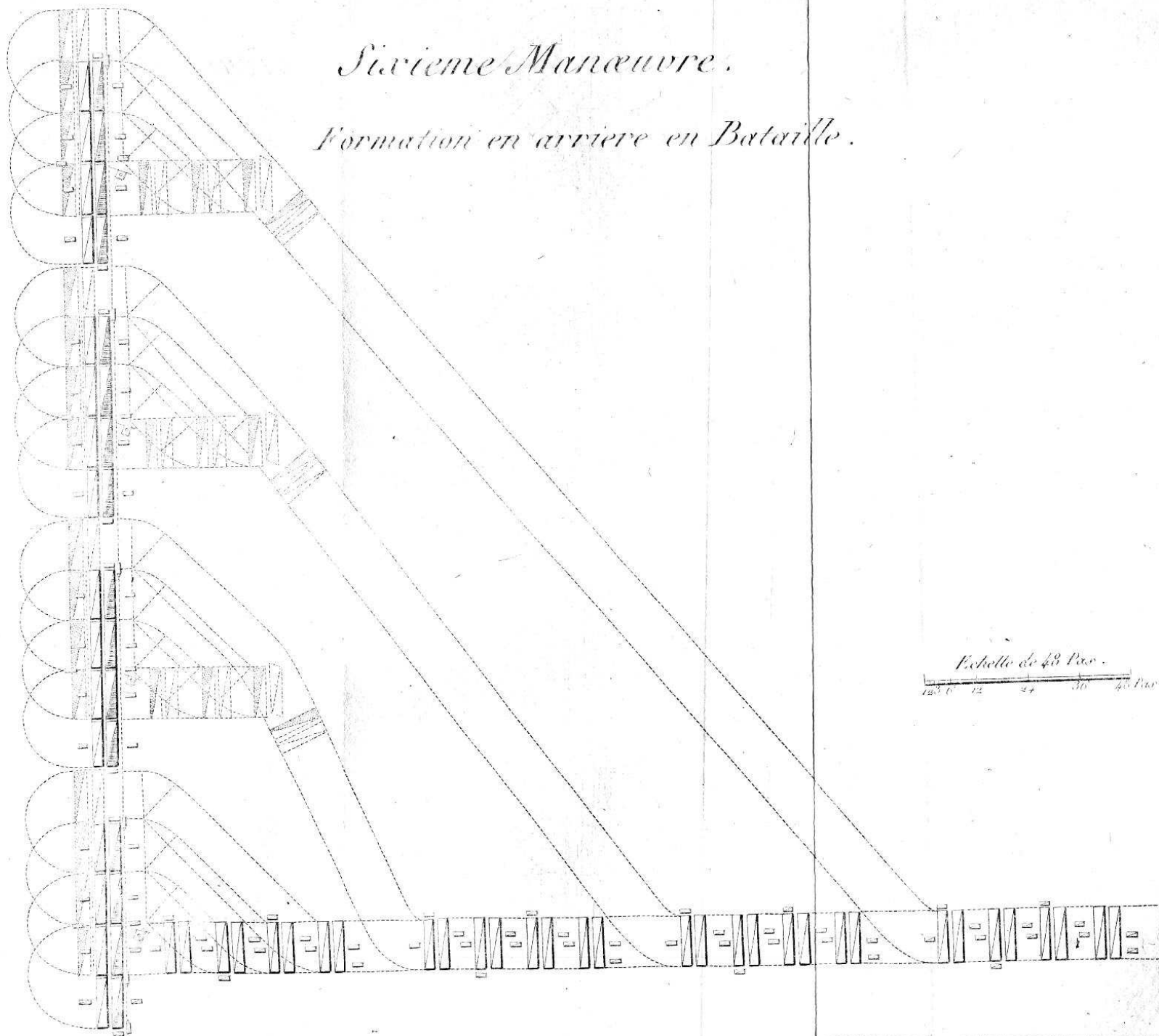


12 36 48 Pas.

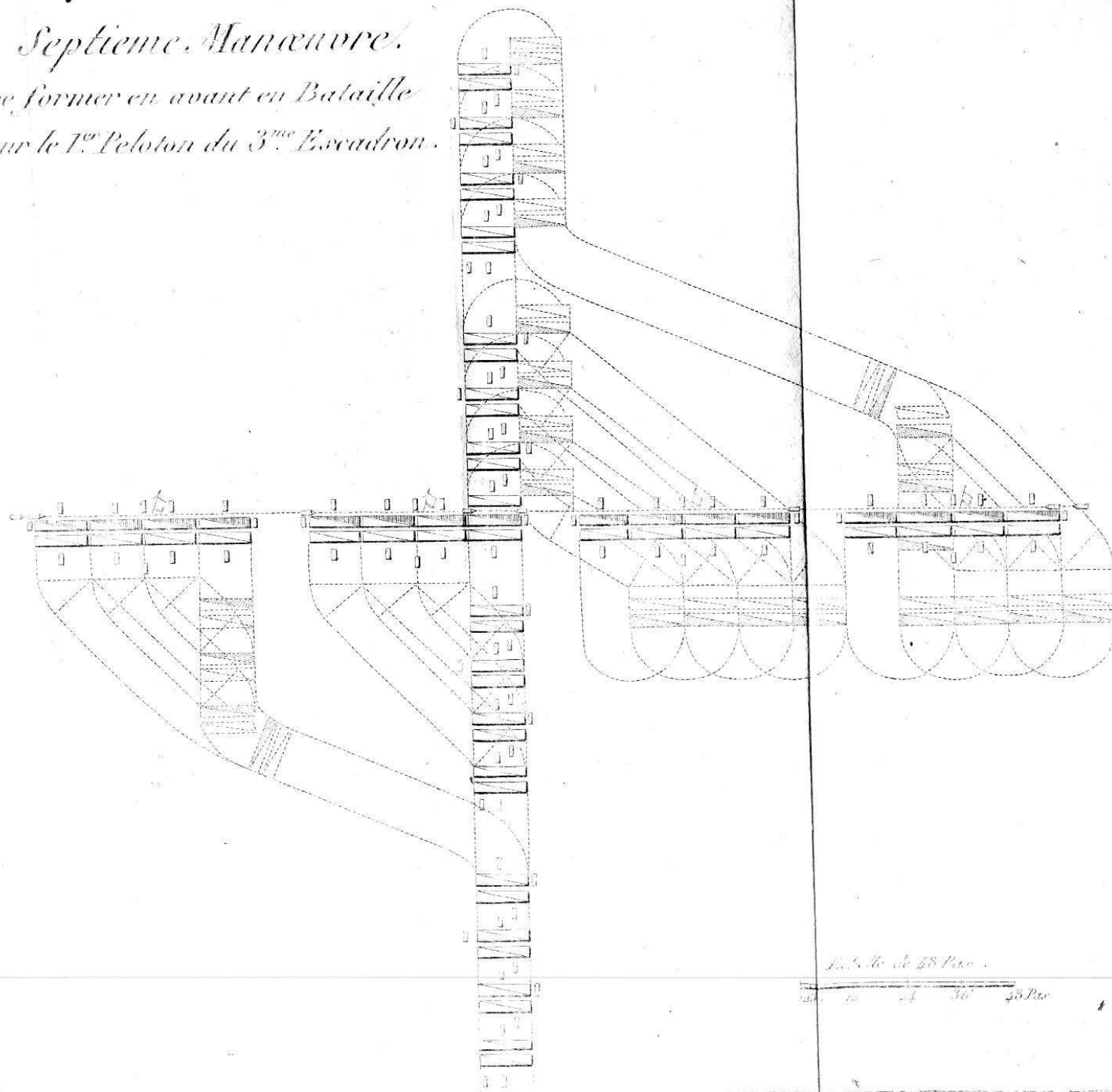
*Cinquieme Manœuvre.**Formation en avant en Bataille 2.**Echelle de 48 Pas*

120 16 24 36 48 Pas



*Sixieme Manœuvre.**Formation en arriere en Bataille.*

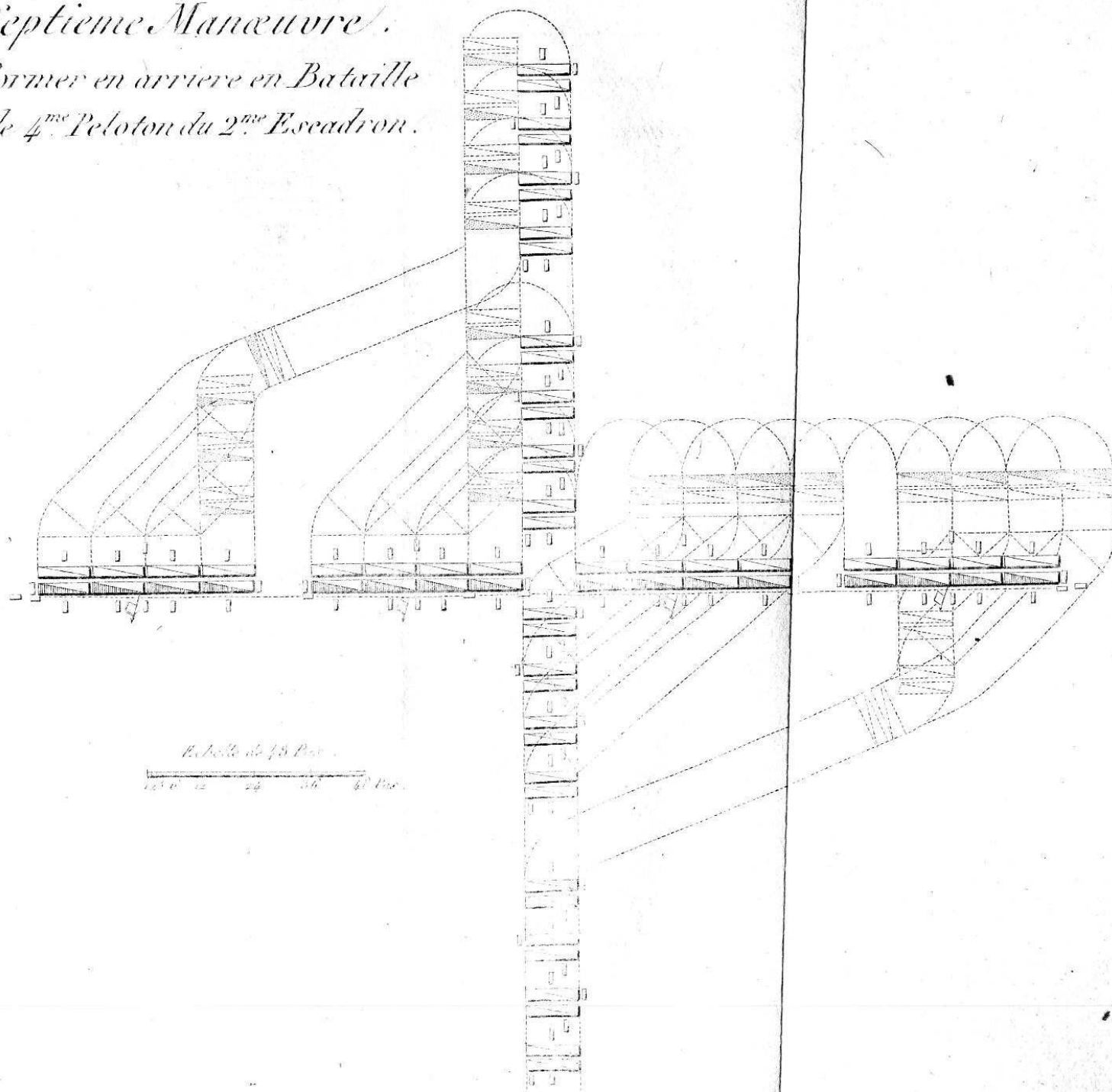
*Septieme Manœuvre.
se former en avant en Bataille
sur le 1^{er} Peloton du 3^{me} Escadron.*



Pl. 109 de 48 Pies.

120 100 80 60 40 20 0 48 Pies

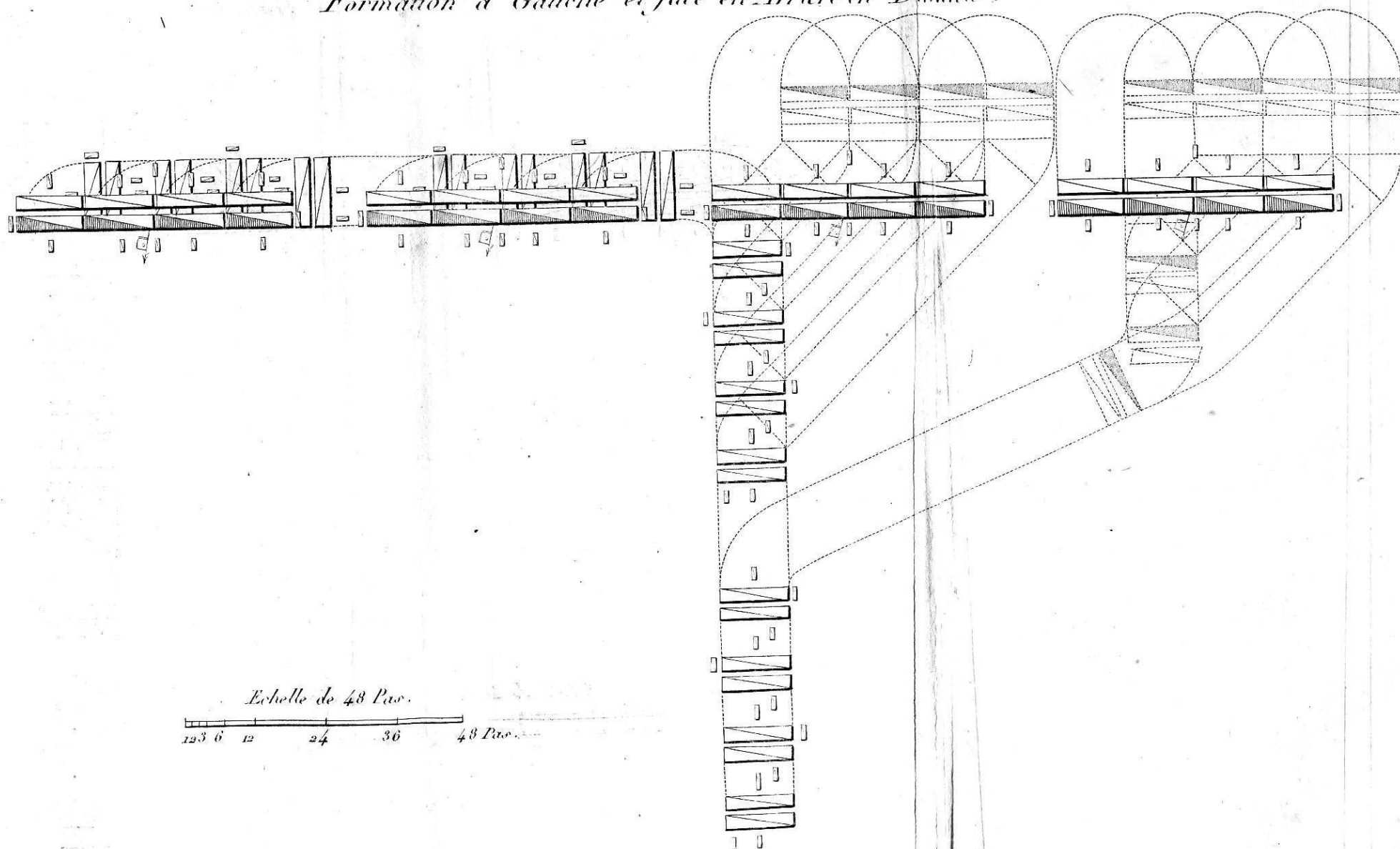
*Septieme Manœuvre.
se former en arriere en Bataille
sur le 4^{me} Peloton du 2^{me} Escadron.*



Echelle de 100 Paces.

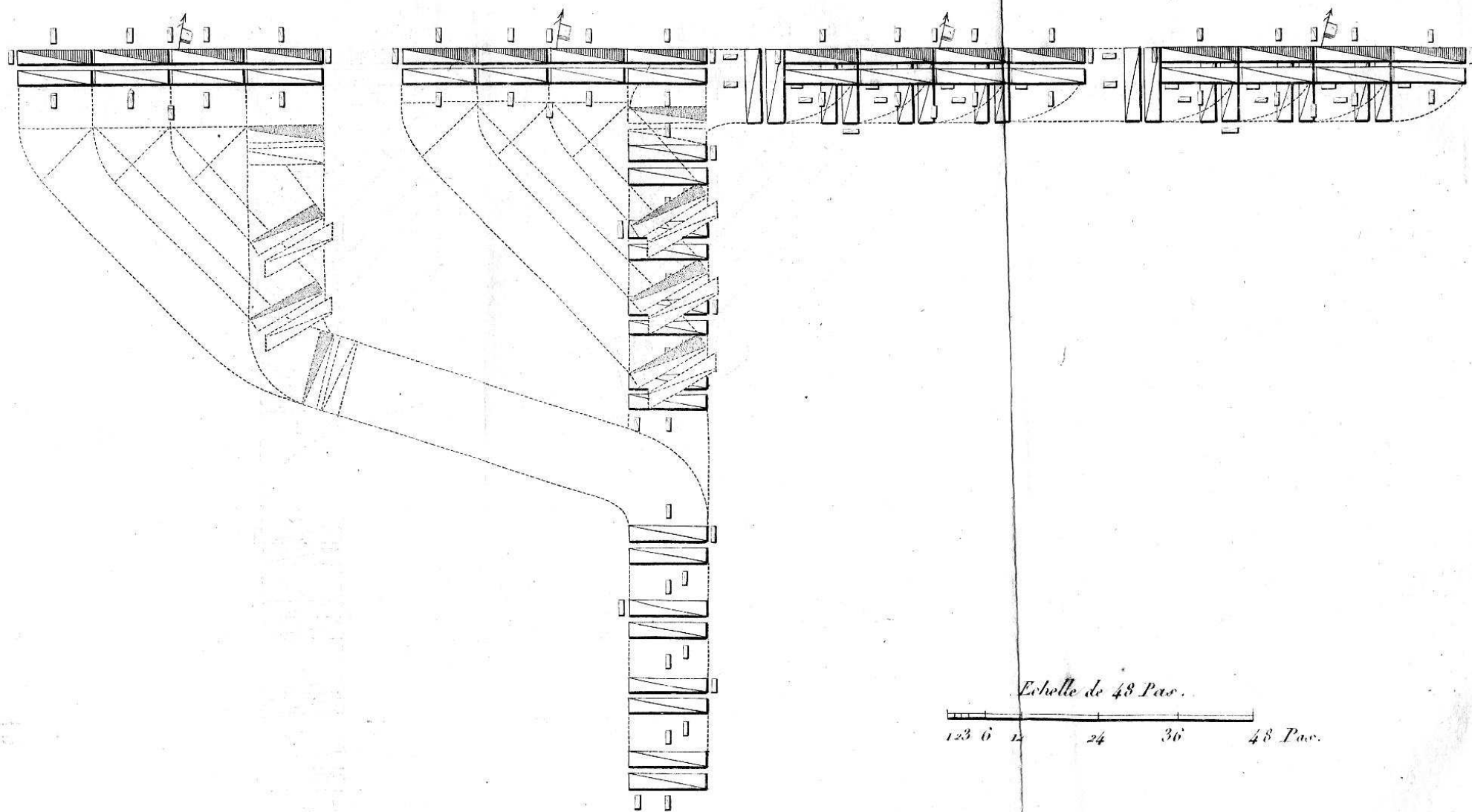
100 200 300 400 Paces.

Huitième Manœuvre.
Formation à Gauche et face en Arrière en Bataille.

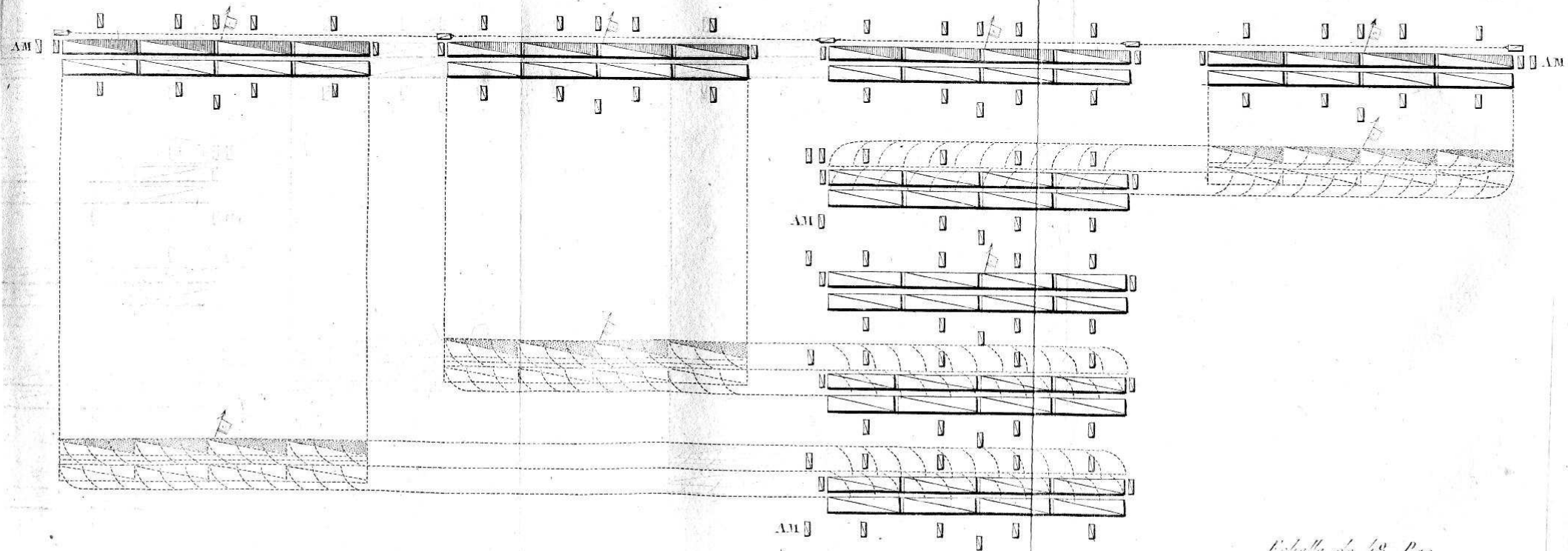


Huitieme Manoeuvre 2.
Formation à Gauche et en Avant en Bataille 2.

Pl. II2.



Neuvième Manœuvre
Déplacement en avant de la Colonne serrée.

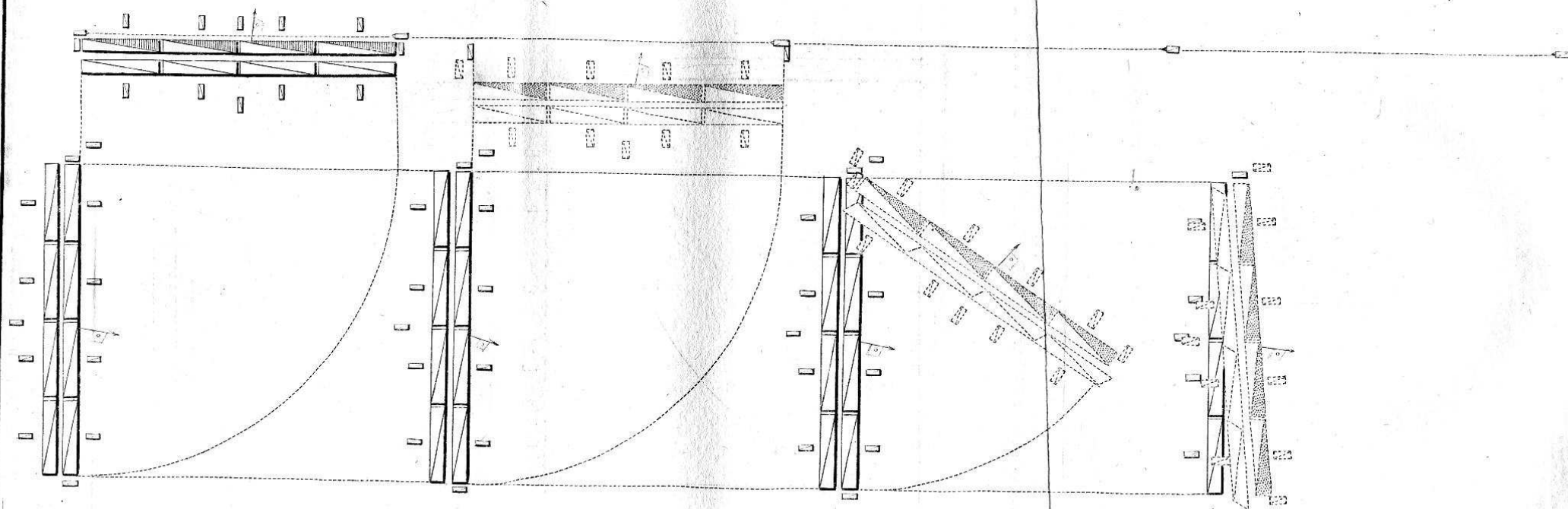


Echelle de 48 Pas

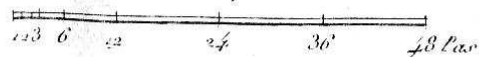
0 6 12 18 24 30 36 42 48 Pas

Dixieme Manœuvre.

Par la queue de la Colonne à gauche en Bataille.



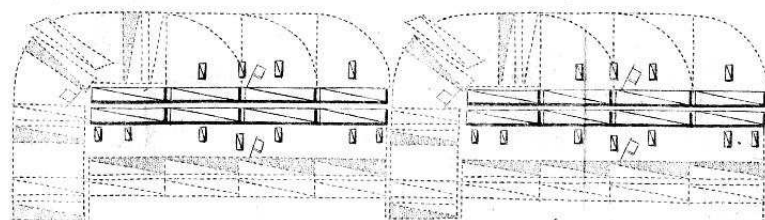
Echelle de 48 Pas



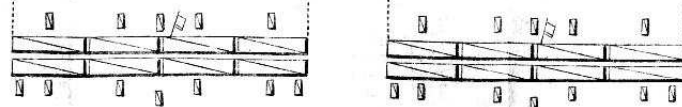
Onzieme Manœuvre.

Pl. II.

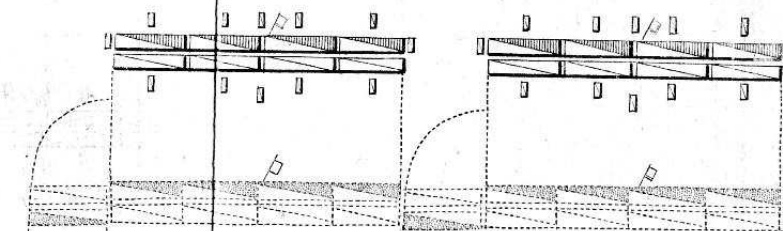
Passage des Lignes.



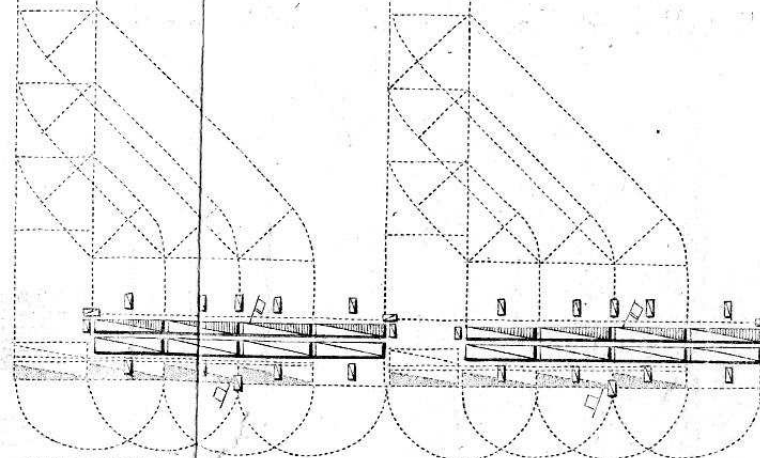
*Premiere ligne ou Escadrons rompus
Par pelotons pour passer dans les
intervalles de la seconde ligne qui
s'est Portée en avant.*



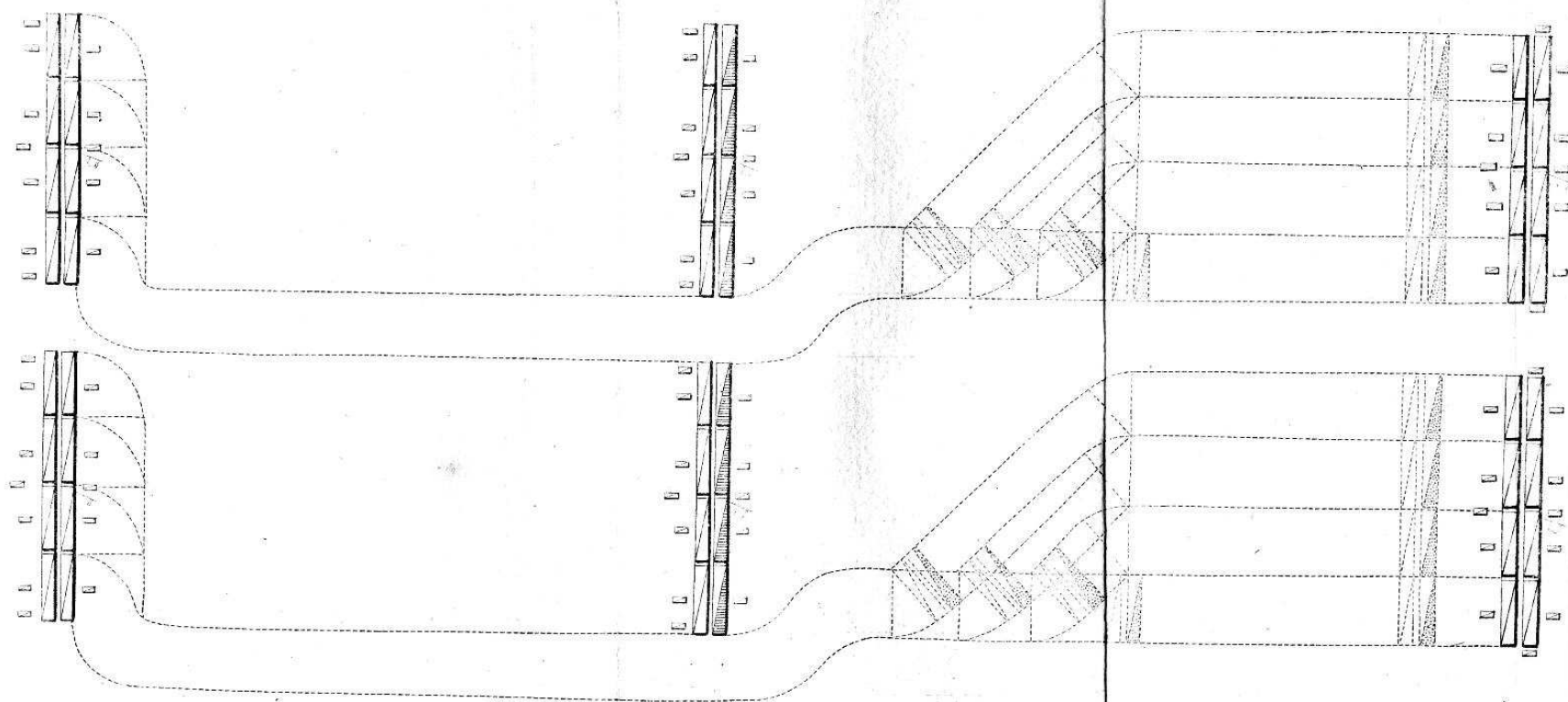
Echelle de 48 Pas.
3 6 12 24 36 48 Pas



*Premiere ligne se retirant par les
intervalles de la seconde et executant
le mouvement de Face en Arriere en Bataille.*



Onzieme Manœuvre.
Passage de la Seconde Ligne en avant.



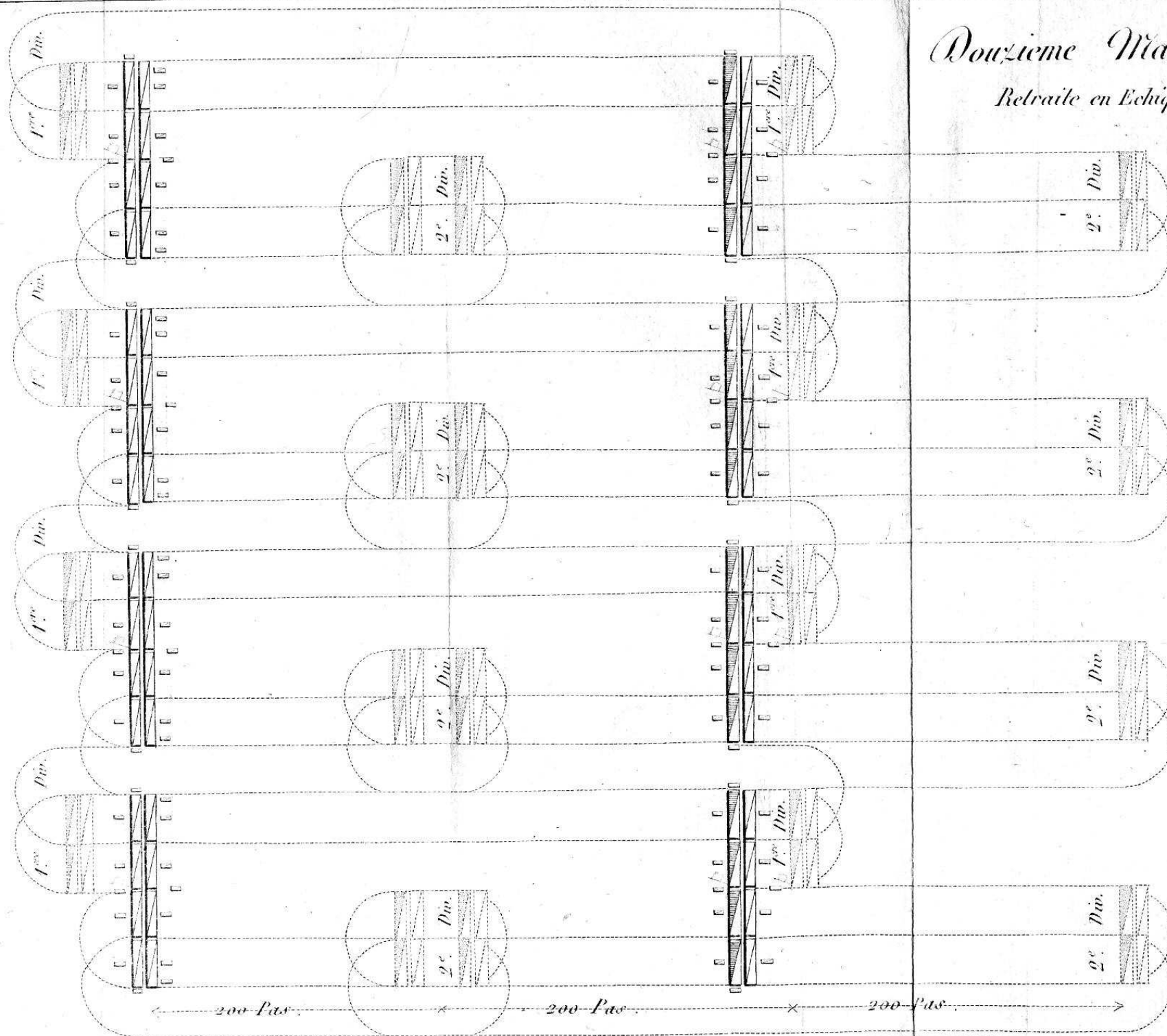
Echelle de 48 Pas.

36 12 24 36 48 Pas

Douzieme Manœuvre.

Retraite en Echiquier.

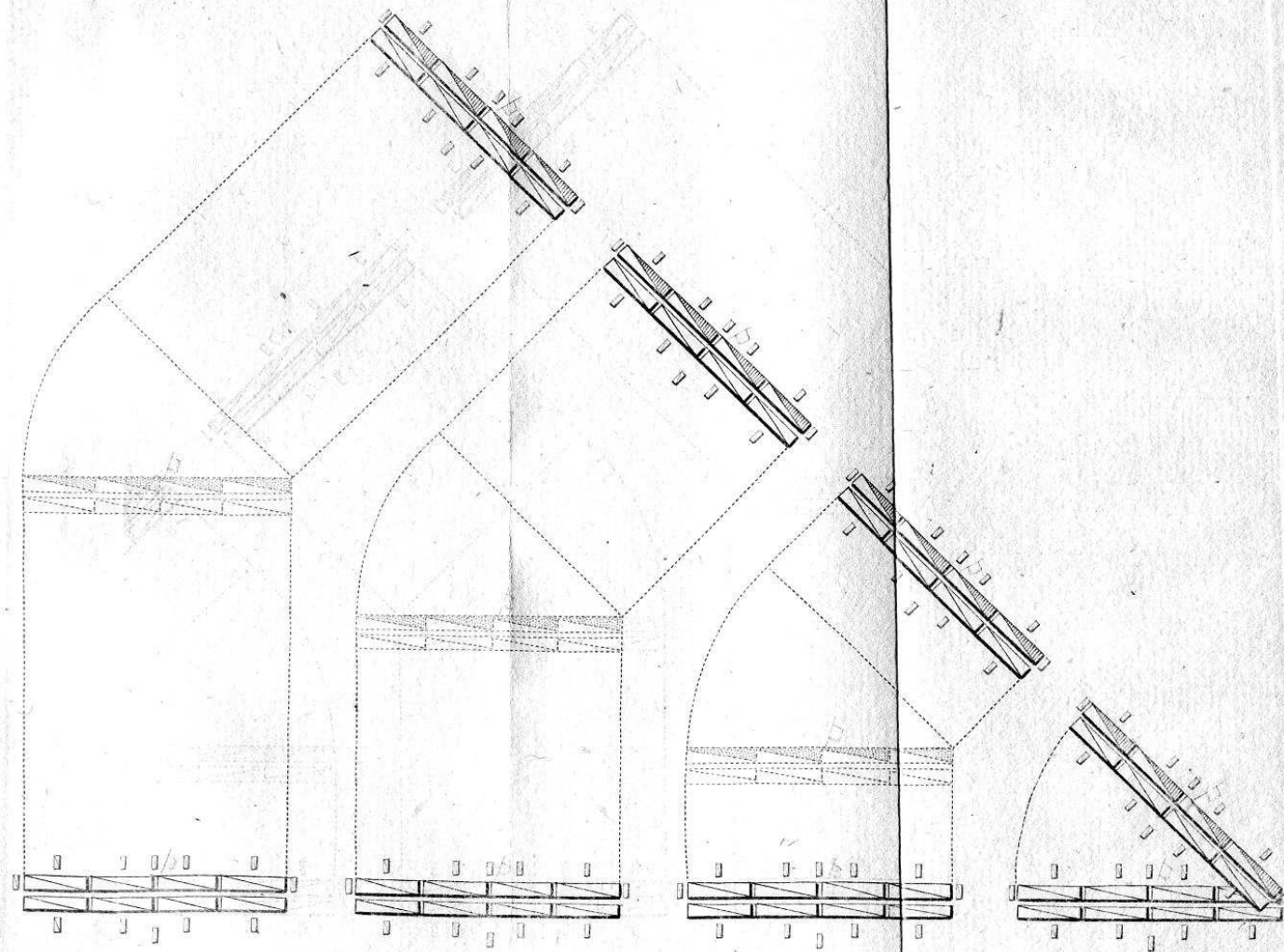
Echelle de 48 Pas.
12 24 36 48 Pas



Treizieme Manœuvre.

Pl. 118.

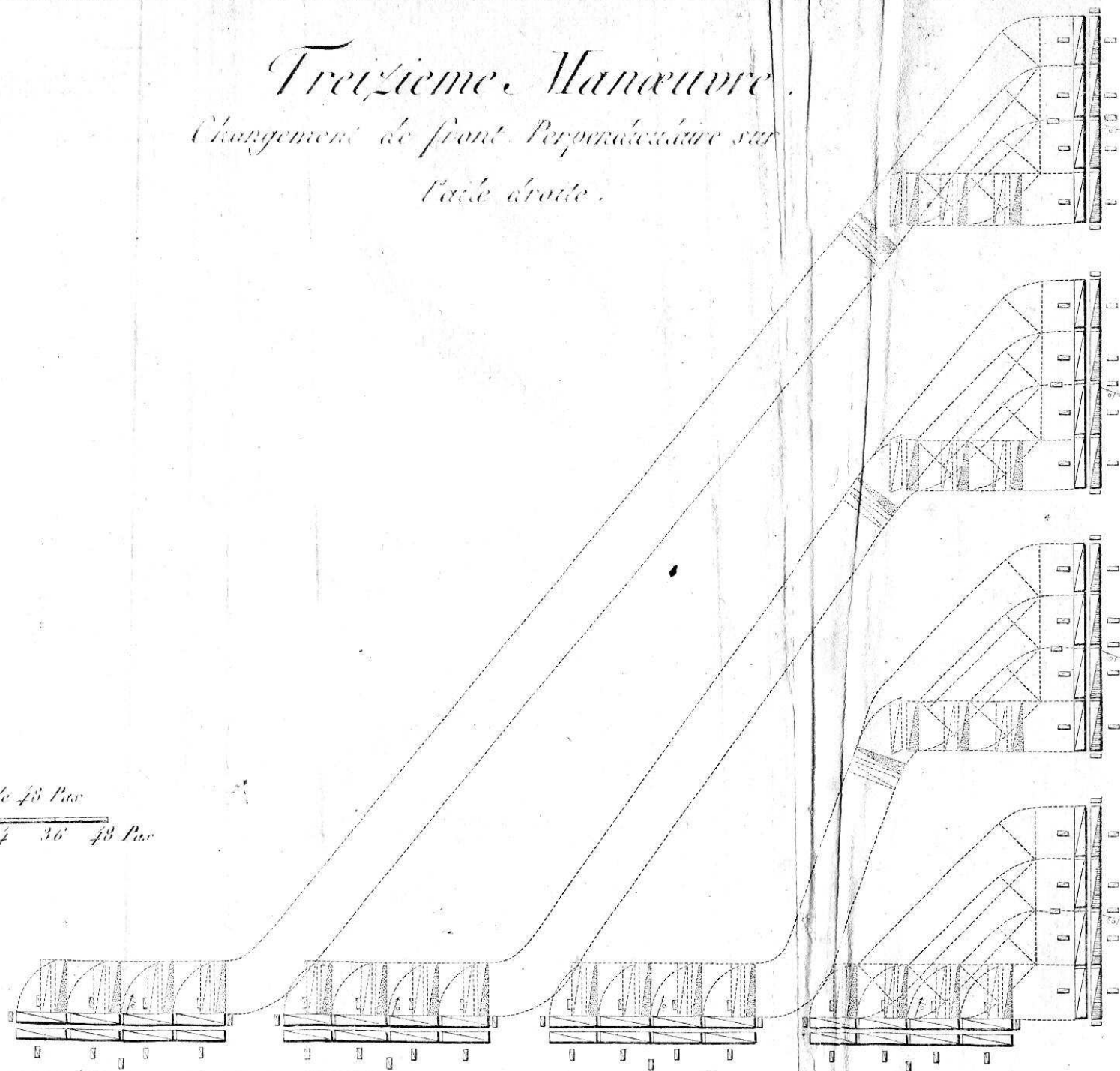
Changement de front Oblique sur l'Alle droite.



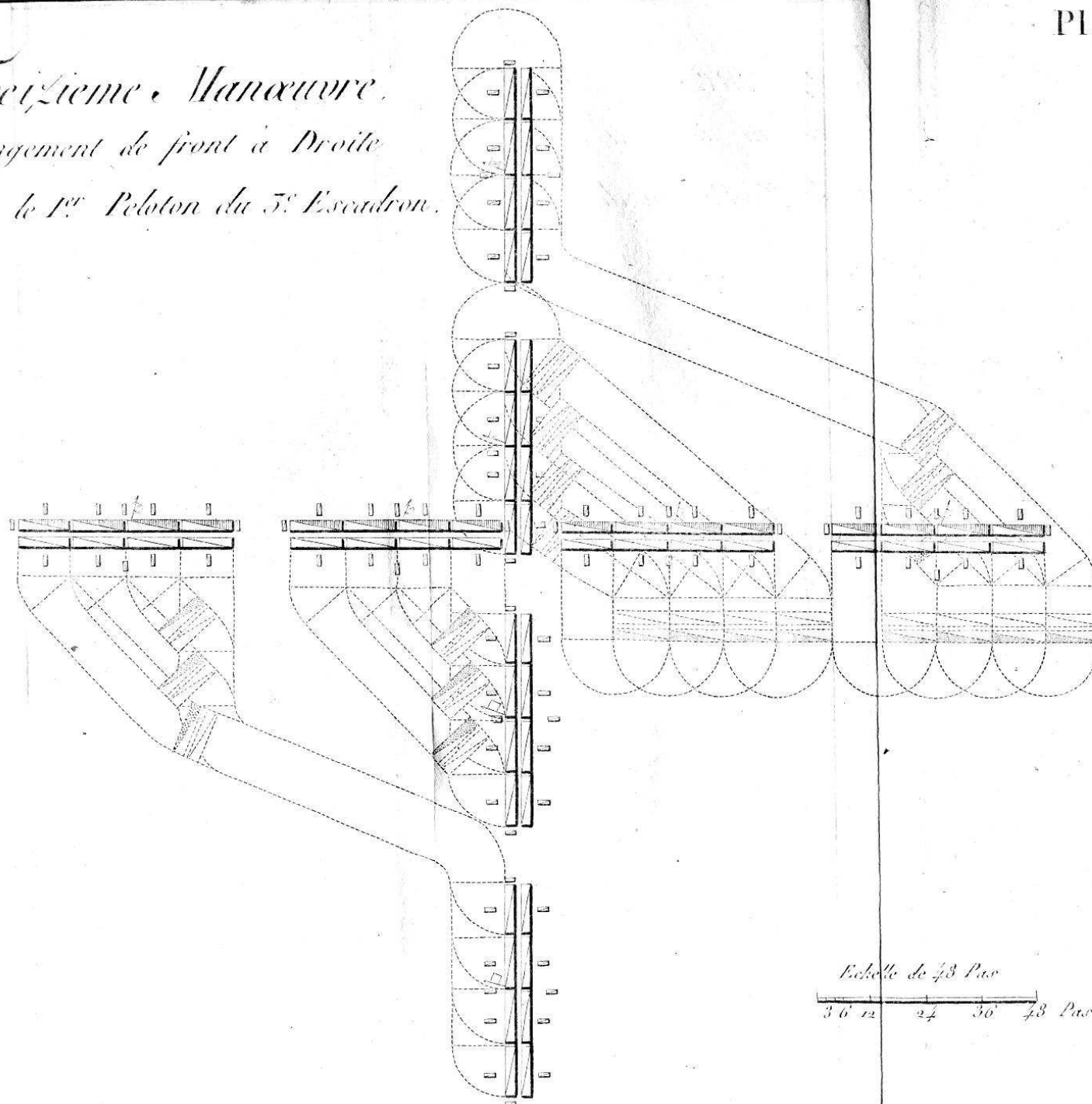
Echelle de 48 Pas.
36 12 24 36 48 Pas

Treizieme Manœuvre.
Changement de front Perpendiculaire sur
l'axe droite.

Echelle de 48 Pas
 36 12 24 36 48 Pas

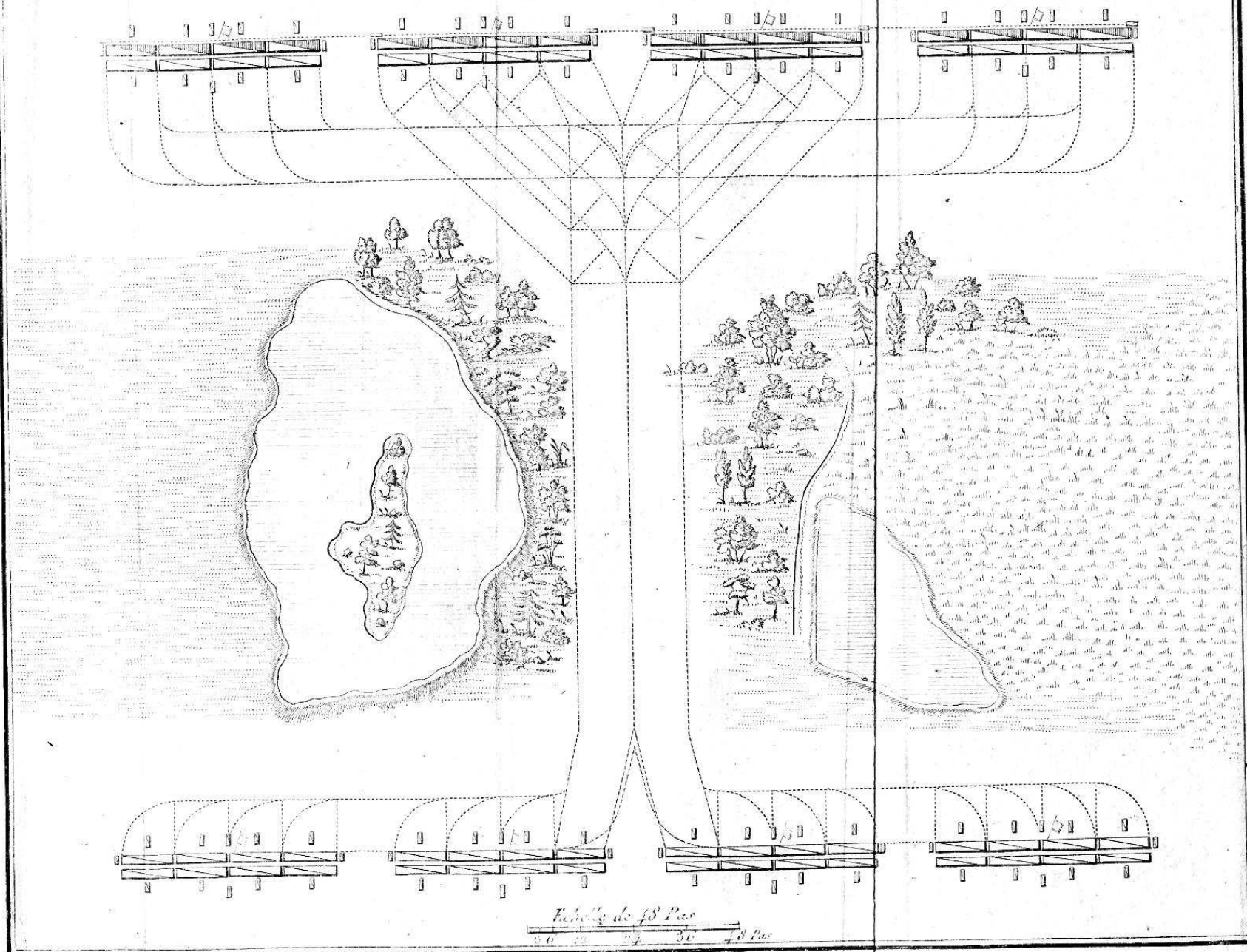


Treizieme. Manœuvre.
Changement de front à Droite
Sur le 1^{er} Peloton du 5^e Escadron.



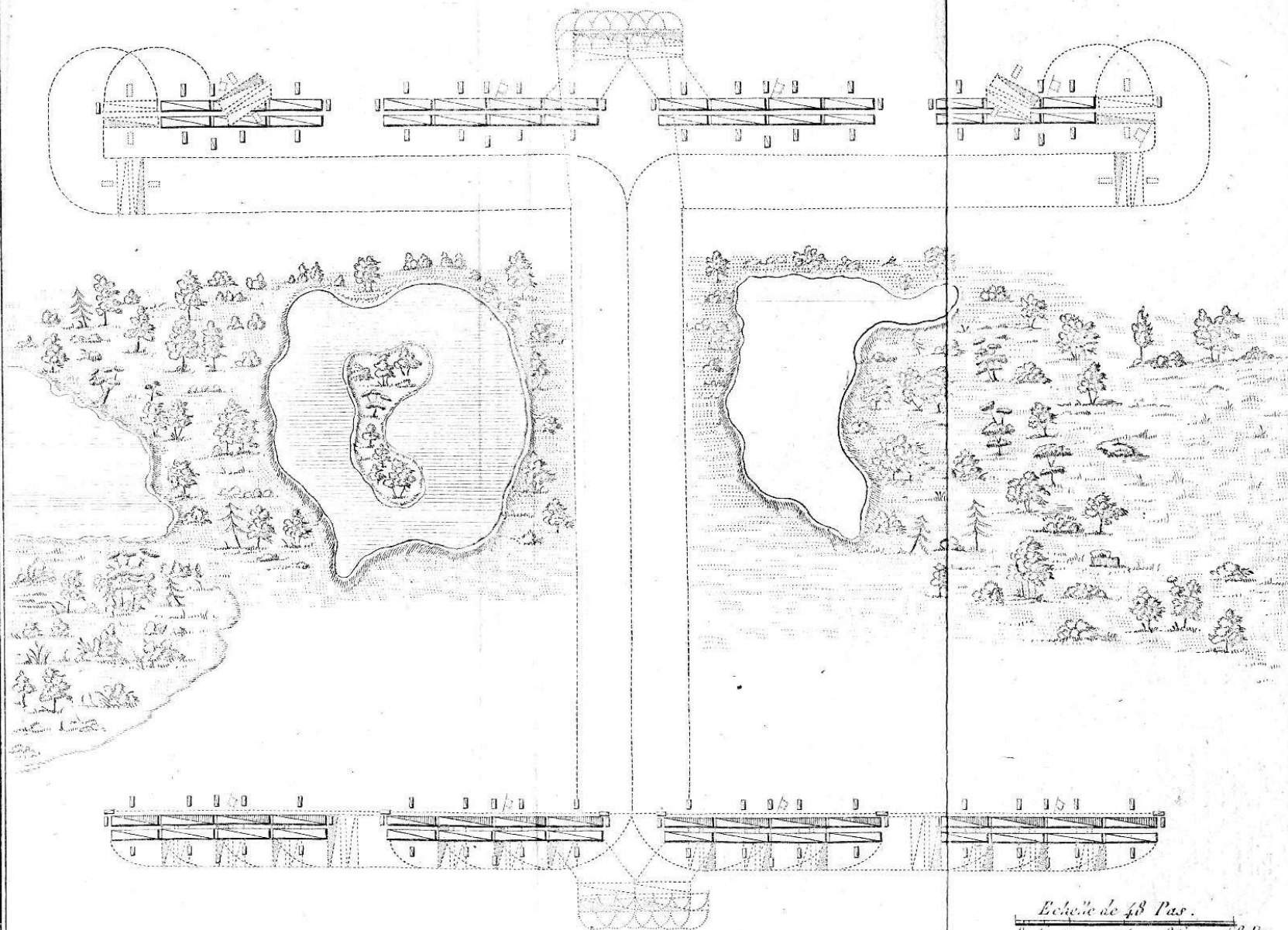
Echelle de 43 Pas
 3 6 12 24 36 43 Pas

Quatorzieme Manœuvre . *Passage du Défilé en avant étant en Bataille*



Echelle de 48 Pas
 0 12 24 36 48 Pas

Quinzième Manœuvre .
Passage du Défilé en arrière étant en Bataille .



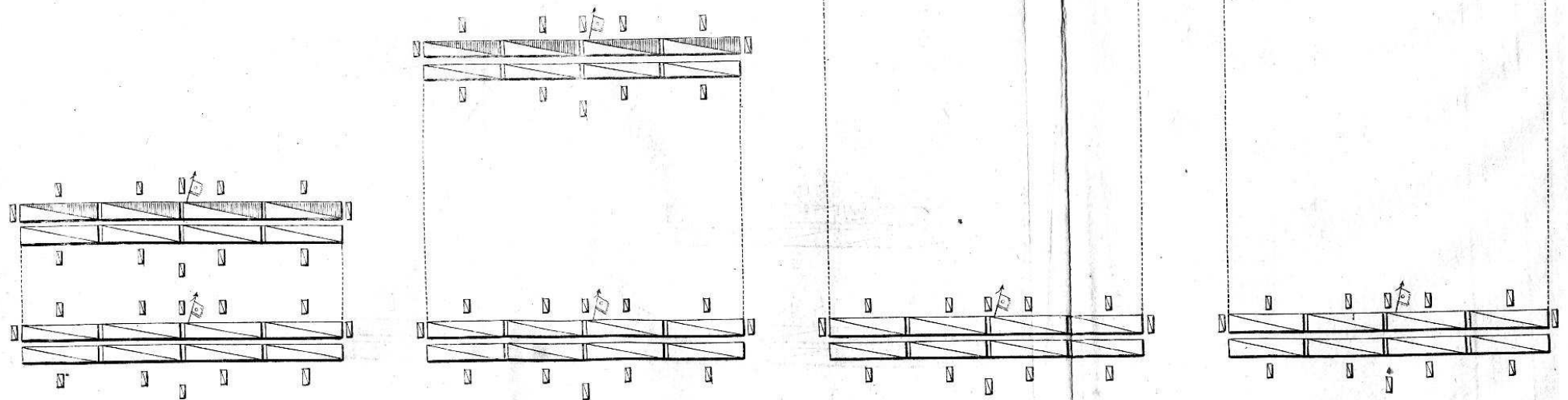
Echelle de 48 Pas .
 0 6 12 24 36 48 Pas

Seizieme Manœuvre.

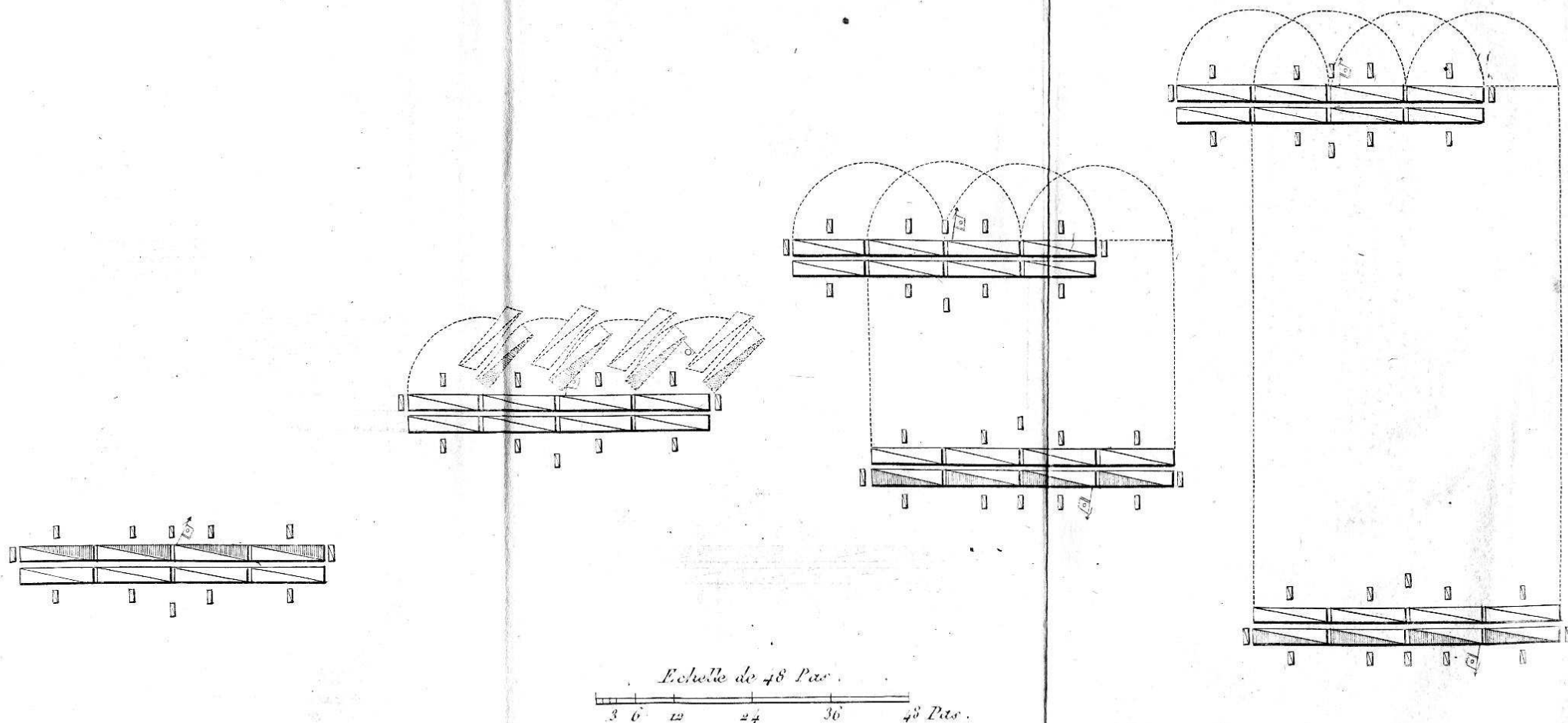
Escadrons par la droite à distance de Division en avant par Echelons.

Echelle de 48 Pas.

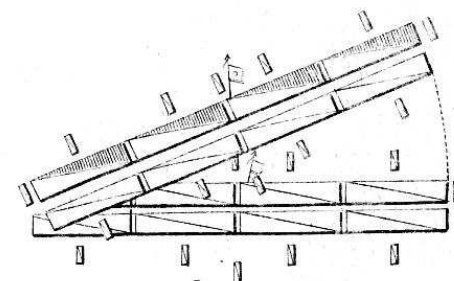
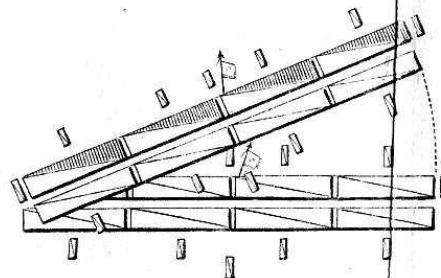
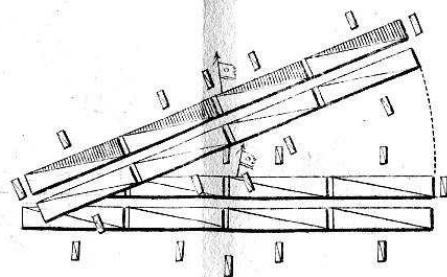
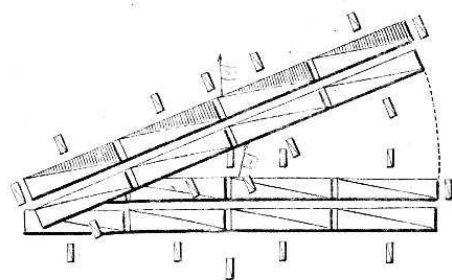
12 3 6 12 24 36 48 Pas.



Seizieme Manœuvre.
Escadrons par la droite à distance de Division en retraite par Echelons.

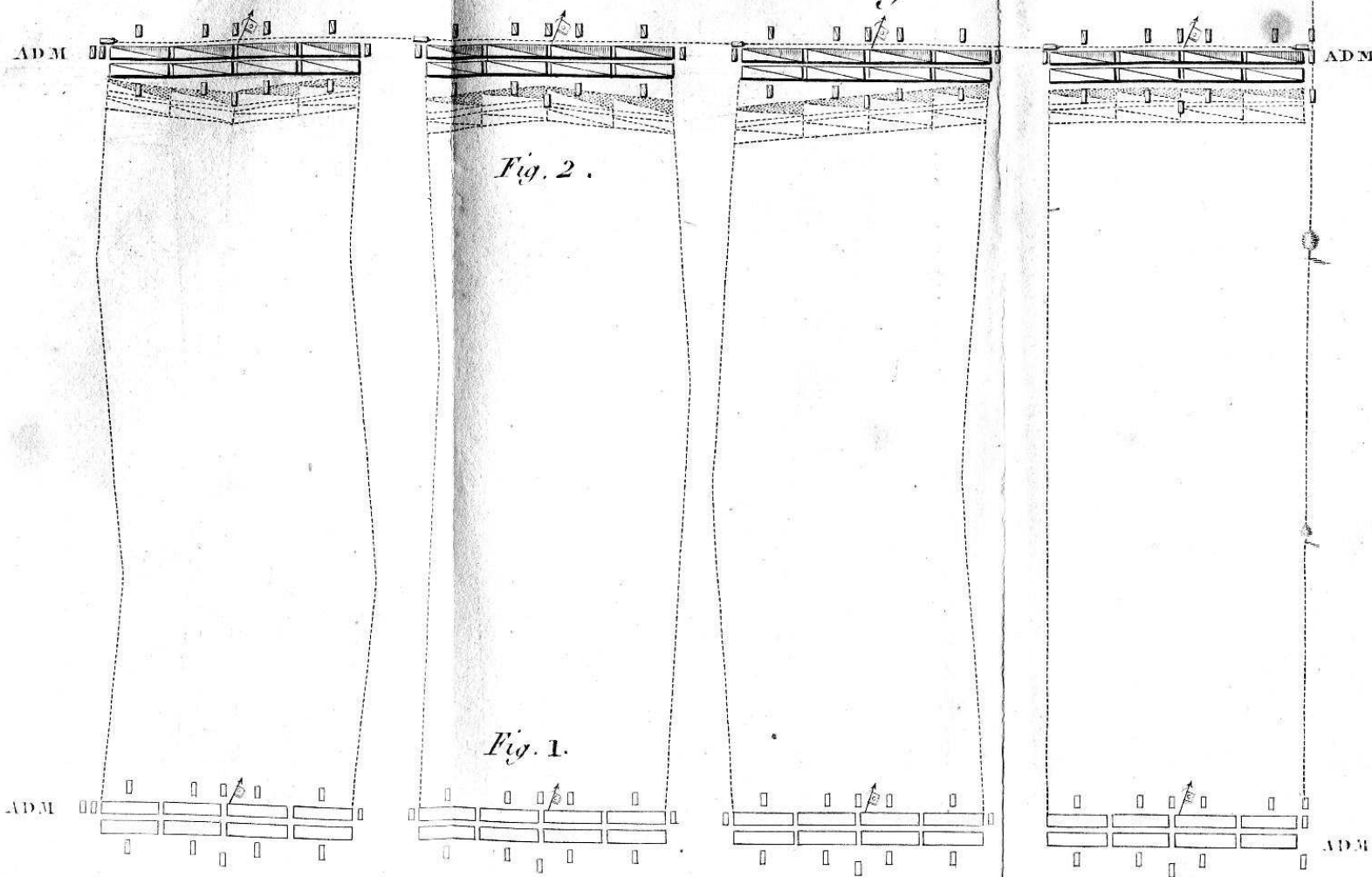


Seizieme Manœuvre .
Escadrons demi à gauche en Bataille .



Echelle de 48 Pas
 12 3 6' 12 24 36 48 Pas.

Dix Septieme Manœuvre. de la marche en Ligne.



Echelle.

12 3 0 12 18 24 Pas.

Nº 1^{er} La Générale .

Vivace

1^{er}
Couplet



2^e
Couplet



3^e
Couplet



4^e
Couplet



5^e
Couplet



6^e
Couplet



Nº 2 . Le Boutte Selle .

Allegro

1^{er}
Appel



2^e
Appel



3^e
Appel



1^{er}
Couplet



2^e
Couplet3^e
Couplet4^e
Appel5^e
AppelN^o 3. 1^e Boutte Charge .1^{er}
Couplet2^e
Couplet3^e
CoupletN^o 4. A Cheval .1^{er}
Appel1^{er}
Couplet2^e
Couplet3^e
Couplet

Nº 5 . l'Assemblée .



Nº 6 . 1^a Marche .

1^{er}
Couplet



2^e
Couplet



3^e
Couplet



4^e
Couplet



5^e
Couplet



Nº 7 . 1^a Charge .

1^{er}
Couplet



2^e
Couplet



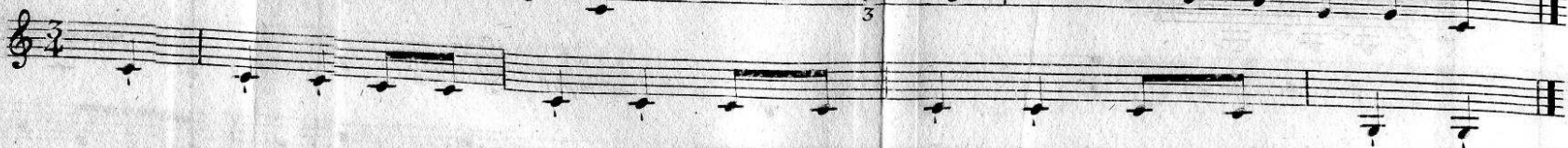
3^e
Couplet



4^e
Couplet



5^e
Couplet



N° 8 . Le Ralliement .

Presto



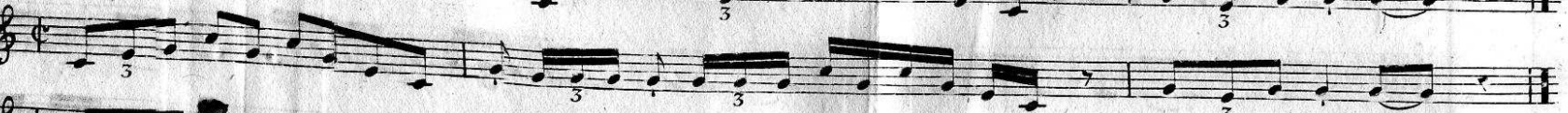
N° 9 . La Retraite .

per Appel

Allegro



2^e
Appel



3^e
Appel



4^e
Appel



1^{er}
Couplet



2^e
Couplet



3^e
Couplet



1^{re}
Couplet3^e
Couplet

N° 10. Appel pour faire cesser les Feux .

Presto

N° 11. Pour faire Rentrer les Officiers à leur place de Bataille après les Feux .

Coup de
Baguette .

N° 12 .Le Reveil .

Allegro

N° 13 .Le Repas des Chevaux .

Allegro

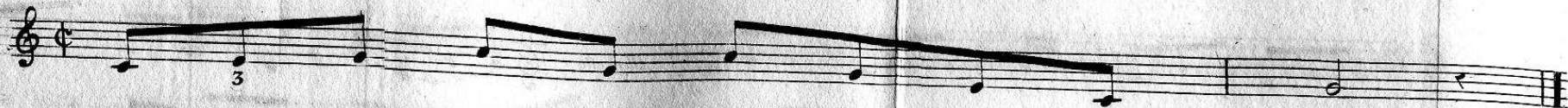
N° 14 . Le Pansage des Chevaux .

Allegro



N° 15 . L'Abreuvoir .

Allegretto



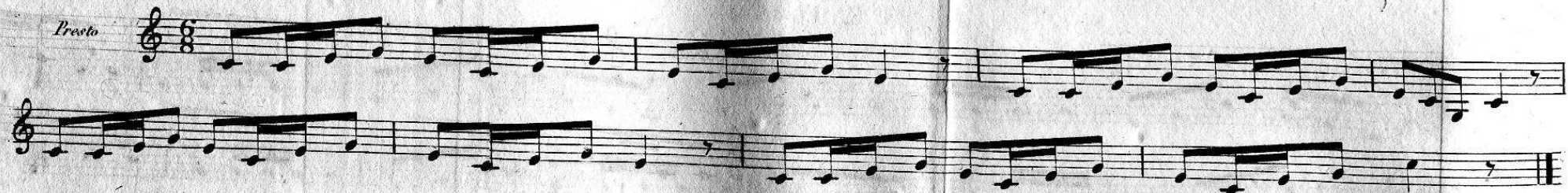
N° 16 . Les Distributions .

Allegretto



N° 17 . L'Instruction .

Presto



N° 18 . Les Corvées .

Prestissimo



N° 19 . La Soupe .

Prestissimo

N° 20 . Le Ban .

1^{er} Appel *Allegro*

2^e Appel

N° 21 . La fermeture du Ban .

3^e Appel *Allegro*

N° 22 . A l'Ordre .

Allegro

N° 23 . A l'Ordre pour les Fouriers .

Allegro

N° 24. Pour la Réunion des Trompettes .



N° 25. Rassemblement des Gardes .



N° 26. Appel des Hommes Consignés .



N° 27. Appel après la retraite .



N° 28. Pour éteindre les Feux .



FIN .